

La portada



La portada elegida es un collage donde sobre un grupo de SARS-CoV 2 (imagen proveniente del *National Institute of Allergy and Infectious Diseases*) se apoya un pajarillo, en concreto un gorrión común (*Passer domesticus*), cuya fotografía y procesado han sido realizados por Gonzalo Claros, editor de *Encuentros en la Biología*. Con esta composición, queremos simbolizar el triunfo de la esperanza sobre la enfermedad y como la vida, que es el objeto central de nuestra revista, se ha coronado siempre sobre el aniquilamiento y la ruina.

Índice

Editorial	3
La imagen comentada	5
Orígenes y evolución de la vida	6
Origen, evolución, historia y biología de la lamprea marina	12
Microbiota intestinal y sistema nervioso	15
Métodos de secuenciación: Primera generación	19
El origen de los virus	26
Mujeres STEM@UMA	31
Escribir bien no cuesta trabajo: Vírico, ribosómico, lisosómico y otros adjetivos que acaban en -al en inglés, pero no en español	35

Editorial

Este número de *Encuentros* sale justo en los últimos coletazos del confinamiento al que hemos sido sometidos durante meses debido a la pandemia de la Covid-19. Después de este periodo de oscuridad e incertidumbre, parece que empieza a vislumbrarse una mañana algo más clara. Por primera vez en la historia, no sólo hemos sido testigos, sino también protagonis-

tas, de vivir a tiempo real un fenómeno global de estas características. Lo que hemos perdido (y también lo que hemos ganado) cada uno de nosotros en este largo periodo es algo que quedará en nuestro interior. Pero a nivel colectivo, lo ocurrido no sólo ha sido una crisis sanitaria, sino que también ha tenido y tendrá repercusiones sociales y económicas. Sí, ya adivino, querido