

EDITORIAL

Seguimos recordando a Félix

En el número anterior de *Encuentros en la Biología* recordamos el treinta aniversario de la muerte de Félix Rodríguez de la Fuente dedicándole el editorial y las secciones Monitor y Foros de la Ciencia. Con este número se cumple la ilusión y el empeño de dedicar a su recuerdo todo un monográfico. Ello ha sido posible gracias al buen hacer de los

coordinadores de este número monográfico, los Dres. Raimundo Real Giménez, Juan Mario Vargas Yáñez y Luis Javier Palomo Muñoz y también a la generosidad del Dr. Miguel Delibes de Castro, que se prestó a ser entrevistado para *Encuentros en la Biología* y aportó dos fotografías, una de las cuales cuenta con el interés añadido de la dedicatoria autógrafa de Félix.

Finalmente, también damos las gracias a la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, por permitirnos la reproducción de varias fotografías de Félix y por aportarnos la breve colaboración escrita de su Directora General, Odile Rodríguez de la Fuente, hija del naturalista a cuya memoria dedicamos este número especial.

Los co-editores

LA IMAGEN PARA EL RECUERDO Y EL MENSAJE DE ODILE



29

En 2010 se cumplen 30 años del fallecimiento del divulgador de naturaleza más conocido de España. Su hija menor, Odile Rodríguez de la Fuente, encuentra la fórmula para dar continuidad al legado de Félix Rodríguez de la Fuente.

Desde la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente estamos organizando diversos eventos de conmemoración del 30º aniversario del fallecimiento de Félix, basados en la participación pública: desde salidas al campo para fotografiar biodiversidad durante la 'Semana Félix', hasta una página en Facebook donde los ciudadanos puedan compartir sus anécdotas y vivencias en referencia a lo que hizo mi padre en los años 70 (www.facebook.com/felixrodriguezdelafuente). También estamos programando recoger el cuento sobre los lobos que se emitió en la radio y llevarlo al cine en 3D, con su voz de fondos. También tenemos prevista una exposición itinerante, y ya se ha publicado la primera bibliografía autorizada de la figura de mi padre.

Treinta años después, toda la obra de mi padre continúa más viva que nunca. La serie remasterizada de *El hombre y la tierra*, las más de 300 horas emitidas en la radio, los cuadernos de campo, la Enciclopedia de la fauna para Salvat... Otro fruto de su legado es la protección de las aves en los aeropuertos, a través de la cetrería, para evitar posibles impactos en las turbinas de los aviones. Mi padre lo inició en Barajas, donde mi madre hoy continúa trabajando, y en Torrejón de Ardoz, aunque esta práctica se extendió a muchos otros aeropuertos. También perdura la conciencia ecológica que mi padre ayudó a fraguar. Muchas de las personas que hoy se dedican a la protección del medio ambiente son 'niños de Félix', personas que quedaron troqueladas por su trabajo divulgativo, como semillas que él plantó en su día y que hoy siguen vivas gracias a muchas de estas personas.

Consciente de su influencia

Mi padre era consciente del impacto que estaba generando pero no sabía que estaba siendo la bisagra que daría lugar al cambio de rumbo respecto a la conciencia ecológica que puso en marcha él en España. Hoy en día, estaría bastante sorprendido de ver que pervive 30 años después.

Aunque estoy segura de que pudo hacer muchísimas cosas más. Falleció con 52 años, en plena madurez profesional. Quería hacer grandes documentales de cine con más presupuesto y menos estrés. El tema de los animales era un paso de preparación para que la gente adquiriera un lenguaje y una sensibilidad. Le faltó dar el salto a su gran asunto: la antropología. Este es uno de los misterios que desvela su biografía, publicada en este año.

Odile Rodríguez de la Fuente (Directora General de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente)

www.felixrodriguezdelafuente.com