

# [INFORME BIBLIOGRÁFICO]

## *Bibliografía seleccionada y comentada de Enrique Dussel\**

M<sup>a</sup> ARÁNZAZU HERNÁNDEZ PIÑERO  
*Universidad de La Laguna*

### I. BIBLIOGRAFÍA DE DUSSEL

LA OBRA DE DUSSEL ES INGENTE. La elaboración de esta bibliografía está sujeta a dos criterios de selección: la relevancia de libros y artículos (1) desde la perspectiva general de la trayectoria del pensamiento de E. Dussel así como (2) desde la perspectiva de la teoría ética y metaética, puesto que ésta ha sido la perspectiva de análisis en la que he desarrollado mi trabajo de investigación<sup>1</sup>. Dentro de la amplia producción bibliográfica de Dussel, cabe distinguir dos tipos de trabajos: las obras de carácter sistemático que recogen de una manera detallada los fundamentos de su planteamientos filosóficos, y aquéllas, también de orden teórico, que responden a una recopilación de artículos donde se abor-

\* Este trabajo de investigación ha sido elaborado en el marco del Proyecto I+D SEC2002-02906, financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología.

1 Para consultar bibliografías elaboradas con criterios más amplios de selección (p.ej., inclusión de trabajos de historia y teología) y desde perspectivas de análisis distintas: cf. P. E. García Ruiz, *Filosofía de la liberación. Una aproximación al pensamiento de Enrique Dussel*. México: Dríada, 2003, pp. 276-299; y M. Moreno Villa, «Bibliografía de y sobre Dussel», *Anthropos*, 180, (1998), pp. 39-46.

dan problemas teóricos delimitados. Aunque el orden de presentación elegido en esta bibliografía es cronológico, esta distinción resulta pertinente para un acercamiento a la obra del autor. Con el propósito de facilitar este acercamiento, he estimado conveniente introducir otro criterio: los períodos que es posible distinguir en las obras del autor. Así, pues, dividiré la bibliografía, manteniendo el orden cronológico, en cuatro períodos: el del descubrimiento de América Latina como objeto de estudio histórico-filosófico (1960-1968), los inicios de la filosofía de la liberación (1969-1979), el viraje hacia Marx (1979-1989) y la discusión con la ética comunicativa de K.-O. Apel (a partir de 1989).

Aunque en la elaboración de la presente selección he adoptado la perspectiva de la teoría ética y metaética como criterio general, con respecto a la bibliografía secundaria resulta de interés prestar atención a otras dos líneas de análisis: la de la historia de las ideas en América Latina y la de los estudios poscoloniales. De manera que la bibliografía secundaria se halla organizada en torno a estas tres perspectivas. Articularé este criterio con otro: el carácter monográfico o no de la bibliografía secundaria.

### I.1. LIBROS DE E. DUSSEL

#### A. América Latina como objeto de estudio histórico-filosófico (1960-1968)

- (1961) *El humanismo semita. Estructuras intencionales radicales del pueblo de Israel y otros semitas*. Buenos Aires: EUDEBA, 1969.
- (1963) *El humanismo helénico*. Buenos Aires: EUDEBA, 1975a
- (1968) *El dualismo en la antropología de la cristiandad. Desde los orígenes hasta antes de la conquista de América*. Buenos Aires: Guadalupe, 1974a

Dado que entre la fecha de publicación y la de elaboración de estos textos media un tiempo considerable, en el que se produce una importante transformación en el planteamiento de Dussel, he considerado oportuno indicar los años correspondientes a su escritura. Conviene presentarlos conjuntamente, puesto que fueron concebidos como una trilogía de carácter histórico-teológico. Éstos tienen por objetivo analizar las estructuras intencionales que constituyen las visiones del mundo semita, helénica y cristiana. El análisis es elaborado bajo la forma de una antropología filosófica que busca dar cuenta del estatuto del ser humano en tales visiones del mundo, razón por la que el humanismo representa el núcleo temático y problemático. La argumentación gira en torno a la defensa de una concepción unitaria del ser humano y a la crítica del dualismo. Los tres trabajos constituyen un estudio del ser histórico de América Latina desde la hermenéutica cultural ricoeuriana, la fenomenología husserliana y la

ontología heideggeriana. El interés que guía a Dussel, inspirado por la filosofía de la historia de Leopoldo Zea, es situar a América Latina en la historia universal mediante una reconstrucción de las visiones de mundo subyacentes al ser histórico de América Latina.

*B. Los inicios de la filosofía de la liberación (1969-1979)*

- (1973a) *Para una de-strucción de la historia de la ética*. Mendoza: Ser y Tiempo.

Esta obra resulta del desplazamiento dusseliano de la hermenéutica cultural ricoeuriana a la ontología heideggeriana. El objetivo del autor en este texto es desarrollar una ética ontológica a partir de la ontología fundamental del Heidegger de *Ser y tiempo*. Retrospectivamente, *Para una de-strucción de la ética* constituye una obra puente entre el período de descubrimiento de América Latina como objeto de estudio histórico-filosófico y el de constitución de la filosofía de la liberación.

- (1973b) *Para una ética de la liberación latinoamericana*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Ésta constituye una de las obras más sistemáticas y significativas del proceso de constitución de la filosofía dusseliana de la liberación. La publicación de los dos tomos de *Para una ética de la liberación latinoamericana* marca el inicio de la filosofía de la liberación. En esta obra, Dussel transita de la ontología heideggeriana a la recepción crítica y creativa del pensamiento de E. Levinas, de la ética ontológica del ser-en-el-mundo a una ética metafísica de la liberación. Este tránsito significa, entre otras cosas, una radicalización de la crítica heideggeriana a la subjetividad moderna y el descubrimiento de la alteridad que supone una ruptura epistemológica, ética y metodológica con respecto a la filosofía en tanto ontología. El primer tomo llevó por título, inicialmente, «Acceso al punto de partida de la ética» y el segundo, «Éticidad y moralidad». Conviene señalar, para evitar confusiones, que esta misma obra conoce otras dos ediciones posteriores, pero con título diferente, a saber, una segunda edición mexicana como *Filosofía ética latinoamericana* (México: Edicol, 1977) y una tercera, argentina, bajo el título *Filosofía ética de la liberación* (Buenos Aires: La Aurora, 1987).

- (1973c) (et.al.) *Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana*. Buenos Aires: Bonum.

Éste es un volumen colectivo que cuenta con un artículo de nuestro autor. Su importancia radica en que constituye el libro fundacional de la filosofía de la liberación como movimiento filosófico. La compilación recoge las ponencias presentadas en el *II Congreso Nacional de Filosofía* celebrado en Argentina

en 1970 y que ha sido tomado como fecha clave para datar el nacimiento de la filosofía de la liberación.

- (1974b) *Método para una filosofía de la liberación. Superación analéctica del método dialéctico*. Salamanca: Sígueme.

Junto con *Para una ética de la liberación latinoamericana*, ésta constituye una de las obras más sistemáticas y significativas del proceso de constitución de la filosofía dusseliana de la liberación. *Método para una filosofía de la liberación* responde a la segunda edición revisada de *La dialéctica hegeliana*<sup>2</sup>, texto inscrito en su proyecto de una ética ontológica, y supone una seria tarea de reelaboración para desarrollar el de una filosofía de la liberación. En ella, el autor lleva a cabo una reconstrucción de la noción de dialéctica en la historia de la filosofía desde Aristóteles hasta los posthegelianos (Schelling, Marx y Feuerbach) así como en Heidegger y Sartre con el objeto de, por un lado, mostrar el carácter ontológico de la dialéctica; y, por otro, elaborar una crítica ética de la ontología mediante la introducción de las nociones levinasianas de alteridad y exterioridad. El «método analéctico» constituye la alternativa metodológica que Dussel propone para elaborar una filosofía antiontológica y presenta la filosofía de la liberación como resultado de tal método y, en consecuencia, como «superación de la ontología dialéctica».

- (1975b) y GUILLOT, D.: *Emmanuel Levinas y la liberación latinoamericana*. Buenos Aires: Bonum.

Este libro resulta de la poderosa influencia teórica que tuvo en Dussel tanto el pensamiento de E. Levinas (en concreto, de su obra *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*<sup>3</sup>) como la teoría de la dependencia. Que la lectura dusseliana de Levinas coincidiera en el tiempo con su acercamiento a la teoría de la dependencia permitió elaborar una interpretación geopolítica de las nociones levinasianas de alteridad y exterioridad. Esta obra, si bien menos sistemática que *Para una ética de la liberación latinoamericana* y *Método para una filosofía de la liberación*, pues es la versión escrita de una conferencia dictada en 1970, condensa la especificidad del planteamiento de la filosofía de la liberación con respecto al pensamiento levinasiano del que es deudor: la introducción de la liberación como horizonte último de significación conduce a Dussel a redefinir y rearticular las relaciones entre ontología, ética, política y pensamiento heterológico.

2 E. Dussel, *La dialéctica hegeliana. Supuestos y superación o del inicio originario del filosofar*. Mendoza: Ser y Tiempo, 1972.

3 Salamanca: Sígueme, 1987.

- (1975c) (et.al.): *Cultura popular y filosofía de la liberación. Una perspectiva latinoamericana*. Buenos Aires: Fernando García Cambeiro.

Es un volumen colectivo. En su artículo, Dussel pone en juego la noción de *ethos*, en clave aristotélico-heideggeriana, para analizar la cultura popular latinoamericana como fuente de un *ethos* de liberación.

- (1977) *Filosofía de la liberación*. México: Edicol (2ª ed., Bogotá: Usta, 1980; 3ª ed., Buenos Aires: La Aurora, 1985; 4ª ed., México: Afyl, 1989; 6ª ed., Bogotá: Nueva América, 1996; 7ª ed., México: Primero Editores, 2001).

Es una versión resumida y con pretensión divulgativa de la sistemática *Para una ética de la liberación latinoamericana*. Ha conocido siete ediciones y cuatro revisiones. Las ediciones ampliadas y revisadas reflejan las transformaciones del pensamiento dusseliano a lo largo de tres décadas. El autor mantiene la estructura de la obra, lo que considera una muestra de la continuidad y coherencia de su filosofía, e introduce cambios en la definición de conceptos tan relevantes como dialéctica y analéctica. *Filosofía de la liberación* es, en suma, una obra revisitada con frecuencia por el autor que permite rastrear la historia de los conceptos clave de la filosofía dusseliana de la liberación.

- (1983) *Praxis latinoamericana y filosofía de la liberación*. Bogotá: Nueva América.

Es una compilación compuesta por diecisiete artículos del autor que corresponden, en su mayoría, a ponencias presentadas en distintos congresos y foros filosóficos y comprenden un período de siete años. Aunque es una compilación de artículos diversos, puede señalarse una línea temática que atraviesa todas las intervenciones: la reflexión en torno a las nociones de praxis, filosofía y liberación y la conceptualización de la filosofía de la liberación como una filosofía de la praxis de los oprimidos. La discusión con el marxismo, la interpretación de textos del joven Marx y el debate en torno a la revolución popular y el populismo constituyen los ejes temáticos más significativos del conjunto de artículos que aquí se presentan.

- (1984) *Filosofía de la producción*. Bogotá: Nueva América.

El libro recoge tres trabajos y un largo apéndice. Con todo, presenta unidad. Es una reflexión en torno a la producción y la tecnología que comienza por un estudio de la noción griega de *poiesis* y continúa con un análisis del «Cuaderno Tecnológico-histórico de Marx» e incluye varios anexos acerca de la conceptualización de las necesidades básicas. La tesis defendida por el autor es que es la instancia poiético-tecnológica constituye la condicionante de la economía y de la historia.

*C. El viraje hacia Marx (1979-1989)*

- (1985) *La producción teórica de Marx. Un comentario a los «Grundrisse»*. México: Siglo XXI/UAM-I.

- (1988) *Hacia un Marx desconocido. Un comentario de los Manuscritos del 61-63*. México: Siglo XXI/UAM-I.

- (1990) *El último Marx (1863-1882) y la liberación latinoamericana*. México: Siglo XXI/UAM-I.

Conviene presentar conjuntamente estas tres obras al menos por dos razones: resultan de una larga e intensa tarea de investigación llevada a cabo por el autor con respecto al conjunto de la obra marxiana y, al mismo tiempo, responden a un proceso de transformación metodológica de la filosofía dusseliana de la liberación que conduce de Levinas a Marx. Este proceso de transformación se caracteriza por la pérdida del estatus de la analéctica como método propio y su redefinición como momento del método dialéctico. La tesis defendida en los tres trabajos se resume en la afirmación de que es la exterioridad, y no la totalidad, la categoría central en torno a la que se construye el pensamiento marxiano. La defensa de esta tesis significa, además, la revisión del antimarxismo dusseliano. A lo largo de la trilogía, el autor elabora y argumenta tres hipótesis interpretativas que definen su lectura: (1) el trabajo vivo constituye la categoría generadora del resto de las categorías de Marx, cuyo campo semántico Dussel asocia con el de las nociones de alteridad y exterioridad, (2) la crítica marxiana de la economía política puede ser entendida como una ética trascendental y (3) es posible elaborar una teoría marxista de la dependencia. En términos generales, Dussel presenta una interpretación filosófica de Marx caracterizada tanto por una motivación antihegeliana y antialthusseriana como por la adscripción a una perspectiva humanista vinculada a la perspectiva levinasiana del «humanismo del otro hombre».

*D. La discusión con la ética del discurso de K.-O. Apel (a partir de 1989)*

- (1992a) *1492: El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*. Madrid: Nueva Utopía.

Este libro recoge conferencias dictadas en diversos países así como sus lecciones en la Universidad de Frankfurt. Dussel presenta y desarrolla una tesis histórico-filosófica sobre la que volverá en trabajos posteriores y que reelaborará en sus trabajos más recientes. La tesis defendida es que la modernidad inicia en 1492 con el «descubrimiento»-«encubrimiento» de Amerindia. A partir de esta tesis, el autor desarrolla dos ideas centrales: por un lado, sostiene que la modernidad está fundada sobre la irracionalidad y

que constituye la otra cara del contenido emancipador de la modernidad; y, por otro, argumenta que el origen europeo de la modernidad responde a un «mito» eurocéntrico. La propuesta de Dussel se resuelve en la necesidad de superar la modernidad mediante el proyecto de la transmodernidad, proyecto sólo vagamente esbozado en este libro.

- (1992b) y APEL, K.-O.: *Fundamentación de la ética y filosofía de la liberación*. México: Siglo XXI/UAM-I.

Este libro recoge las intervenciones del primer encuentro entre Dussel y Apel en noviembre de 1989. En ambos casos, los autores definen sus posiciones éticas. Apel centra sus esfuerzos en mostrar cómo la ética del discurso, aunque neokantiana, puede responder a los retos históricos desarrollándose como ética de la responsabilidad. A diferencia de Apel, Dussel prepara un texto para la ocasión, de manera que en él desarrolla sus propuestas éticas en permanente polémica con las apelianas. La crítica de la modernidad, por eurocéntrica y desarrollista, el cuestionamiento de la dialéctica apeliana entre comunidad ideal y real de comunicación a favor de la elaboración de una teoría de la hegemonía así como la idea de subsumir el paradigma de la pragmática trascendental bajo el de la económica constituyen las cuestiones que vertebran la intervención dusseliana. En sentido amplio, cabe afirmar que éstas son las cuestiones que vertebran el debate, que marcan su carácter y ritmo, pues, a partir de este momento, Apel se da a la tarea de tratar de responder a las críticas.

- (1993d) *Apel, Ricoeur, Rorty y la filosofía de la liberación*. México: Universidad de Guadalajara (La traducción inglesa incluye textos sobre Taylor: *The Underside of Modernity: Apel, Ricoeur, Rorty, Taylor and the Philosophy of Liberation*. New Jersey: Humanities Press International, 1996).

Es una compilación de artículos que comprende desde el año 1990 hasta el 1992 e incluye respuestas de K.-O. Apel y Paul Ricoeur. Tres de los textos de Dussel corresponden a los encuentros con Apel que tuvieron lugar en los años 1991 en México y 1992 en Alemania. Esta compilación es sumamente importante puesto que marca el inicio de un serio replanteamiento de la filosofía dusseliana y un cambio con respecto a sus fuentes filosóficas: constituye la transformación semiótico-pragmática de la filosofía de la liberación en discusión con la pragmática trascendental. Los distintos artículos comparten el intento del autor de elaborar la filosofía de la liberación como un marco teórico capaz de integrar una ética de la alteridad de inspiración levinasiana con una ética de la validez de factura apeliana-habermasiana mediante la constitución del paradigma, de herencia marxiana, de la «económica trascendental».

- (1994a) *Historia de la filosofía latinoamericana y filosofía de la liberación*. Bogotá: Nueva América.

Es una compilación que recoge trabajos de nuestro autor que abarcan un período de veinte años, entre 1969 y 1990. Está dividido en tres partes: la primera, en la que se presentan textos relativos a hipótesis de carácter historiográfico acerca de la historia de la filosofía en América Latina desde la perspectiva de la filosofía dusseliana de la liberación así como texto que reflejan diferentes momentos del desarrollo de ésta. La segunda parte recoge artículos pertenecientes al período de estudio de Marx y que resultan de gran interés para conocer la interpretación dusseliana del pensamiento marxiano, puesto que son artículos de fácil lectura, y que resumen las tesis básicas del autor al respecto. Y, finalmente, la tercera parte responde a la publicación de antiguos trabajos inéditos (1969-1971) sobre la ética aristotélica, la ética axiológica de Max Scheler, sobre hermenéutica y estética.

- (1994b) (comp.): *Debate en torno a la ética del discurso de Apel. Diálogo filosófico Norte-Sur desde América Latina*. México: Siglo XXI/UAM-I.

Es una compilación de varios autores que recoge las ponencias y discusiones del segundo encuentro entre la Dussel y Apel celebrado en México en el año 1991. El texto presentado por Dussel se recogió previamente en *Apel, Ricoeur, Rorty y la filosofía de la liberación* y constituye un intento de abordar la problemática de la alteridad, propia de la filosofía de la liberación, mediante los instrumentos analíticos y del enfoque de la pragmática del lenguaje, especialmente en su versión apeliانو-habermasiana con el objeto de estimar sus potencialidades.

- (1998a) *La ética de la liberación ante el desafío de Apel, Taylor y Vattimo*. México: UAEM.

Es una recopilación de textos de Dussel presentados en 1993 y 1995 y pertenecientes al cuarto, quinto y sexto encuentro con Apel. Incluye, también, un artículo del filósofo alemán. Es un libro relevante tanto para analizar la evolución de la argumentación del autor como para conocer el proceso de elaboración de sus posiciones definitivas. Y donde queda delineada la problemática central es ya la problemática sobre la fundamentación de la ética como una de las problemáticas centrales del debate entre la ética comunicativa apeliانو y la ética dusseliana: Dussel comienza a perfilar una propuesta propia para la fundamentación de la ética al distinguir entre autofundamentación de la ética y fundamentación de la validez de la praxis de los oprimidos. Textos como «Arquitectónica de la ética de la liberación», recogidos aquí, presentan ya las claves de obra posterior, *Ética de la liberación*, y, por tanto, de la última filosofía dusseliana de la liberación.

- (1998b) *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Madrid/México: Trotta/UNAM/UAM-I.

Es su última obra sistemática y constituye una obra de síntesis tanto de la trayectoria filosófica del autor como de diferentes tendencias contemporáneas de teoría ética. Está dividida en tres partes: una introducción en la que presenta una historia mundial de las eticidades como resultado del desarrollo de la tesis del «sistema-mundo» como problema filosófico y discute las tesis histórico-filosóficas eurocéntricas acerca de la modernidad; una primera parte en la que expone los fundamentos de la ética, y una segunda acerca de la crítica ética, la validez antihegemónica y la praxis de liberación. En las partes primera y segunda, Dussel elabora una fundamentación material de la ética a partir de seis principios: el material universal, el formal universal y el de factibilidad, y sus contrapartes críticas, el crítico-material, el crítico-formal y el principio-liberación. El autor argumenta acerca de la inaplicabilidad de la norma fundamental apeliana en virtud de su carácter formal para pasar a dar razones favorables a la posibilidad de elaborar una ética universal partiendo de la materialidad de la vida del sujeto humano. Ésta determina el criterio y principio material al que se articulan los criterios y principios formal y de factibilidad: el primero como dimensión procedimental de la aplicación del principio material, y el segundo como posibilidad empírica de realización. El momento crítico inicia con la aparición de las víctimas, lo que implica redefinir cada uno de los principios mencionados. De manera que validez, alteridad y liberación constituyen los conceptos a partir de los cuales el autor articula la arquitectónica y fundamenta la ética de liberación.

- (2001c) *Hacia una filosofía política crítica*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Es una compilación de artículos, algunos ya publicados en revistas, otros dictados como conferencias, que da cuenta de una prolífica etapa del autor entre los años 1998 y 2000. La compilación recoge tanto textos preparatorios de *Ética de la liberación*, e inmediatamente posteriores, como textos preparatorios de su actual proyecto de escribir una política de la liberación y cuyo propósito refleja el título de este libro, *Hacia una filosofía política crítica*. Así, pues, el libro se halla dividido en dos partes: una intitulada «De la ética a la política» en la que se incluyen, entre otras, discusiones en torno a la filosofía política de Spinoza, Heller y Laclau; y otra, «Algunos aspectos de la modernidad y de la globalización», donde Dussel continúa desarrollando su crítica a la concepción eurocéntrica de la modernidad y su propuesta de transmodernidad.

## I.2. ARTÍCULOS DE E. DUSSEL PUBLICADOS EN REVISTAS

- (1984) «Derechos básicos, capitalismo y liberación», *Revista de Filosofía*, 6/7, pp. 5-13.
- (1993e) «Proyecto ético filosófico de Charles Taylor, ética del discurso y filosofía de la liberación», *Signos. Anuario de humanidades*, III, pp. 15-60.
- (1993f) «El proyecto de una filosofía de la historia latinoamericana de Leopoldo Zea» en AA.VV: *América Latina. Historia y destino. Homenaje a Leopoldo Zea*, tomo III, México: Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 215-223.
- (1996a) «La analogía de la palabra (el método analéctico y la filosofía latinoamericana)», *Analogía Filosófica*, X, 1, pp. 29-60.
- (1996b) «Algunas reflexiones ante el comunitarianismo: MacIntyre, Taylor y Walzer», *Stromata*, 55, 1/2, pp. 119-140.
- (1996c) «Ética material, formal y crítica», *Signos*, X, I, pp. 39-69.
- (1997) «Sentido ético de la rebelión maya de 1994 en Chiapas (Dos ‘juegos de lenguaje’»)» en DUSSEL, E.: *Chiapas insurgente. 5 ensayos sobre la realidad mexicana*. Navarra: Txalaparta, pp. 107-25.
- (1998a) «Beyond Eurocentrism: The World-System and the Limits of Modernity» en JAMESON, F. y MIYOSHI, M. (eds.): *The cultures of globalization*. Durham: Duke University Press, pp. 3-31.
- (1998b) «En búsqueda del sentido. (Origen y desarrollo de una Filosofía de la Liberación)», *Anthropos*, 180, septiembre-octubre, pp. 13-36.
- (1999a) «Principios, mediaciones y el ‘bien’ como síntesis (De la ética del discurso a la ética de la liberación)», *Signos filosóficos*, I, 1, pp. 115-138.
- (1999b) y GÓMEZ, F.: «Enrique Dussel: la ética, filosofía primera» (Entrevista), *Casa de las Américas*, 216, julio-septiembre, pp. 137-144.
- (1999c) «Seis tesis para una crítica de la razón política (el ciudadano como agente político)», *Signos filosóficos*, I, 2, pp. 171-197.
- (2000) «Epilogue» en MARTÍN ALCOFF, L. y MENDIETA, E. (eds.): *Thinking from the Underside of History. Enrique Dussel’s Philosophy of Liberation*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, pp. 269-289.
- (2001a) «Algunas reflexiones sobre la ‘falacia naturalista’. (¿Pueden tener contenidos normativos implícitos cierto tipo de juicios empíricos?)», *Diánoia*, 46, mayo, pp. 65-80.
- (2001b) «La ‘vida humana’ como ‘criterio de verdad’», *Devenires*, II, 4, julio, pp. 203-212.
- (2003) «Prologo» en GARCÍA RUIZ, P. E.: *Filosofía de la liberación. Una aproximación al pensamiento de Enrique Dussel*. México: Dríada.
- (2004) «‘Lo político’ en Lévinas (Hacia una filosofía política ‘crítica’»)» en BARROSO, M. y PÉREZ, D.: *Un libro de huellas. Aproximaciones al pensamiento de Emmanuel Lévinas*. Madrid: Trotta, pp. 271-293.

## II. BIBLIOGRAFÍA SOBRE DUSSEL

### II.1. ESTUDIOS MONOGRÁFICOS

#### A. Desde la perspectiva de la historia de las ideas:

GARCÍA RUIZ, P.E.: (2003) *Filosofía de la liberación. Una aproximación al pensamiento de Enrique Dussel*. México: Dríada.

Éste es uno de los estudios más completos de la obra de Dussel. De carácter analítico, el estudio recorre la obra del autor desde los escritos más tempranos hasta textos de los primeros años de la década de los noventa. La tesis interpretativa defendida por García Ruiz resulta de notable interés por cuanto polemiza con Dussel y proporciona una visión histórico-filosófica del proceso de surgimiento y desarrollo de la filosofía de la liberación en el ámbito de la filosofía contemporánea: sostiene que el pensamiento de Dussel presenta rupturas ontológicas y epistemológicas. Constituye una magnífica introducción al conjunto de la obra de Dussel.

MORENO VILLA, M.: (1998) «Husserl, Heidegger, Levinas y la filosofía de la liberación», *Anthropos*, 180, pp. 47-58.

El artículo presenta un doble interés: por un lado, analiza la influencia del pensamiento husserliano, heideggeriano y levinasiano en la conformación del pensamiento de la liberación de Dussel, y, por otro, argumenta acerca de la originalidad de éste último en relación con sus fuentes de inspiración.

PÉREZ LEYVA, L.: (1987) «La Filosofía de la Liberación en Enrique D. Dussel. Algunas consideraciones», *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, 13, pp. 121-130.

Constituye una de las pocas respuestas teóricas que la filosofía de la liberación de Dussel ha suscitado desde el marxismo. Si bien es cierto que el texto articula una crítica desde presupuestos de la ortodoxia marxista-leninista, merece ser considerado en la medida en que problematiza la propuesta dusseliana acerca del método ana-dialéctico.

#### B. Desde la perspectiva de la teoría ética y metaética

BARBER, M.D.: (1998) *Ethical Hermeneutics. Rationalism in Enrique Dussel's Philosophy of Liberation*. New Cork: Fordham University Press.

De carácter analítico, el estudio transita desde los textos dusselianos desde la década de los sesenta hasta la de los noventa. Junto con el de García Ruiz, constituye uno de los análisis más completos de la obra del autor. La contribu-

ción de Dussel a la elaboración de una redefinición hermenéutica de racionalidad ética constituye la tesis en torno a la que se articula el análisis de Barber. Y, en este sentido, interpreta la discusión entre la ética del discurso y la filosofía de la liberación que ocupa toda la década de los noventa.

CABRERA, J.: (2002) «Dussel y el suicidio», inédito, 30 pp.

Resulta un artículo imprescindible por cuanto polemiza con uno de los argumentos clave en torno al que articula la fundamentación de su última ética de la liberación: cuestiona la plausibilidad lógica de los argumentos que Dussel elabora para afirmar la imposibilidad de justificar éticamente el suicidio. A tal efecto, Cabrera ofrece un análisis crítico de la noción de «vida» puesta en juego por el autor y argumenta a favor de una ética de la calidad de la vida.

HINKELAMMERT, F.: (1996) «La teoría del valor de Marx y la filosofía de la liberación: algunos problemas de la ética del discurso y la crítica de Apel al marxismo», en Hinkelammert, F.: *El mapa del emperador*, Costa Rica: DEI, pp. 189-233.

En la discusión entre la ética del discurso y la filosofía de la liberación, constituye un análisis de suma importancia por dos razones: por un lado, el artículo es una respuesta a la crítica apeliana del marxismo, que el filósofo alemán emplea para argumentar indirectamente contra la filosofía de la liberación, y, por otro, juega un papel clave en la defensa de la necesidad de articular una ética de carácter material tal y como pretende de la ética de la liberación dusseliana.

HOYOS VÁSQUEZ, G.: (1998) «Filosofía latinoamericana significa uso ético de la razón práctica», *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, 19, diciembre, pp. 79-96.

El artículo puede situarse en el ámbito de las respuestas generadas a partir del diálogo entre la ética del discurso de Apel y la filosofía de la liberación de Dussel. En este contexto, el autor polemiza con el pensamiento dusseliano y elabora una defensa de la filosofía latinoamericana desde las premisas de la ética discursiva.

MENDIETA, E.: (1995) «Discourse ethics and liberation ethics. At the boundaries of moral theory», *Philosophy & Social Criticism*, 21, 4, pp. 111-126.

(1996) «Editor's Introduction» en DUSSEL, E.: *The Underside of Modernity: Apel, Ricoeur, Rorty, Taylor and the Philosophy of Liberation*. New Jersey: Humanities Press International, pp. xviii-xxi.

(1998) «La vulnerabilidad traumática de la víctima: una ética de la vida y la liberación», *Anthropos*, 180, septiembre-octubre, pp. 90-92.

(1999) «Ethics for an age of globalization and exclusion», *Philosophy & Social Criticism*, 25, 2, pp. 115-121.

Aunque los artículos son varios, comparten una temática común y desarrollan una tesis común, lo que me permite hacer referencia a ellos conjuntamente. Los textos analizan el debate entre la ética apeliana del discurso y la ética dusseliana de la liberación y defienden la tesis de la complementariedad entre ambas teorías éticas. Para Mendieta, la ética del discurso y la filosofía de la liberación coinciden en la tarea de pensar los límites de la teoría moral moderna con el objeto de elaborar una macroética planetaria, pero lo hacen desde lados opuestos. Constituyen un conjunto de artículos imprescindibles para el abordaje de la obra actual de Dussel.

SCHELKSHORN, H.: (1991) «Discurso y liberación (Un acercamiento crítico a la 'ética del discurso' y a la 'ética de la liberación' de Enrique Dussel)», en Dussel, E. (comp.): 1994a, pp. 11-34;

(1998) «La filosofía de la liberación y la ética del discurso como aproximaciones a una moral universalista», *Anthropos*, 180, septiembre-octubre, pp. 58-70.

Estos artículos resultan igualmente imprescindibles para el abordaje de la filosofía de Dussel durante la década de los noventa. También comparten temática y tesis: en los dos artículos, Schelkshorn aborda la discusión con la ética apeliana y sostiene que entre ambas propuestas éticas se da una relación de complementariedad. Para Schelkshorn, la ética del discurso y la ética de la liberación comparten el objetivo de elaborar una ética universalista, pero difieren, se complementan y se corrigen, en las propuestas para lograr la universalidad en virtud de las distintas correcciones al imperativo categórico

SCHUTTE, O.: (1991) «Origins and Tendencies of the Philosophy of Liberation in Latin American Thought: A Critique of Dussel's Ethics», *The Philosophical Forum*, 3.

Es un análisis crítico de la obra dusseliana de finales de la década de los sesenta y principios de la de los setenta. Junto con los textos de Cerutti, constituye un referente de la crítica a la filosofía dusseliana: el análisis advierte el carácter fundacionista de la filosofía dusseliana, del que la autora deriva consecuencias totalitarias con respecto al proyecto ético-político.

ZAPATA, M.: (1994) «Filosofía de la liberación y la liberación de la mujer. La relación de los géneros en la filosofía ética de Enrique Dussel», Documento de trabajo nº 3, Freie Universität Berlin Lateinamerika-Institut.

Junto con el de Ofelia Schutte, representa uno de los pocos estudios que elabora un análisis crítico desde la perspectiva feminista. Zapata pone de

manifiesto los supuestos patriarcales de la construcción dusseliana del sujeto ético de la filosofía de la liberación: el sujeto ético es masculino. Resulta imprescindible por cuanto constituye un análisis sistemático y detenido de los déficits emancipatorios que presenta un proyecto filosófico que se auto-denomina liberador.

### *C. Desde la perspectiva de los estudios poscoloniales*

BELLO REGUERA, G.: (1997a) «La cara Sur de la modernidad: una mirada postcolonialista», *Laguna. Revista de Filosofía*, 4, pp. 171-180.

El artículo, que combina perspectiva metaética y poscolonial, analiza la significación, alcance y efectos del debate entre la ética del discurso y de la liberación a través de los textos compilados en *Apel, Ricoeur, Rorty y la filosofía de la liberación*. El autor sostiene que el debate significa una transformación semiótico-pragmática de la filosofía de la liberación. Constituye un artículo de máximo interés para el estudio de las rupturas y giros de la filosofía dusseliana de la liberación durante los primeros años de la década de los noventa.

MARTÍN ALCOFF, L. y MENDIETA, E. (eds.): (2000) *Thinking from the Underside of History. Enrique Dussel's Philosophy of Liberation*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers.

Es una compilación de artículos de autores y autoras diversos (Linda Alcoff, Eduardo Mendieta, Walter Mignolo, Jame Marsh, Mario Saénz, Elina Vuola...) escritos desde perspectivas de análisis igualmente diversas (teoría ética y metaética, historia de las ideas, estudios poscoloniales, teoría posmoderna, teología...). Esta compilación proporciona tanto una visión de conjunto del pensamiento de Dussel como un análisis detenido de las últimas obras del autor y ofrece líneas de interpretación poco exploradas (p.e., la relación entre la filosofía de la liberación de Dussel y el pensamiento de Foucault establecida por Linda Alcoff, o la presentación de la filosofía de la liberación como una geopolítica del conocimiento elaborada por Walter Mignolo). Dada la interdisciplinariedad del volumen y su aún reciente aparición, representa una obra imprescindible para el estudio de la actual filosofía dusseliana de la liberación.

## *II.2. ESTUDIOS VARIOS (LIBROS Y ARTÍCULOS)*

### *A. Desde la perspectiva de la historia de las ideas:*

BIAGINI, H.: (1989) *Filosofía americana e identidad: el conflictivo caso argentino*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.

CERUTTI, H.: (1983) *Filosofía de la liberación latinoamericana*. México: F.C.E., 1983.

Este libro constituye una obra de referencia obligada. Es uno de los primeros estudios sistemáticos del movimiento de la filosofía de la liberación y de las diferentes corrientes que se dieron en él. La ubicación histórico-filosófica de la filosofía de Dussel dentro del amplio y heterogéneo movimiento de la filosofía de la liberación permite a Cerutti contextualizar las propuestas de Dussel y polemizar con ellas. El ánimo polémico recorre las páginas del libro.

(2000) *Filosofar desde nuestra América. Ensayo problematizador de su modus operandi*. México: UNAM-Miguel Ángel Porrúa.

Constituye un ensayo de carácter historiográfico que aborda discusiones metodológicas acerca del quehacer filosófico en y desde América Latina. En este contexto, Cerutti hace referencias críticas a los supuestos metodológicos de la filosofía dusseliana de la liberación.

(2001) *Filosofías para la liberación, ¿liberación del filosofar?* México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Es una compilación que recoge textos desde la década de los setenta hasta inicios de la década de los noventa y que comparten una temática común: la filosofía de la liberación como movimiento filosófico y como propuesta epistemológica y metodológica. Son textos de carácter polémico que, en la mayoría de los casos, tienen como referente crítico la filosofía dusseliana de la liberación.

FORMENT, E. (ed.): (1987) *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual*. Barcelona: ICE/Universitat de Barcelona/PPU.

Es una compilación de textos. Los estudios que abordan la filosofía dusseliana de la liberación lo hacen con el objeto de situarla histórico-filosóficamente en el contexto filosófico general de la filosofía latinoamericana.

DEMENCHONOCK, E.: (1992) *Filosofía latinoamericana. Problemas y tendencias*. Bogotá: El Búho.

Es un estudio que aborda los problemas y tendencias de la filosofía latinoamericana del siglo XX. Su mayor interés radica en que dedica al menos dos capítulos a la filosofía de la liberación de Dussel y presta atención a las potencialidades teóricas de la interpretación dusseliana de la obra de Marx.

FORNET-BETANCOURT, R.: (1992) *Estudios de Filosofía Latinoamericana*. México: UNAM.

Es un análisis de la filosofía latinoamericana en el que la filosofía de la liberación se estudia como una respuesta a la pregunta que había ocupado la discusión filosófica latinoamericana desde el siglo XIX: el estatus filosófico

de la filosofía latinoamericana. De manera que la filosofía de la liberación de Dussel se inscribe en un ámbito de discusión en el que la filosofía latinoamericana aparece como un problema filosófico.

(2001) *Transformación del marxismo. Historia del marxismo en América Latina*, México, Plaza y Valdés/Universidad de Nuevo León.

Es de señalar que esta historia del marxismo en América Latina dedica un capítulo a la interpretación que Dussel elabora de la obra de Marx durante la década de los ochenta. Constituye una novedad tanto como una excepción: la interpretación de Dussel apenas ha sido considerada en los ámbitos marxistas, ni académicos ni de difusión teórica, en América Latina, pese a su intención manifiesta de pensar un marxismo latinoamericano para el siglo XXI. Resulta significativo que el análisis dusseliano de Marx aparezca en una historia del marxismo latinoamericano escrita por un autor no marxista y próximo a la filosofía de la liberación.

SCHUTTE, O.: (1993) *Cultural Identity and Social Liberation in Latin American Thought*. Albany: State University of New York Press.

En este libro, la autora dedica un capítulo al análisis crítico de la filosofía de la liberación y varios apartados al estudio de la propuesta de Dussel. El análisis, de carácter histórico-filosófico, se circunscribe a la obra del autor correspondiente a la década de los setenta. Una de sus mayores potencialidades teóricas radica en que el análisis está elaborado desde la perspectiva feminista. Este estudio crítico constituye, en suma, un referente obligado por su profundidad y consistencia.

MIRÓ QUESADA, F.: (1974) *Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano*. México: FCE.

(1995) «Filosofía de la liberación: convergencias y divergencias», *Materiales para la historia de la filosofía en Latinoamérica*. México: Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 1, 20 pp.

(1998) «Universalismo y latinoamericanismo», *Isegoría. Revista de Filosofía*, 19, diciembre, pp. 61-77.

Aunque se enumeran obras diversas, es posible señalar una temática compartida: el análisis historiográfico, epistemológico y metodológico de la filosofía latinoamericana como problema filosófico. Es en este contexto de análisis en el que se estudia el movimiento de la filosofía de la liberación y se distinguen distintas corrientes. Además de constituir análisis sistemáticos y detenidos, es de señalar que su autor, Miró Quesada, participó, al menos inicialmente, en el proceso de constitución de la filosofía de la liberación como movimiento filosófico.

ROIG, A.: (1981) *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*. México: UNAM.

(1984) «Cuatro tomas de posición a esta altura de los tiempos», *Nuestra América*, 11, mayo-agosto.

También en este caso es posible tomar ambos textos conjuntamente. Del mismo modo, ambos suponen un análisis historiográfico, epistemológico y metodológico de la filosofía latinoamericana como problema filosófico, y un estudio de la filosofía de la liberación como respuesta a esa problemática. Arturo Roig, por su parte, también formó parte del movimiento de la filosofía de la liberación y aún en la actualidad desarrolla su labor filosófica en esta línea.

SAÉNZ, M.: (1999) *The Identity of Liberation in Latin American Thought. Latin American historicism and the phenomenology of Leopoldo Zea*. Lanham: Lexington Books.

En un estudio que tiene por objeto el pensamiento de Leopoldo Zea, las alusiones a la filosofía de la liberación de Dussel son de carácter comparativo, parcial e, incluso, marginal, pues aparecen en las notas a pie de página. No obstante, es un estudio a tener en cuenta porque permite situar histórico-filosóficamente a la filosofía de la liberación de Dussel en la línea de la filosofía de Leopoldo Zea y proporciona un marco de análisis riguroso para estimar las influencias, rupturas y transformaciones que significan una con respecto a la otra. No conviene olvidar que son los ecos de la discusión entre Augusto Salazar Bondy y Leopoldo Zea acerca de la posibilidad de una filosofía latinoamericana auténtica los que animan el surgimiento de la filosofía de la liberación.

SÁNCHEZ RUBIO, D.: (2000) *Filosofía, derecho y liberación en América Latina*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Además de ofrecer un estudio de carácter histórico-filosófico acerca del surgimiento y desarrollo de la filosofía de la liberación, que ocupa varios capítulos, el autor centra su análisis en las posibilidades de fundamentación que la última ética de la liberación de Dussel ofrece al derecho: en concreto, presta atención a la posibilidad de fundamentar normas jurídicas sobre la base de las necesidades humanas. En este contexto, la última ética dusseliana de la liberación aparece como un marco de fundamentación que deshace la falacia naturalista y permite derivar enunciados normativos de ciertos enunciados descriptivos.

#### *B. Desde la perspectiva de la teoría ética y metaética*

COROMINAS, J.: (2000) *Ética primera. Aportación de X. Zubiri al debate ético contemporáneo*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Si se desea prestar atención a la influencia que el pensamiento de X. Zubiri tiene en la filosofía dusseliano de la liberación y, en concreto, en la estrategia de fundamentación de su última ética, este libro puede resultar de interés. Aunque conviene aclarar que carece de un análisis sistemático de Dussel, merecen atención los dos subapartados que dedica a analizar el modo en que este autor interpreta la noción de verdad material de Zubiri, puesto que arrojan luz sobre el importante papel que juegan las referencias a Zubiri de las que varios capítulos de *Ética de la liberación* están salpicados.

YAÑEZ, M.: (1993) «Ética de la liberación. Aproximación metodológica, estado de la cuestión y perspectiva de futuro», *Stromata*, 49, 1/2, enero-junio, pp. 109-183.

*C. Desde la perspectiva de los estudios poscoloniales:*

CASTRO GÓMEZ, S.: (1996) *Crítica de la razón latinoamericana*. Barcelona: Puvill.

Es un estudio crítico de la filosofía latinoamericana desde una perspectiva posmoderna. En este contexto de análisis, la filosofía de la liberación es interpretada como una crítica de la filosofía moderna, como una «contranarrativa moderna», pero no como una teoría poscolonial en la medida en que reproduce la lógica moderna. Presenta interés por cuanto la introducción de la perspectiva posmoderna supone una revisión novedosa de las discusiones con respecto al estatuto de la filosofía Latinoamérica así como por su ánimo polémico.

(1998) y MENDIETA, E. (eds.): *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*. México: Porrúa/USF.

Esta compilación recoge textos diversos de autores y autoras diversos. Presenta la particularidad de unir en el mismo volumen a autores y autoras latinoamericanos y latinoamericanas que trabajan tanto en universidades de América Latina como en universidades de Estados Unidos. Los textos son variados y sólo algunos abordan o hacen referencia a la filosofía de la liberación de Dussel como es el caso de los textos de Castro-Gómez, Mignolo o Mendieta. No obstante, el volumen resulta de gran interés puesto que da cuenta de la multiplicidad teórica de la perspectiva de los estudios poscoloniales y sitúa los análisis en el contexto de recepción y modificación del debate poscolonial en el ámbito de los estudios latinoamericanos. Con respecto a la obra de Dussel desde la perspectiva de los estudios poscoloniales, las interpretaciones se inscriben en el contexto general de relectura de la filosofía latinoamericana a partir de la discusión colonial. Las interpretaciones, en las que la relación entre poscolonialidad y posmodernidad representa uno de los tópicos que atraviesan estos

debates, varían entre considerar a la filosofía dusseliana de la liberación como una «contranarrativa moderna» (Castro-Gómez), como una teoría poscolonial resultante de la crítica de la periferia a la occidentalización (Mignolo) o como una expresión genuinamente latinoamericana de posmodernidad (Mendieta). Por su carácter heterogéneo y novedoso, constituye una obra de referencia en el ámbito de estudio de la filosofía latinoamericana.

MIGNOLO, W.: (1995a) «Occidentalización, imperialismo, globalización: herencias coloniales y teorías postcoloniales», *Revista Iberoamericana*, 170-171, enero-junio, pp. 27-40.

(1995b) *The Darker Side of the Renaissance: literacy, territoriality and colonization*. Michigan: University of Michigan Press.

(1998) «Posoccidentalismo: el argumento desde América Latina», en

CASTRO-GÓMEZ, S. y MENDIETA, E.: pp. 31-58.

(2003) *Historias locales-diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Barcelona: Akal.

En todos los casos, la filosofía dusseliana de la liberación es empleada como ejemplo de las tesis acerca de la naturaleza y papel de la teoría poscolonial sostenidas por el autor. Mignolo analiza la filosofía dusseliana de la liberación como una de las respuestas críticas periféricas a la modernidad, una crítica a la filosofía moderna, que responde a una teorización poscolonial porque produce un lugar diferenciado de enunciación, a saber, la crítica a la occidentalización desde la experiencia periférica de la colonización. Es de señalar que la filosofía dusseliana de la liberación ha ido ganando peso como referente crítico en los textos de Mignolo, *Historias locales-diseños globales* representa un claro ejemplo de ello, pues las tesis del autor parten de la interpretación y redefinición dusselianas de la teoría del «sistema-mundo». Resultan de gran interés pues abren líneas de análisis sugerentes y poco transitadas.

M<sup>a</sup> Aránzazu Hernández Piñero es Doctora en Filosofía por la Universidad de La Laguna, con la tesis «Validez, alteridad y liberación en la ética de Enrique Dussel». Ha sido becaria F.P.U. del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la realización de la tesis doctoral y ha realizado estancias de investigación en la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-I), también en México. Ha participado como comunicante en diversos congresos y ha publicado algunos artículos y reseñas en revistas de filosofía e interdisciplinarias como *Laguna* (ULL, Tenerife), *Clepsydra* (ULL, Tenerife) o *Paideia* (México).