



EDITORIAL INVITADO-PRESENTACIÓN DEL NÚMERO MONOGRÁFICO

¿Quién no ha pensado alguna vez ¡qué aburrimiento de clase!? ¿No habrá algún modo de aprender esto de una forma más amena y divertida? Aunque a veces nos hagan creer que no, sí que la hay. Para descubrirlo, os invitamos a que sigáis leyendo este número tan especial.

La Bicicleta de Krebs es un proyecto realizado por un numeroso grupo de alumnos de la asignatura optativa Bioquímica Metabólica, ofertada para la Licenciatura de Biología. Esta propuesta intenta reunir, a través de un programa de radio, gran parte de los contenidos de dicha asignatura.

La idea de realizar un programa de radio de contenido estrictamente bioquímico surgió como una propuesta de un grupo de alumnos que, previamente, habían trabajado en conjunto en otra asignatura del mismo carácter, donde tienen cabida este tipo de actividades creativas.

Tras un periodo de maduración de la idea inicial, donde se decidió el enfoque, posibles secciones y un planteamiento concreto de la actividad, se presentó en clase con la intención de ampliar y enriquecer

el trabajo.

A partir de este momento comenzaron tres largos meses de trabajo, en los que los alumnos nos organizamos en varios grupos, de forma autónoma, para desarrollar las tareas propias que conlleva un programa de radio: redacción de los guiones, locución, edición y maquetación de sonido, e incluso, en este caso, composición de canciones. El funcionamiento coordinado y la actitud colaborativa ha sido un punto fundamental a la hora de conseguir dar cohesión al proyecto. Para organizarnos usamos, principalmente, herramientas virtuales que facilitan el trabajo cooperativo. Además, llevamos a cabo varias sesiones intensivas de puesta en común, grabación y edición de las distintas secciones.

Una vez finalizado el trabajo hemos sido conscientes de que el tiempo que hemos empleado ha sido más del que esperábamos, aunque, por otro lado, lo que nos llevamos de él también ha sido superior

a lo previsto. En primer lugar, nos hemos divertido mucho, y, en parte, esto se debe a que nos hemos sentido libres tanto a la hora de elegir el tema a tratar como el formato desde el que hemos querido enfocarlo y el tiempo que se le ha querido dedicar. Por otra parte, también se debe a que hemos pasado muchos ratos entretenidos, entrelazando amistades y compartiendo inquietudes. Esto ha fomentado el trabajo en equipo y el compañerismo, que tan olvidado parece estar en la actualidad en el ámbito estudiantil. Este ambiente ha permitido que surjan otros aspectos que tampoco suelen estar presentes en nuestro ámbito, como son la creatividad y el humor, a pesar de que pueden llegar a ser grandes herramientas para la docencia. Por ello nos pareció la forma más acertada para tratar ciertos temas que, bajo otro formato pudieran resultar menos atractivos, sin que por ello pierdan su identidad.

47



Además, esto nos ha servido para dar nuestros primeros y firmes pasos en el mundo de la divulgación, campo que consideramos muy importante en nuestra formación como científicos y que no forma parte de nuestros planes de estudio.

Para sorpresa nuestra, del mismo ambiente de complicidad surgen dotes artísticas inesperadas de cuyo resultado obtenemos versiones bioquímicas de canciones populares para todos los gustos; llegando incluso a formarse el grupo musical *The Plastoquinones and The Free Energy Band*, el primer conjunto musical de la Facultad de Ciencias desde la Tuna.

Sumergirnos en el mundo radiofónico nos ha llevado a usar herramientas propias de otras disciplinas ampliando nuestros horizontes a campos desconocidos, en los que no teníamos ninguna experiencia.

Para finalizar debemos decir que las condiciones han sido idealmente propicias, ya que hemos coincidido un grupo de personas afines con inquietudes parecidas y muchas ganas de trabajar, en un espacio en el que se nos ha permitido dar rienda suelta a nuestra imaginación.

Equipo "bicicleta de Krebs":

Hugo Pineda

Lola Nevado

Sara Bernárdez

M^a Jesús Pacheco

Juan J. Criado

Florencio Palomas

