

La portada



El aciano (*Centaurea cyanus*) es una planta herbácea de la familia de las asteráceas propia de los campos de cereales, aunque también se cultiva como flor ornamental por la belleza de sus flores. Es una planta anual, de tallo y hojas alargadas cubiertas de una ligera vellosidad. Las flores están formadas por un involucro de brácteas verdosas con tintes violetas y dos tipos de flósculos. Los exteriores, de mayor tamaño y vivo color azul, y los interiores, menores y de un tono azul violáceo mucho más intenso. Se documentan los usos medicinales del aciano desde el siglo XVI, especialmente por sus propiedades antiinflamatorias para diversos problemas oculares. Esta ilustración forma parte de la exposición *Ellas Ilustran Botánica*, comisariada por Toya Legido, Lucía Moreno Díaz y Ana J. Revuelta, un proyecto en el que se aúna la obra de más de cuarenta ilustradoras científicas, desde el siglo XVI hasta la actualidad. Se trata de una ilustración hecha con grafito y acuarela en la que se busca el carácter etéreo y ligero de la especie. Esta lámina acompaña a otra ilustración del cardo azul, otra planta en la que también se mezclan los tonos azules y verdosos, en la mencionada exposición.

Paula Martín Rodríguez (hola@paulailustra.com)

Índice

Editorial	4
La imagen comentada	5
Cultivos modificados genéticamente mediante biotecnología	6
Los primeros ojos que vieron un coronavirus	14
Ferroptosis	17
Anecdotalario científico: Esto va de un ruso que monta un pollo con la luz en Estados Unidos para estudiar la hipófisis	21
Del genoma humano a su pangenoma pasando por los consorcios ENCODE y T2T	23
