

## Escribir bien no cuesta trabajo

### Marchando una de acentos

Todas las palabras en todos los idiomas tienen un **acento prosódico o léxico** sobre una (y solo una) sílaba en cada palabra, la **sílaba tónica**. En español tenemos muchas palabras que se distinguen por dónde cae la sílaba tónica:

*cálculo/calculo/calculó*  
*ánimo/animo/animó*  
*crítico/critico/criticó*

Puedes consultar una lista mucho más extensa en <https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20091113083608AAQ70wL> para que veas lo importante que es seguir las reglas de acentuación para colocar el **acento ortográfico** (tilde) cuando y donde corresponda. También tenemos el **acento diacrítico** para diferenciar las palabras que se escriben y pronuncian igual, pero significan cosas distintas, como por ejemplo:

*sí/si, donde/dónde, cual/cuál*

Por desgracia, y sobre todo en el contexto científico (por no hablar de las redes sociales y la mensajería), se le resta importancia a las tildes por el simple motivo de que en inglés no se usan y les va bien, o de que resulta 'difícil' poner acentos con un teclado o con el móvil. Así que la nueva regla de considerar la *ye* una vocal y tildarla cuando proceda (*Yñigo* y *Aýna*) hará que alguno se rasgue las vestiduras. Vamos a ver unos casos de uso de las tildes que a más de uno sorprenderá.

Lo primero es que **las mayúsculas se acentúan** siempre que lo necesiten: *África, Ídolo, CARTÓN, CAPÍTULO, Ártico*, etc.

En cambio, **los monosílabos no se acentúan nunca**, salvo cuando haya que distinguirlos para no crear confusión mediante tilde diacrítica:

*si/sí, el/él, tu/tú, mas/más, te/té*

Ojo, que **ni *ti* ni *di* llevan acento nunca**. Desde 2010, tampoco se acentúan *guion, prion, truhan, friais, liais, frio, lie, lio*, pero sí *frío, líe, lío*, que son llanas al deshacerse el diptongo. Nunca se han acentuado ni se acentuarán los monosílabos *fe, fue, dio* y *vio*.

Desde 2010, **los demostrativos ya no se acentúan** ni tan siquiera cuando funcionan como pronombres (*este, ese, aquel* y sus derivados). Las formas neutras *esto, esto* y *aquello* nunca se acentuaron ni se acentuarán.

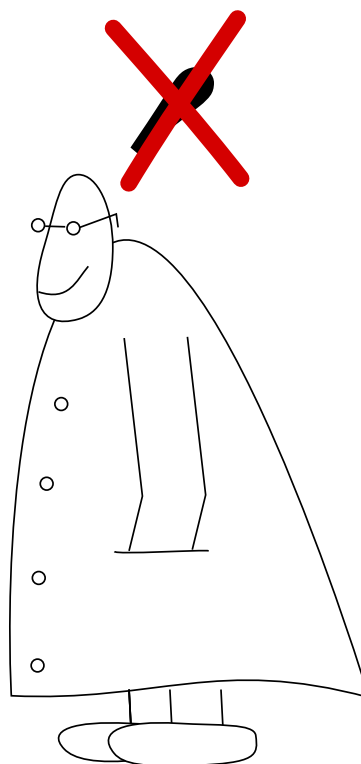
**Se siguen acentuando los adverbios interrogativos y exclamativos** (*cuál, cuándo, dónde, quién, cómo*) para distinguirlos de su función como adverbio relativo.

**Solo ya no se tildará nunca**, ni tan siquiera cuando haya ambigüedad. En tal caso, se recomienda cambiarlo por *únicamente* o *solamente*, o bien rehacer la frase.

La **o entre números** tampoco llevará tilde diacrítica porque es imposible confundirla con un 0 en un texto escrito por ordenador: te lo habrán dicho *100* o *200* veces. Recuerda que si el segundo número empieza por *o*, habrás de sustituirla por *u*: *80* u *81*.

Las **formas verbales** *hubierais, cubrieseis, fuerais, dieseis* y similares se escriben sin tilde porque son llanas acabadas en *s*. Date cuenta que si las divides en sílabas, obtienes *hu-bie-rais, cu-brie-seis, fue-rais, die-seis*. Pero sí llevan acento, por ser agudas acabadas en *s*, *ligáis* (*li-gáis*), *presentáis* (*pre-sen-táis*), *argumentáis* (*ar-gu-men-táis*), *coméis* (*co-méis*), etc. Las formas verbales con pronombres enclíticos llevan tilde o no de acuerdo con las normas generales de acentuación:

*cayó* → *cayose*,      *da* → *dale* y *dáselo*,  
*mira* → *mírame*,      *está* → *estate*,  
*acabó* → *acabose*,      *pon* → *ponme*.



Profesional de la ciencia sin tilde.

Los sustantivos que designan a un profesional de una ciencia acabada en «-ía» se forman con **el sufijo -iatra**, sin acentuar (no con <sup>⊗</sup>-íatra):

geriatría → *geriatra*,  
pediatría → *pediatra*,  
fisiatría → *fisiatra*,  
foniatría → *foniatra*.

*fago, necrólisis, proteólisis, trombólisis* y otras muchas más. Hay unas poquitas en las que se ha acabado aceptando también la forma llana:

*autólisis/autolisis, electrólisis/electrolisis,*  
*fibrinólisis/fibrinolisis, fotólisis/fotolisis,*  
*glucólisis/glucolisis, hemólisis/hemolisis,*  
*hidrólisis/hidrolisis, pirólisis/pirolisis.*

Las **palabras acabadas en -lisis y -fago** son esdrújulas: *análisis, bacteriófago, catálisis, coprófago, epifisiólisis, filófago, galactófago, hematófago, lipólisis, necró-*

Y todo esto no es más que un aperitivo de lo que va a venir en las próximas entregas sobre acentos.

### Para saber más:

[Ideas, reglas y consejos para traducir y redactar textos científicos](#)  
[El nanoblog del Gonz](#)

M. GONZALO CLAROS