

CONTRASTES

Revista Internacional de Filosofía

Volumen XI (2006) • ISSN: 1136-4076

SUMARIO

ESTUDIOS

- Juan García* In memoriam Gorka V. Arregui
Eduardo Armenteros Retazos de una “gigantomaquia”
Sonia Arribas Deconstruction as Critique of Ideology
Bernardo Bayona La paz en la obra de Marsilio de Padua
Adrián Bertorello La polémica en torno a la estética ontológica
Mauricio Beuchot El origen de la tragedia y la “metafísica de artista”
Juan José Colomina Criaturas y “creaturas”: evolución, representación
Asunción Herrera Guevara La ética, entre la justicia y el bien
Carmen López Sáenz *El Quijote* como ejemplo de articulación de realidades
Carlos M^a Madrid El nuevo experimentalismo en España
H. C. F. Mansilla El mundo de ayer, la comprensión de nuestros límites
Natalia Carolina Petrillo Consideraciones sobre la reducción solipsista

NOTAS Y DEBATES

- José Luis Villacañas* Dejar que los humores se expresen libremente.
Reflexiones sobre la transición española

TRADUCCIÓN CRÍTICA

- Jean-Jacques Rousseau* Fragmentos políticos
(Introducción, traducción y notas de José Rubio Carracedo)

INFORME BIBLIOGRÁFICO

- José Francisco Parra* Informe bibliográfico sobre ciudadanía

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Gorka V. Arregui (1958-2005), nuestro compañero

JUAN A. GARCÍA GONZÁLEZ
Universidad de Málaga

EL 19 DE DICIEMBRE DEL AÑO PASADO, y después de combatir año y medio contra un cáncer, falleció en San Sebastián nuestro compañero Jorge V. Arregui. Había llegado a nuestro departamento de filosofía de la Universidad de Málaga en 1995, al ganar por dos veces una ajetreada oposición a titular de filosofía (antropología) de la que finalmente tomó posesión el 15 de noviembre de 1996; ha estado, pues, una década con nosotros.

En estos años, además de desempeñarse como profesor de antropología y otras materias afines, y de distintos cursos de doctorado, fue director de la unidad docente (área) de filosofía durante un curso académico (1998-99), y coordinador del programa de doctorado *La complejidad de la razón* durante tres años (los bienios 2001-3 y 2002-4). En 2001 constituyó en nuestro departamento un nuevo grupo de investigación sobre *Hermenéutica y deconstrucción en antropología*, que ha sido financiado durante estos cuatro años por el *Plan andaluz de investigación* de la Junta de Andalucía. Entre 1996 y 2004 fue además miembro activo del *consejo de redacción* de esta revista internacional de filosofía *Contrastes*.

Muy notable es también la organización en estos años de cuatro congresos celebrados en el departamento de filosofía de la universidad de Málaga; llevaron por título: *concepciones y narrativas del yo* (1998), *emociones* (1999), *universalismos, relativismos, pluralismos* (2000) y *cuerpos, subjetividades y artefactos* (2002). Con motivo de los mismos distintos profesionales de la filosofía de toda España, algunos profesores invitados del extranjero, y numerosos alumnos tuvimos todos la oportunidad de compartir el ejercicio

en común de la filosofía, y la cordial convivencia mutua. Además, en 2004, y organizado también por un Jorge ya conocedor de su grave enfermedad, se celebró en Málaga el *VI congreso de la sociedad hispánica de antropología filosófica* (SHAF), que entonces presidía, y que llevó por título el de *Debate sobre las antropologías*.

Esta breve relación de actividades, y el listado de sus obras que se agrega más abajo, dan una idea de su destacada labor profesional; pero no registran enteramente la huella que ha dejado entre nosotros: sus amigos, compañeros y discípulos. Por señalar sólo algún rasgo de esa huella, que juzgo además una nota sobresaliente de su personalidad, destacaré su pasión, su entrega; con una doble dimensión: su darse a los demás, y su profesionalidad en el trabajo.

Creo inevitable aludir a su entrega para con los alumnos, pues siempre se volcó con ellos: tuvo becarios de colaboración y de investigación, un buen grupo de doctorandos –aunque no se llegara a defender aquí en Málaga, bajo su dirección, ninguna de las tesis que promovió–, graduados incorporados a su grupo de investigación, etc. Y siempre le recordaremos, además, en clases o seminarios, tertulias y conversaciones, acaso improvisadas: en el despacho, en el bar, en su casa; la filosofía no le apartó, sino que le vinculaba con los demás.

Con sus alumnos... y con sus compañeros: con quienes conversaba tan a menudo, acaso discutiendo; y a quienes otras tantas veces servía o ayudaba. Sin importarle la especialidad que cada uno cultivara, a todos intentó acercarse y con todos contaba; porque entre todos había algo en común: la filosofía, que más se consigue sumando que separando. También en el campo científico, Jorge se hizo notar por sus relaciones académicas, tanto en el ámbito nacional como en el extranjero, principalmente el británico. Entre otros motivos, por reconocer en la comunidad científica el contexto propio del quehacer filosófico.

Viene a cuento entonces seguir destacando expresamente la profesionalidad con que desarrolló su trabajo, y la que exigía a todos a su alrededor; la pasión con que intervenía en los órganos de gobierno, o cuando trataba con ellos, para lograr que sirvieran a las finalidades académica y formativa que pretendía para la universidad, también para ésta malagueña a veces demasiado acomodada al entorno mediterráneo. A todos pedía no sólo el rigor interno del trabajo académico, sino la coherencia entre éste y la vida que a él se consagra.

Filósofo siempre, era muy buen conversador; y en seguida se apreciaba su talante especulativo: no podía dejar de teorizar, pero siempre insertado en los quehaceres cotidianos; como quien huye del aislamiento del pensar, o de una teoría autorreferida, alejada de su contexto: de los demás y de la vida. Repito: pasión y entrega.

Yo personalmente he tenido la fortuna de disfrutar de una estrecha amistad con Jorge los años que ha pasado aquí en Málaga: he coincidido

con él en algunas de las coordenadas de nuestras vidas –¡hasta hemos hecho negocios juntos!–, he colaborado con él en casi todas las actividades que aquí desarrolló, y he visto finalmente el progresivo cambio que padeció al ir acabando su vida. El vacío que nos ha dejado yo lo lleno en parte con la esperanza de algún día volver a darle un abrazo, si es posible que ello acontezca. Entre tanto, sirvan estas líneas como nuestro más sentido homenaje y sincero reconocimiento.

OBRAS DE JORGE

Libros

- *Acción y Sentido en Wittgenstein*. Eunsa, Pamplona 1984.
- *El horror de morir*. Tibidabo, Barcelona 1991.
- *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad* (con Jacinto Choza). Rialp, Madrid 1991.
- *Inventar la sexualidad: sexo, naturaleza y cultura* (con Carlos Rodríguez Lluesma). Rialp, Madrid 1995.
- *Wittgenstein* (con Marta C. Betancur). Editex, Madrid 2003.
- *La pluralidad de la razón*. Síntesis, Madrid 2004.

Libros editados

- HUTCHESON, F.: *Una investigación sobre el origen de nuestra idea de belleza*. (traducción). Tecnos, Madrid 1992.
- GEACH, T.: *Las virtudes* (traducción; con C. Rodríguez Lluesma). Eunsa, Pamplona 1993.
- *Identidad personal*. Anuario filosófico 26-2, Pamplona 1993.
- *La filosofía de lo mental de Wittgenstein*. Anuario filosófico 28-2, Pamplona 1995.
- SHAFTESBURY: *Los moralistas* (traducción; con P. Arnau). Eunsa, Barcelona 1997.
- *Concepciones y narrativas del yo* (con Domínguez y García). Themata 22, Sevilla 1999.
- *Emociones* (con Mantero, Martínez Freire y Puelles). Themata 25, Sevilla 2000.
- *Universalismos, relativismos, pluralismos* (con Ginés, Mantero y Martínez Freire). Themata 27, Sevilla 2001.
- *Cuerpos, subjetividades y artefactos* (con García, Martínez Freire y Parrilla). Reprografía digital, Granada 2004.
- *Debate sobre las antropologías*. Themata 35, Sevilla 2005.

- *Significados corporales* (con García). Contrastes, suplemento 11, Málaga 2006.

Colaboraciones en libros

- «Violencia y comunicación», en J. Yarce (ed.), *Filosofía de la comunicación*. Eunsa, Pamplona 1986; 213-230.
- «La antropología filosófica en España» (con Jacinto Choza), en Antonio Heredia (ed.), *Actas del V Seminario de Historia de la Filosofía Española (1986)*. Universidad de Salamanca, Salamanca 1988; 47-62.
- «¿Tiene la vida un sujeto? El problema del yo en Dilthey», VV. AA.: *Actas del II Congreso Mundial Vasco*. Gobierno Vasco, Vitoria 1989.
- «On Taste and Practical Truth», en VV.AA.: *Atti del IX Congresso Tomistico Internazionale*. Libreria Editrice Vaticana, Roma 1991; vol. II, 47-58.
- «Sobre el yo y la voluntad. A propósito de *Philosophical Grammar* § 92», en R. Alvira (ed.), *El hombre: immanencia y trascendencia*. Universidad de Navarra, Pamplona 1991; vol. I, 747-759.
- «Presentación», de Lejeune, J.: *¿Qué es el embrión humano?*. Rialp, Madrid 1993; 7-11.
- «Sobre el diagnóstico de la muerte» en O. Romaní i Alfonso y J. M. Comelles, *VI Congreso Nacional de Antropología*. Asociación Canaria de Antropología, Santa Cruz de Tenerife 1993; vol. 2, 193-206.
- «I Think and I Want. Reasons for an Asymmetry», en J. Hintikka y K. Puhl (eds.), *Papers of the 17th International Wittgenstein Symposium 1994. The British Tradition in Twentieth Century Philosophy*, Digibooch, Viena 1994; 9-15.
- «La humanización de la sexualidad», en AA. VV.: *Educación, familia, escuela*, Universidad de La Sabana, Bogotá 1994; vol. 1, 49-61.
- «Identidad narrativa y sentido de la existencia», en J. J. Arechederra (ed.), *Bioética, psiquiatría y derechos humanos*, Ed. International Marketing and Communications, Madrid 1995; 51-75.
- «Pluriculturalism: Inescapable Fact or Human Value» en M. García Amilburu (ed.), *Education, the State and the Multicultural Challenge*. Eunsa, Pamplona 1996.
- «La contribución de la filosofía analítica a la antropología filosófica», en AA. VV.: *Pensar lo humano*, Iberoamericana, Madrid 1997; 21-31.
- «On Wittgenstein's so called Pragmatism. Some Remarks from Vico», en E. Leinfellner y otros, *The Role of Pragmatics in Contemporary Philosophy*, *Osterreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft*, Kirchberg am Wechsel, 1997; 10-15.

- «La construcción del género y el sexo», en M. J. Jiménez Tomé, *Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición del género*. Universidad de Málaga, Málaga 1999; 17-63.
- «The Nuptial Meaning of the Body and Sexual Ethics», en L. Gormally (ed.), *Issues for a Catholic Bioethic*, The Linacre Centre, Londres 1999; 119-133.
- «La téléologie de la nature chez Shaftesbury and Hutcheson», en F. Brugère y M. Malherbe (eds.), *Shaftesbury. Philosophie et politesse*, Honoré Champion, París 2000; 187-211.
- «El valor del multiculturalismo en educación», en *V Congreso Internacional de Investigación Educativa*. Consejo Mexicano de Investigación Educativa-Universidad de Colima, México 2000; 323-46.
- Versión en inglés: «The Value of Multiculturalism in Education», en F. Crawley, P. Smeyers y P. Standish (ed), *Nations and Culture in European Higher Education*, Berghahn Books, Oxford 2000; 81-99.
- «Prólogo», a KENNY, A.: *La metafísica de lo mental*. Paidós, Barcelona 2000; 9-21.
- «Educación para el pluralismo», en S. Arriarán y E. Hernández (coords), *Hermenéutica analógica-barroca y educación*. Universidad Pedagógica Nacional, México 2001; 111-136.
- «Sobre algunas raíces particulares de la razón universal», en Joan B. Llinares y Nicolás Sánchez Durá (eds), *Filosofía de la cultura. Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica*, Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica y otros, Valencia 2001; 311-319.
- Reeditado: «Sobre algunas raíces particulares de la razón universal», en Joan B. Llinares y N. Sánchez Durá (eds): *Filosofía de la cultura*, Biblioteca Nueva, Madrid 2002; 271-285.
- «‘Un manotazo duro, un golpe helado’. Sobre la actitud ante la muerte», en M^a J. Cantista (ed.), *A Dor e o Sofrimento*, Campo das Letras, Oporto 2001; 149-168.
- «La construcción del género y el sexo» y «La crítica sociobiológica a la antropología social: genes, sexo y género», en AA.VV., *Estudios sobre la sexualidad en el pensamiento contemporáneo*. Navarra Gráfica de Ediciones, Pamplona 2002; 43-110.
- «Para una sociología de las crisis de identidad personal», en L. Alvarez Munárriz y F. Antón Hurtado, (ed.), *Identidad y pluriculturalidad en un mundo globalizado*, Editorial Godoy-Universidad Internacional del Mar, Murcia 2002; 287-317.
- «Animales que se autointerpretan: una visión de la antropología», en A. Diéguez y José María Atencia (eds), *Historia sencilla de la filosofía reciente*. Ediciones Aljibe, Málaga 2003; 147-171.

- «La actitud ante la muerte», en E. Anrubia (ed.), *Cartografía cultural de la enfermedad. Ensayos desde las ciencias humanas y sociales*. Universidad Católica de Murcia, Murcia 2003; 11-53.
- «La configuración cultural de la afectividad», en J. Choza (ed.), *Sentimientos y comportamiento*. Universidad Católica de Murcia, Murcia 2003; 41-75.
- «El ser humano como ser corporal. La corporalidad vivida», en Arregui-García (eds.), *Significados corporales*. Contrastes, Málaga 2006; 9-96.

Artículos en revistas:

- «El carácter práctico del conocimiento moral según Santo Tomás», *Anuario Filosófico* 13/2 (1980) 101-28.
- «La condición de posibilidad del conocimiento práctico», *Anuario Filosófico* 14/1 (1981) 111-124.
- «La naturaleza de la filosofía en L. Wittgenstein», *Anuario Filosófico* 15/1 (1982) 33-83.
- «Sentido y verdad en el Tractatus de Wittgenstein», *Anuario Filosófico* 15/2 (1982) 159-173.
- «El debate sobre la inteligencia», *Nuestro tiempo* 357 (1984) 36-41.
- «Los inconvenientes de ser moderno», *Nuestro tiempo* 362 (1984) 84-93.
- «Sociobiología, ¿ciencia o ideología?», *Nuestro tiempo* 358 (1984) 54-62.
- «Las aventuras de la razón», *Nuestro tiempo* 368 (1985) 74-80.
- «Persona y yo. El problema del sujeto en Wittgenstein», *Anuario Filosófico* 18/1 (1985) 103-133.
- «El problema del desarraigo», *Nuestro tiempo* 388 (1986) 110-21.
- «Comprensión histórica y autoconciencia en Dilthey», *Themata* 5 (1988) 181-197.
- «El papel de la estética en la ética», *Pensamiento* 44 (1988) 439-453.
- «Metafísica del yo y hermenéutica diltheyana de la vida», *Anuario Filosófico* 21/1 (1988) 97-131.
- «Sobre el gusto y la verdad práctica», *Anuario Filosófico* 23/1 (1990) 163-176.
- «Sobre la muerte y el morir», *Scripta Theologica* 22/1 (1990) 113-43.
- «Actos de voluntad y acciones voluntarias», *Cuadernos Salmantinos de Filosofía* 18 (1991) 51-64.
- Versión en inglés: «Wittgenstein on Voluntary Actions», *International Philosophical Quarterly* 32 (1992) 299-311.
- «Descartes y Wittgenstein sobre las emociones», *Anuario Filosófico* 24/2 (1991) 289-317.

- Versión en inglés: «Descartes and Wittgenstein on Emotions», *International Philosophical Quarterly* 36/3 (1996) 319-334.
- «¿Es la muerte un acontecimiento de la vida?», *Themata* 8 (1991) 141-160.
- «El necesario compromiso político de los intelectuales», *Nuestro tiempo* 454 (1992) 110-25.
- «El presunto realismo estético de Francis Hutcheson», *Themata* 10 (1992) 629-657.
- «¿Tienen los estados de ánimo un objeto? Una aproximación lingüística y fenomenológica», *Pensamiento* 48 (1992) 443-458.
- Versión en inglés: «On the Intentionality of Moods: Phenomenology and Linguistic Analysis», *American Catholic Philosophical Quarterly* 70 (1996) 397-411.
- «La inesquivable soledad», en *Diálogo Filosófico* 25 (1993) 45-57.
- «La inevitable cadencia atea del fundamentalismo moderno», *Nuestro tiempo* 471 (1993) 114-25.
- «El compromiso matrimonial: amor y tiempo», *Nuestro tiempo* 481 (1994) 114-25.
- «El fundamentalismo y los fundamentos de la sociedad», *Themata* 12 (1994) 33-55.
- «La importancia de ser humano», *Anuario Filosófico* 27/1 (1994) 35-58.
- «La verdad de la literatura», *Nuestro tiempo* 478 (1994) 116-25.
- «Shaftesbury: Father or Critic of Modern Aesthetics» (con P. Arnau), *The British Journal of Aesthetics* 34 (1994) 350-362.
- «‘Yo pienso’ y ‘yo quiero’: razones de una asimetría», *Anales del Seminario de Metafísica* 28 (1994) 211-226.
- «Sobre la vida marítima y el horror de conocer. El yo en Fernando Pessoa», *Philosophica Malacitana* 7 (1994) 11-24.
- «Ética, lógica y filosofía de la psicología en el Tractatus», *Anuario Filosófico* 28/2 (1995) 243-267.
- «La teleología de la belleza en Shaftesbury y Hutcheson», *Themata* 13 (1995) 11-35.
- «Bases antropológicas de la estética de Gracián: naturaleza, cultura y gusto», *Themata* 16 (1996) 45-64.
- «El valor del multiculturalismo en educación», *Revista Española de Pedagogía* 206 (1997) 53-77.
- «¿Fue Wittgenstein pragmatista? Algunas observaciones desde Vico», *Anuario Filosófico* 30/2 (1997) 353-360.
- «Inconmensurabilidad y relativismo: el reconocimiento de lo humano», *Contrastes* 2 (1997) 27-51.
- «La poética de la existencia» en *Tópicos* 13 (1997) 45-78.

- «¿Una razón pública o pluralidad de razones prácticas?» en *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 51 (1997) 50-67.
- «‘Morir vivo es última cordura’», *Bioética y ciencias de la salud* 3/2 (1998) 25-35.
- «¿Quiénes somos ‘nosotros’. Sobre el concepto de especie *homo sapiens*», *Themata* 19 (1998) 9-40.
- «Thomas Reid: Lecciones sobre las bellas artes» (traducción), *Contrastes* 3 (1998) 345-84.
- «Arte y vida», *Boletín del Museo e Instituto ‘Camón Aznar’* 75-6 (1999) 5-24.
- «Identidad personal e identidad narrativa», *Themata* 22 (1999) 17-31.
- «Relación de las fuentes de la estética británica del siglo XVIII» (con P. Arnau), *Contrastes* 5 (2000) 347-83.
- «¿Qué relevancia pública tienen las convicciones privadas?», *Contrastes* 6 (2001) 23-41.
- «Bios como ethos. La configuración cultural del cuerpo», *Themata* 33 (2004) 103-08.
- «Cenestesia y cuerpo vivido: por qué Marcel abandonó sus primeras formulaciones sobre el cuerpo sujeto», *Daimon* 32 (2004) 145-58.
- «Fidelidad a sí mismo», *Themata* 35 (2005) 207-14.