

La portada



*Autora: Paula Martín Rodríguez.
Mención especial del I Concurso de Ilustración Científica
2019, Universidad de Málaga.*

Comentario de la autora:

Realicé este dibujo durante las clases de acuarela que recibí en el Postgrado de Ilustración Científica de la UPV/EHU. En este ejercicio puse especial interés pues la acuarela es una de mis técnicas favoritas y las aves uno de los sujetos que más me interesan. El estudio previo al dibujo lo hice con un ejemplar de camachuelo común (*Phyrrula phyrula*) disecado que cedió el Hontza Museoa para este trabajo en concreto, y con información e imágenes de ejemplares vivos que fui recabando en otros medios.

Con este dibujo pretendo ilustrar el modelo ideal de esta especie de ave así como dotar al dibujo de un grado de viveza. Para mí era fundamental que el dibujo no fuera solo una copia de un ejemplar sin vida, sino que pudiera captar también la esencia de un pájaro vivo. Para ello puse un cuidado especial en el ojo, pues es uno de los detalles esenciales a la hora de «dar vida» a un estudio de un animal. Otro elemento clave es el tronco que sirve de apoyo para el ave, sin restarle protagonismo al camachuelo, es un apoyo gráfico en la composición y le otorga mayor veracidad a la imagen.

Dada la gran acogida que tuvo este dibujo por parte de aquellos que lo habían visto, decidí presentarlo al I Concurso de Ilustración Científica de la Universidad de Málaga, teniendo la satisfacción de que me fuera concedida una de las tres menciones especiales de este certamen.

Índice

Editorial	3
La imagen comentada	4
¿Comunicación en virus?	6
Cambio climático y especialización creciente en mamíferos	8
Santiago Ramón y Cajal y la literatura de ficción científica	11
Escribir bien no cuesta trabajo: Los plurales de nuestras vidas	16

Editorial

Fieles a nuestro compromiso, aquí os presentamos en el último día del verano, el número correspondiente de nuestra revista.

Septiembre es un mes de exámenes y representa para muchos alumnos la meta a superar tras un verano de estudio. No podemos dejar de lado este hecho sin dedicarle unas palabras, dado nuestro compromiso con los estudiantes, contribuyentes y lectores de los contenidos de *Encuentros*. Desde aquí deseamos que los conocimientos adquiridos en la pausa veraniega lleven a buen puerto a todos aquellos que han dedicado su tiempo a aumentarlos y mejorarlos para pasar dichas pruebas. Quizás los contenidos de algunos de nuestros artículos os ayuden (u os hayan ayudado ya) a ello.

Otros, sin obligaciones tan perentorias, también se han puesto en marcha en este mes para atender los mil asuntos que la vuelta del estío requiere, tanto en el terreno académico como en el investigador. Os deseamos también desde el comité editorial una buena entrada al curso académico.

La divulgación científica en Biología como en cualquier otra disciplina, fuera de un marco estrictamente formal, aúna los dos campos en los que se despliega nuestra labor: el académico y el investigador. El avance del conocimiento solo es posible en tanto que se comparten dichos conocimientos. No hay que dar ninguna explicación de la sed de nuevos conocimientos de la especie humana, está en nuestra naturaleza, como ya señaló Aristóteles. Pero los conocimientos requieren

de otros conocimientos para su comprensión, pues son tantos y variados los aspectos concretos en los que se mueve la Biología, que es materialmente imposible cubrir siquiera una pequeña parte sin la ayuda de aquellos que los despojan de tecnicismos, los contextualizan y los hacen accesibles a los no especialistas.

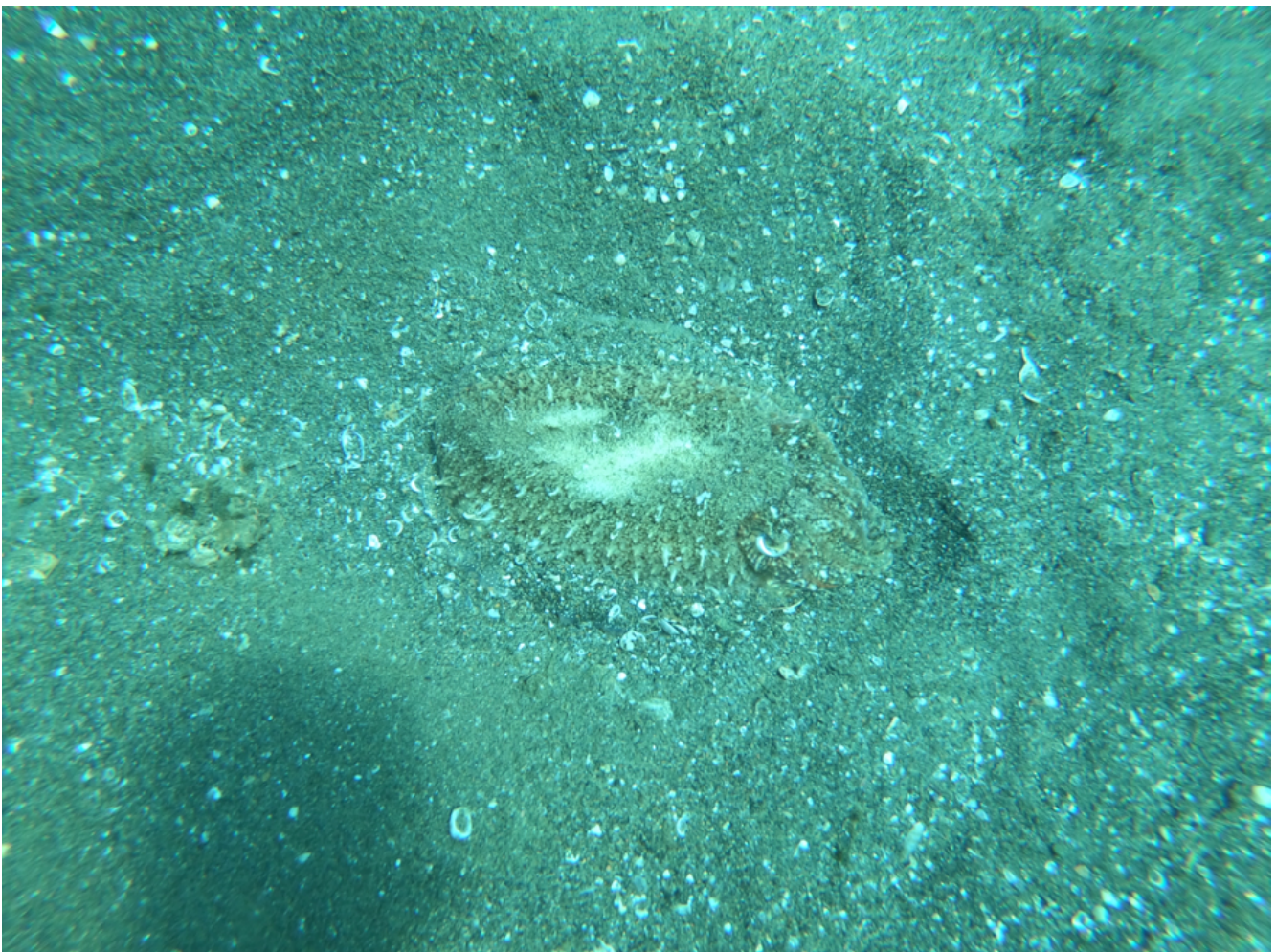
Pero, querido lector, la materialización de *Encuentros* no quedaría completa sin la estimable aportación de aquellos que tan sólo quieren compartir algo a través de nuestra revista porque simplemente les parece

motivador: un dibujo de un animal, una foto de un ser vivo, un comentario sobre una especie exótica o incluso una vivencia.

Desde aquí os damos la bienvenida a todos y os animamos a que mandéis vuestro granito de arena al mortero con el que pretendemos que se siga construyendo *Encuentros*: el techo donde acoger a todos los amantes de la Biología.

eb

La imagen comentada



Crédito de la imagen: Julia García de Andrés.
Imagen tomada con cámara GoPro Hero7 Black dotada con objetivo ojo de pez.

LO QUE SE ESCONDE EN LO QUE EL MAR ESCONDE

Aunque cueste trabajo encontrarla a un primer golpe de vista, estamos ante la imagen de una jibia (lo que el resto de España, excepto en Málaga, se denomina sepia) perfectamente mimetizada con el fondo marino. A esta

capacidad de un organismo para pasar desapercibido mediante la adopción de un color, un patrón de librea, un comportamiento y/o una forma disruptiva que le permite camuflarse con el entorno circundante, se le