

Claridades. Revista de filosofía

Número 12/1 – Año 2020

Asociación para la promoción de la Filosofía
y la Cultura en Málaga (FICUM)

Revista accesible on-line en:

<http://www.revistas.uma.es/index.php/claridades/index>

y

<http://filosofiaenmalaga.net/claridades/revista.htm>

© Los autores, 2020.

© Asociación para la promoción de la filosofía y la cultura en Málaga (FICUM).

© Claridades. Revista de filosofía.

© Diseño de portada: Alejandro González Jiménez-Peña.

Claridades. Revista de filosofía, Volumen 12/1, año 2020.

ISSN: 1889-6855

ISSN-e: 1989-3787

DL.: PM 1131-2009

Imprime: Bubok Publishing S.L., 2020

Impreso en España / *Printed in Spain*

Edita: FICUM / UMAEditorial

Claridades. Revista de filosofía, editada por FICUM y UMAEditorial, es una revista de filosofía dirigida a profesores, estudiantes y estudiosos de la disciplina. Publica artículos originales de investigación redactados preferentemente en castellano, aunque admite originales en inglés, alemán, francés, italiano y portugués. La revista se interesa por todas las áreas de la filosofía, está abierta a todas las corrientes del pensamiento y no discrimina entre ellas. Los trabajos sometidos a la consideración de la revista son evaluados anónimamente por especialistas externos. FICUM organiza anualmente un simposio en el que se somete a diálogo y debate todos los trabajos publicados en el número anual de la revista.

Indizada en:

ESCI (Revista WoS), REDIB, The Philosopher's Index, ISOC- CC. Sociales y Humanidades, DOAJ, DIALNET, ÍNDICES-CSIC, Latindex, Dulcinea, Miar, Sherpa/RoMEO, ZDB, EZB, COPAC, WorldCat.

Evaluada en:

Ranking de visibilidad e impacto FECYT 2020, CIRC 2019, Carhus Plus+ 2018, ERIH PLUS 2016, Latindex 2015.

Reconocida con el sello de calidad editorial y científica FECYT 2019

Dirección:

Director: Alejandro Rojas, rojas_a@uma.es (Universidad de Málaga).

Subdirector 1º: Juan A. García, jagarciago@uma.es (Universidad de Málaga).

Subdirector 2º: Alejandro G. J. Peña, subdirector@filosofiaenmalaga.net (Universidad de Sevilla).

Secretario de redacción: Enrique Ramallo, enrique@filosofiaenmalaga.net (FICUM).

Secretaria de administración: Mª del Carmen Ruiz, revista@filosofiaenmalaga.net (FICUM).

Consejo de redacción/Editorial Board:

Universidad de Málaga: Juan José Padial, Alejandro Rojas y Juan A. García.

Universidad de Sevilla: Alejandro G. J. Peña y Juan José Garrido.

FICUM: Enrique Ramallo.

Instituto Filosófico Reinhard Lauth: Alberto Ciria.

IES Séneca: Lucas Risoto.

Consejo científico asesor/Advisory Board:

Universidad de Navarra: Rafael Reyna

Centro de investigación social avanzada: Alberto I. Vargas

Universidad de Jaén: Antonio de Diego

Universidad de Granada: José García y Francisco J. Alcalá

Universidad de Salamanca: Francisco López-Cedeño

Universidad Autónoma de Madrid: Sylvia Susana Rodríguez

Ludwig-Maximilians-Universität München (Alemania): W. G. Jacobs

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México): Marcela García

Universidad de Málaga: Luis Puelles Romero

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Alemania): Philipp Schwab

Entidad editora:

Asociación para la promoción de la Filosofía y la Cultura en Málaga (FICUM)

C/ Océano Índico, 31

29130, Alh. de la Torre (Málaga)

revista@filosofiaenmalaga.net

Ver **política editorial** y **normas de publicación para autores** al final de la revista.

SUMARIO

Peña, A. G. J., *Presentación* 9-10

I. ESTUDIOS

Orringer, N. R., *Dinámica de la otra vida en la filosofía de Unamuno* 11-34

Panea, J. M., *Incertidumbre y muerte en Antonio Machado* 35-74

Martínez, A., *Eugenio d'Ors o el combate contra la muerte* 75-106

Gutiérrez, A., *La muerte como creación. La interiorización vitalista de la muerte en la vida en la filosofía de Ortega y Gasset* 107-135

Pérez, M., *El problema de la muerte en Xavier Zubiri* 137-160

Alvargonzález, D., *La muerte en el materialismo filosófico de G. Bueno* 161-187

García, J. A., *La propuesta de Polo: La muerte se debe al límite mental* 189-209

Pérez-Borbujo, F., *La Muerte y el Fronterizo. Una aproximación a la Filosofía del Límite de Eugenio Trías* 211-249

Ortigosa, A., *La erótica de la muerte en Jacinto Chozza* 251-272

Peña, A. G. J.,
Bonete, E., *Fernando Savater: la vida a la luz de la muerte* 273-292

II. REFLEXIONES Y COMENTARIOS

Álvarez, L., *Vida y Existencia en Emilio Lledó* 293-305

Alvarado, C.,
Luque, G., *El desgarrador canto a la muerte. Análisis filosófico de la obra de Federico García Lorca* 307-325

Reguera, I., *Una filosofía de la muerte. José Ferrater Mora* 327-368

Gómez, C., *La muerte en José Luis L. Aranguren* 369-390

III. INFORMACIÓN SOBRE EL NÚMERO

Política editorial 391-398

Listado de evaluadores 399-400

Instrucciones para colaboradores 401-404

Estadísticas 405

CONTENTS

Peña, A.G.J., *Introduction* 9-10

I. ARTICLES

Orringer, N. R., *Dynamics of the Other Life in Unamuno's Philosophy* 11-34

Panea, J. M., *Uncertainty and Death in Antonio Machado* 35-74

Martínez, A., *Eugenio d'Ors or the Fight Against Death* 75-106

Gutiérrez, A., *Death as Creation. The Vitalist Interiorization of Death in Life in Ortega y Gasset's Philosophy* 107-135

Pérez, M., *The Problem of Death in Xavier Zubiri* 137-160

Alvargonzález, D., *Death in Gustavo Bueno's Philosophical Materialism* 161-187

García, J. A., *Polo's Proposal: Death is due to the Mental Limit* 189-209

Pérez-Borbujo, F., *Death and Frontiersman. An approach to Eugenio
Trías' Philosophy of the Limit* 211-249

Ortigosa, A., *The Erotic of Death in Jacinto Chozza* 251-272

Peña, A. G. J.,
Bonete, E., *Fernando Savater: Life in the Light of Death* 273-292

II. THOUGHT AND COMMENTS

Álvarez, L., *Life and Existence in Emilio Lledó* 293-305

Alvarado, C.,
Luque, G., *The heartbreaking song to Death. Philosophical
Analysis of the Work of Federico García Lorca* 307-325

Reguera, I., *A Philosophy of Death. José Ferrater Mora* 327-368

Gómez, C. *Death in José Luis L. Aranguren* 369-390

III. ABOUT THE JOURNAL

Editorial policy 391-398

List of referees 399-400

Instructions to authors 401-404

Statistics 405

