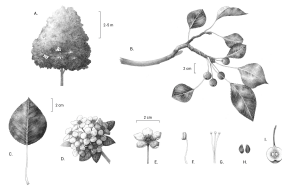


La portada



PERAL DE CALLERY. A. Dreyer & Henrik Sorell. C. Hagedorn & J. Hagedorn. D. F. Hagedorn & J. Hagedorn. E. F. Hagedorn & J. Hagedorn. F. Hagedorn & J. Hagedorn. G. Hagedorn & J. Hagedorn.

Pyrus calleryana Decne., peral de Callery o peral de flor, es un frutal de origen asiático muy popular como árbol ornamental debido a su gran capacidad de adaptación. En esta ilustración botánica se muestran las características taxonómicas de la especie. Su porte mediano, simétrico y frondoso, con forma cónica de joven, se torna piramidal cuando madura. Las hojas son ovaladas, con el margen crenado y ondulado, de ápice puntiagudo y redondeadas en la base. Sus flores blancas se agrupan en ramilletes y tienen cinco pétalos radiales, estambres púrpuras y pistilo dividido en tres. Sus frutos son pequeñas peras semi-redondas, de color ocre y con un leve moteado en relieve y que contienen una o dos semillas. Los elementos se dibujaron individualmente a grafito y luego recibieron tratamiento digital, manteniendo el blanco y negro característico de la primera técnica para garantizar la correcta identificación. Esto se debe a que el uso de color en este tipo de recursos puede verse condicionado por las variaciones de tonalidad que presentan los ejemplares entre sí, las distintas calibraciones de pantallas en entornos digitales y la de las impresoras para obtener soportes físicos. Es por eso que los jardines botánicos suelen decantarse por esta modalidad cromática para sus láminas y la razón de que esta ilustración siga dicha corriente. El Arboretum de Leioa del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU, fue quien me proporcionó el material físico de referencia para elaborar una placa identificativa para sus instalaciones. Dada la buena acogida por el Arboretum, decidí crear una composición alternativa propia que fue la que presenté al II Concurso de Ilustración Científica de la UMA, donde consiguió una mención especial.

María Candamil López
(maria@candamil.es) Mención especial del II Concurso de Ilustración Científica 2020, Universidad de Málaga

Índice

Editorial	4
La imagen comentada	5
Estrategias víricas contra el silenciamiento génico en plantas	7
<i>Bougainvillea spectabilis</i> willd. como planta alóctona para la flora de la península ibérica	12
Recensión. «El azar y la necesidad» de Jacques Monod	16
Celebrando a Jacques Monod medio siglo después de la publicación de «El azar y la necesidad»	18
Anecdotario científico	20