

INFORME BIBLIOGRÁFICO: NIETZSCHE Y LA CIENCIA

Bibliographic Report: Nietzsche and Science

- Abel, Günter, «Wissenschaft und Kunst», en Mihailo Djuric y Josef Simon, *Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche*, Würzburg, 1986, pp. 9-25.
- Acampora, Christa Davis, «Between mechanism and teleology: will to power and Nietzsche's gay science», en G. Moore y T. H. Brobjer (eds.), *Nietzsche and science*, cit., pp. 171-188.
- Albertelli, Guido, «Le détournement scientifique de Nietzsche»: *Études de lettres* (1993), 67-83.
- Allen, Barry, «Banal utopia or tragic recompense?: Positivism, ecology, and the 'problem of science' for Nietzsche»: *New Nietzsche Studies* (2002).
- Anderson, R. Lanier, «Nietzsche's will to power as a doctrine of the unity of science»: *Studies in history and philosophy of science* (1994).
- Andreas, Svan-Ophelia, *Nietzsches artistische Lebensphilosophie zwischen Wissenschaft und Kunst*, Hannover (tesis doctoral), 1981.
- Ansell-Pearson, Keith, «Nietzsche contra Darwin», en K. Ansell Pearson, *Viroid life: perspectives on Nietzsche and the transhuman condition*, London/New York, 1997, pp. 85-122.
- Araya Alemparte, Domingo, «Ciencia y arte: de Nietzsche a Lévi-Strauss»: *Revista de filosofía* (1986).
- Babich, Babette E. (en colaboración con Robert S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, Dordrecht/Boston: Kluwer, 1999.
- Babich, Babette E., «Truth, art, and life: Nietzsche, epistemology, philosophy of science», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 1-24.
- Babich, Babette E., «Nietzsche and the philosophy of scientific power: will to power as constructive interpretation»: *International studies in philosophy* 22 (1990), 79-92.
- Babich, Babette E., «Nietzsche's 'gay' science», en Keith Ansell Pearson (ed.), *A companion to Nietzsche*, Malden, Mass./Oxford, UK, 2006, pp. 97-114.
- Babich, Babette E., «Nietzsche's critique of scientific reason and scientific culture: on 'science as a problem' and nature as chaos», en Gregory Moore y Thomas H. Brobjer, *Nietzsche and science*, Aldershot: Burlington, 2004, pp. 133-153.
- Babich, Babette E., «Nietzsche's critical theory: the culture of science as art», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 1-26.
- Baier, Horst, «Nietzsche als Wissenschaftskritiker: eine neue Perspektive der Nietzsche-Forschung in einem Buch von Karl Schlechta und Anni Anders»: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 20 (1966), 130-143.

- Bolz, Norbert W., «Nietzsches Genealogie der Wissenschaften», en Nicolas Born, *Nietzsche*, Reinbek bei Hamburg, 1980, pp. 262-286.
- Bunge, Mario, «Nietzsche and science»: *Revista continental de filosofía* 2 (1944), 4 ss.
- Cohen, Jonathan Reuben, *Science, culture, and free spirits: a study of Nietzsche's «Human, all-too-human»*, Philadelphia: University of Pennsylvania (tesis doctoral), 1991.
- Cornevin, Etienne, «Nietzsche et 'les Biologies'», Paris (tesis doctoral), 1976.
- Crowell, Steven Galt, «Nietzsche among the neo-Kantians; or, the relation between science and philosophy», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 77-86.
- Cuevas Salazar, Josafat, «Arte y ciencia en el 'periodo ilustrado' de Nietzsche»: *Casa del tiempo* (1989).
- Dahmer, Helmut, «Nietzsches Moral- und Wissenschaftskritik», en H. Dahmer, *Soziologie nach einem barbarischen Jahrhundert*, Wien, 2001, pp. 43-52.
- Driesmans, Heinrich, «Die plastische Kraft», en *Kunst, Wissenschaft und Leben*, Leipzig: Naumann, 1898.
- Eagle, Margaret Lillian, *Science as a problem: Nietzsche's reflections on the hegemony of science*, Chicago: Ill. (tesis doctoral), 1981.
- Elie, Maurice, «Nietzsche, la science et la volonté de puissance», en Dominique Janicaud (ed.), *Les pouvoirs de la science: un siècle de prise de conscience*, Paris, 1987, pp. 181-200.
- Falkenberg, Hans-Joachim, «Nietzsche und die politische Wissenschaft»: *Volk im Werden* 2 (1934), 455-460.
- Fischer, Ernst Peter, «Wir sind von Grund aus – ans Lügen gewöhnt: Nietzsche und die Naturwissenschaften», en Renate Reschke (ed.), *Zeitenwende – Wertewende: Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.-27. August 2000 in Naumburg*, Berlin: Nietzsche-Gesellschaft, 2001, pp. 111-126.
- Fischer, Klaus, «Nietzsche und die moderne Wissenschaftstheorie», en Urs Heftrich y Gerhard Ressel (eds.), *Vladimir Solov'ev und Friedrich Nietzsche: eine deutsch-russische kulturelle Jahrhundertbilanz*, Frankfurt a. M./Berlin, 2003, pp. 27-56.
- Flécheux, André, «Nietzsche, la science et l'université», en Dominique Janicaud (ed.), *Nouvelles lectures de Nietzsche: à l'occasion du centième anniversaire de la composition à Nice du livre III d'«Ainsi parlait Zarathoustra»*, 1985, pp. 119-129.
- Gallo, Beverly E., «On the question of Nietzsche's 'scientism'»: *International studies in philosophy* 22 (1990), 111-119.
- Gaukroger, Stephen, «Beyond reality: Nietzsche's science of appearances», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 37-49.
- Gerhardt, Volker, «Die kopernikanische Wende bei Kant und Nietzsche», en Jörg Albrecht (ed.), *Kant und Nietzsche: Vorspiel einer künftigen Weltauslegung?*, Wiesbaden, 1988, pp. 157-182.
- Gerhardt, Volker, «Genom und Übermensch: Nietzsche in der biopolitischen Diskussion»: *Nietzscheforschung* (2003).
- Germer, Andrea, *Wissenschaft und Leben: Max Webers Antwort auf eine Frage Friedrich Nietzsches*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1994.
- Goni, Enrico, *Nietzsche e l'evoluzionismo*, Parma: Edizioni all'insegna del Veltro, 1989.
- Griem, Julika, «The poetics of history and science in Nietzsche and Henry Adams», en Manfred Pütz, *Nietzsche in American literature and thought*, Columbia: SC, 1995, pp. 41-64.
- Heckman, Peter, «The role of science in Nietzsche's 'Human-All-Too-Human'»: *Man and world* (1993).

- Heit, Helmut, «Wozu Wissenschaft?: Nietzsches Wissenschaftskritik als Radikalisierung Kants», en Beatrix Himmelmann (ed.), *Kant und Nietzsche im Widerstreit, Internationale Konferenz der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Gesellschaft: Naumburg an der Saale, 26.-29. August 2004*, Berlin/New York, 2005, pp. 47-56.
- Helsloot, Niels, «'Gaya scienza': Nietzsche as a friend»: *New Nietzsche Studies* (2003).
- Kabermann, Friedrich, «Kettenkrankheit: Nietzsches Kritik der Wissenschaft oder: Der Gott der Technokraten: für Markus Huppenbauer», en F. Kabermann, *Dunkelzeiten: Essays*, Gernsbach, 1990, pp. 53-76.
- Large, Duncan, «Chemical solutions: scientific paradigms in Nietzsche and Proust», en Elinor S. Shaffe (ed.), *The third culture: literature and science*, Berlin/New York, 1998, pp. 217-236.
- Large, Duncan, «Nietzsche's conceptual chemistry», en Gregory Moore y Thomas H. Brobjer, *Nietzsche and science*, cit., pp. 189-196.
- Llinares Chover, Joan B., «La ciencia en Nietzsche»: *Cuadernos de filosofía y ciencia* (1983).
- Löw, Reinhard, «Die Aktualität von Nietzsches Wissenschaftskritik»: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 38 (1984), 399-409.
- Margreiter, Reinhard, «Nietzsche: das Problem der Wissenschaft, der Geschichte und des historischen Gedächtnisses», en Georges Goedert y Uschi Nussbaumer-Benz (eds.), *Nietzsche und die Kultur – ein Beitrag zu Europa?*, Zürich: Hildesheim, 2002, pp. 140-154.
- Miller, Elaine Patricia, *Science as a work of art: the construction of nature and culture in Kant, Goethe, Hoelderlin, Hegel, and Nietzsche*, Chicago: Depaul Univ. (tesis doctoral), 1998.
- Mittasch, Alwin, *Friedrich Nietzsche als Naturphilosoph*, Stuttgart: Kröner, 1952.
- Moles, Alistair, *Nietzsche's Philosophy of Nature and Cosmology*, New York: Peter Lang, 1990.
- Moore, Gregory, *Nietzsche, biology and metaphor*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- Moore, Gregory y Brobjer, Thomas H. (eds.), *Nietzsche and science*, Aldershot: Burlington, 2004.
- Mullen, Deborah Carter, «Art, science, and truth in Nietzsche and Heidegger»: *International studies in philosophy* 26 (1994), 45-55.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Metaphysik und Wissenschaft in Nietzsches Aufklärungsphilosophie»: *Theologia viatorum. Jahrbuch der kirchlichen Hochschule* 9 (1963-1964), 156-174.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Der Organismus als innerer Kampf: Der Einfluß von Wilhelm Roux auf Friedrich Nietzsche»: *Nietzsche-Studien* 7 (1978), 189-223.
- Negri, Antimo, «Nietzsche e la 'credenza' scientifica», en Aldo Monti (ed.), *Nietzsche: verità – interpretazione: alcuni esiti della rilettura*, Genova, 1983, pp. 197-216.
- Nola, Robert, «Abandoning science and truth, or reclaiming science and truth from Nietzschean ascetic ideals?»: *Rivista di estetica* (2005).
- Nola, Robert, «Nietzsche's naturalism: science and belief», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 91-100.
- O'Connor, Brian, «Nietzsche and enlightenment science: a dialectical reading», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 243-251.
- Ortmann, Leonard W., *Art and science: Nietzsche's image of a Socrates who practices music*, University Park, Pa., Pennsylvania State Univ. (tesis doctoral), 1990.
- Owen, David, «Science, value, and the ascetic ideal», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 169-177.

- Penzo, Giorgio, «Die Fragwürdigkeit der Wissenschaft als metaphysischer Kernpunkt von Nietzsches Atheismus»: *Nietzscheforschung* 1 (1994), 51-64.
- Poellner, Peter, «Phenomenology and science in Nietzsche», en Keith Ansell Pearson (ed.), *A companion to Nietzsche*, Malden, Mass./ Oxford, UK, 2006, pp. 297-313.
- Reybekiel, Adolf, *Das biologische Prinzip in den moralphilosophischen Anschauungen W. Rolph's, M. Guyau's und Fr. Nietzsche's*, University of Zurich (tesis doctoral), 1906.
- Richardson, John, *Nietzsche's new Darwinism*, Oxford/New York: Oxford University Press, 2004.
- Richter, Claire, *Nietzsche et les théories biologiques contemporaines*, Paris: Mercure de France, 1911.
- Riedel, Manfred, «Scientific theory or practical doctrine?», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 187-197.
- Ries, Wiebrecht, «Tragische Welterfahrung contra wissenschaftliche Weltbetrachtung: Nietzsches Beitrag zum Dilemma der Modernität», en Renate Reschke (ed.), *Nietzsche: Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflklärer? Internationale Tagung der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Forschungsstelle Mainz und der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen vom 15.-17. Mai 2003 in Weimar*, Berlin, 2004, pp. 103-111.
- Roch, Eckhard, «Antik – modern: der logische Schematismus in Friedrich Nietzsches Wagner-Kritik», en Thomas Steiert, «Der Fall Wagner»: *Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik*, Laaber, 1991, pp. 49-80.
- Salaquarda, Jörg, «'Art is more powerful than knowledge': Nietzsche on the relationship between art and science»: *New Nietzsche Studies* (1996).
- Sanderson, Donald G., *Nietzsche and evolution*, Austin: Univ. of Texas (tesis doctoral), 1974.
- Scheer, Brigitte, «Die Bedeutung der Sprache im Verhältnis von Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche», en Mihailo Djuric y Josef Simon, *Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche*, Würzburg, 1986, pp. 101-111.
- Sighele, Scipio, «Nietzsche e le teorie biologiche moderne»: *Nuova antologia di lettere, scienze ed arti* 240 (1911), 391-405.
- Small, Robin, «What Nietzsche did during the science wars», en G. Moore y T. H. Brobjer, *Nietzsche and science*, cit., pp. 155-170.
- Smith, C. U. M., «'Clever Beasts Who Invented Knowing': Nietzsche's Evolutionary Biology of Knowledge»: *Biology and Philosophy* 2 (1987), 65-91.
- Stack, George J., *Nietzsche's anthropic circle: man, science, and myth*, Rochester: University of Rochester Press, 2005.
- Stack, George J., *Lange and Nietzsche*, Berlin: Walter de Gruyter, 1983.
- Stegmaier, Werner, «Darwin, Darwinismus, Nietzsche: Zum Problem der Evolution»: *Nietzsche-Studien* 16 (1987), 264-287.
- Stein, Arthur, *Nietzsche und die Wissenschaft*, Bern: Haupt, 1921.
- Stiegler, Barbara, *Nietzsche et la biologie*, Paris: Presses Universitaires de France, 2001.
- Strong, Tracy B., «Love, passion, and maturity: Nietzsche and Weber on science, morality, and politics», en John P. McCormick (ed.), *Confronting mass democracy and industrial technology: political and social theory from Nietzsche to Habermas*, London: Durham, 2002, pp. 15-41.
- Strong, Tracy B., «Wonder, science and the voice of philosophy», en G. Moore y T. H. Brobjer (eds.), *Nietzsche and science*, cit., pp. 197-214.
- Sünner, Rüdiger, *Ästhetische Szientismuskritik: zum Verhältnis von Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche und Adorno*, Frankfurt/Bern/New York: Lang, 1986.
- Taffel, David, *Nietzsche unbound: the struggle for spirit in the age of science*, St. Paul: Paragon House, 2003.

- Tauber, Alfred I., «A typology of Nietzsche's biology»: *Biology & philosophy* 9 (1994), 25-44.
- Tausend, Hermann, *Das Problem der Wissenschaft bei Nietzsche*, Münster: Helios, 1936.
- Taylor, Charles Senn, *The friendship of art and science: an inquiry into Nietzsche's writings before «Zarathustra»*, Chestnut Hill: Boston College (tesis doctoral), 1974.
- Tietz, Udo, «Was es heißen könnte, die Wissenschaft unter der Optik des Künstlers zu sehen: vier Thesen», en Renate Reschke (ed.), *Zeitenwende – Wertewende: Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.-27. August 2000 in Naumburg*, Berlin: Nietzsche-Gesellschaft, 2001, pp. 287-292.
- Tietz, Udo, «Das 'animal rationale' und die Grundlagen der wissenschaftlichen Vernunft: zur anthropologischen Transformation der Erkenntnistheorie bei Friedrich Nietzsche»: *Nietzscherforschung* (2002).
- Tobias, Saul, *Pathos and the human sciences: reading Nietzsche, Weber, and Mannheim*, Atlanta, Ga.: Emory University (tesis doctoral), 2005.
- Tursman, Richard A., *Nietzsche's view of science and art*, Urbana-Champaign: Univ. of Illinois (tesis doctoral), 1964.
- Valadier, Paul, «Science as new religion», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 241-252.
- Venturelli, Aldo, «Fiscità, scienza e ontologia in 'Also sprach Zarathustra': alcune riflessioni»: *Rivista di estetica* (2005).
- Williams, Stephen N., «Bioethics in the shadow of Nietzsche», en John F. Kilner, Nigel M. de S. Cameron y David L. Schiedermeyer, *Bioethics and the future of medicine: a christian appraisal*, Carlisle: Grand Rapids, Mich., 1995.
- Wischke, Mirko, «Hat die Wissenschaft ihren Lebensnerv verloren?: Friedrich Nietzsche über die Frage nach den Wissenswerten»: *Nietzscherforschung* (2003).
- Wolf, Thomas R., «'— denn das Problem der Wissenschaft kann nicht auf dem Boden der Wissenschaft erkannt werden —': Wissenschaft als Lebens-Auslegung bei Nietzsche», en Renate Reschke (ed.), *Zeitenwende – Wertewende: Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.-27. August 2000 in Naumburg*, Berlin: Nietzsche-Gesellschaft, 2001, pp. 307-310.
- Zimmerli, Walther Ch., «Nietzsche's critique of truth and science: a comprehensive approach», en B. E. Babich (en colaboración con R. S. Cohen) (ed.), *Nietzsche, epistemology, and the philosophy of science: Nietzsche and the sciences II*, cit., pp. 253-277.

Luis Enrique de Santiago Guervós
 Universidad de Málaga

