

*Presentación a la monografía Phýsis y Natur.
Armonías entre Grecia y Alemania*

*Introduction to the monography Phýsis and Natur.
Harmonies between Greece and Germany*

Alejandro G. J. Peña y Andrés Ortigosa
Universidad de Sevilla (España)

Los coordinadores honran la memoria del catedrático y amigo nuestro Javier Hernández-Pacheco, que falleció en Sevilla en la mañana del 17 de noviembre de 2020, y le dedican los frutos de la monografía.

* * *

CUARENTA AÑOS ATRÁS MOSES I. FINLEY EDITÓ *The Legacy of Greece: A New Appraisal* en Oxford¹. Desde entonces, se han editado varios volúmenes al respecto². Con el pasar de las décadas, las armonías entre la *sapientia* de la Antigua Grecia y la filosofía clásica alemana han ganado terreno reclamando la atención que merecen. Se levantan cada vez más puentes sobre ambos períodos y a diario se publican estudios que desgranar detalles fascinantes. La enorme influencia que tuvieron los antiguos sobre los filósofos idealistas, la mirada de los poetas que anhelaban ese ancestral esplendor, las ideas del pasado y su vigencia en el presente son algunas de las cuestiones estudiadas sobre la Grecia Antigua y la filosofía clásica alemana. ¿Por qué, entonces, surgió la idea de una monografía relacionada con la naturaleza?

Este volumen se pretende pronunciar sobre las concepciones de *Phýsis* griega y de *Natur* alemana por ser esto más necesario que nunca. Vivimos en un mundo en el que cada vez se tiende más a la tecnología;

1 M. I. Finley (ed.), *The Legacy of Greece: a New Appraisal*, Oxford: Oxford University Press-Clarendon Press, 1981.

2 Véase J. de Garay y J. J. Padiá (eds.), *El legado de Grecia en la Filosofía Alemana*, en *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, 22 (3), 2017.

Claridades. Revista de filosofía 13/1 (2021), pp. 11-13.

ISSN: 1889-6855 ISSN-e: 1989-3787 DL.: PM 1131-2009

Asociación para la promoción de la Filosofía y la Cultura en Málaga (FICUM)

en el que surgen movimientos intelectuales como el transhumanismo y el posthumanismo, que tratan de superar nuestra condición biológica, llegando a ser vista, en ocasiones, como defectuosa; en el que lo natural se diluye entre tanto artificio... En definitiva, en un mundo en el que cada vez suena más lejanamente la idea de naturaleza. Razón por la cual parece urgente la necesidad de pararse y pensar la naturaleza: es una demanda intelectual de nuestro tiempo.

La vigencia del pensamiento griego y su actualidad es incuestionable. Prueba de ello es el legado que los platonistas y aristotélicos amparan a día de hoy. Las discusiones acerca de nuevas y plausibles (re)interpretaciones de sus escritos se agolpan en grandes —y, por supuesto, recientes— obras. Recuérdense, a fin de cuentas, las palabras de Heinrich Heine: «Siempre se trata de Platón y Aristóteles, aunque bajo otros nombres»³.

Remontándonos ahora al período idealista alemán, la naturaleza era un tema candente. Hubo todo un resurgir de la *Naturphilosophie* que, frente a las ciencias particulares, quería decididamente pararse a reflexionar sobre qué era en sí mismo la naturaleza. Y esto repercutía, cómo no, en el propio ser humano. Comprender la naturaleza, en cierto sentido, es un *comprenderse*. O como enunciase Friedrich W. J. Schelling: «El sistema de la naturaleza es al mismo tiempo el sistema de nuestro espíritu»⁴.

Si hoy día hay un olvido de lo natural, entonces, habrá que (re)buscar espacios en los que discurrir y cavilar sobre ello. Seguramente, pocas mentes a lo largo de la historia hayan concedido un papel más importante a la naturaleza que las de la Antigua Grecia y las del idealismo alemán. Es deber de las mentes del presente examinar las relaciones entre *Phýsis* y *Natur*; pensar esta relación, sin duda, facilita la labor de posicionarse respecto a los temas de mayor actualidad.

Esta monografía aspira a continuar la investigación sobre el legado marcado por esas armonías entre Grecia y Alemania que loables obras plasmaron. Y, por qué no, a contribuir humildemente a la historia del pensamiento arrojando nuevas luces a la palestra. Es menester comprobar el alcance de los dos períodos mencionados, la magnitud de ese alcance y la relación de estos conocimientos con la sabiduría actual. Éste es el propósito

3 H. Heine, *Sobre la historia de la religión y la filosofía en Alemania*, Madrid: Alianza, 2008, p. 111.

4 F. W. J. Schelling, *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, Madrid: Alianza, 1996, p. 96.

de los estudios que conforman el volumen: algunos más tradicionales, otros más innovadores, todos reúnen armonías y disonancias entre los períodos, a fin de no ser en valde la tarea de *seguir pensando como pensaron los grandes pensadores*.

Los coordinadores agradecemos a los autores, ante todo, el esfuerzo y el tiempo dedicado a realizar las contribuciones que componen la monografía. Asimismo, hacemos constar nuestra gratitud a *Claridades. Revista de Filosofía*, con mención especial a su director, Alejandro Rojas Jiménez, por su perspicaz iniciativa y por brindarnos la oportunidad de asumir la coordinación, que con agrado se llevó a cabo. Nuestro reconocimiento al profesor Juan A. García González y al grupo *Investigación sobre el Idealismo Alemán y sus consecuencias actuales* (PAI: HUM172) de la Junta de Andalucía. De igual forma, a los profesores Jesús de Garay y Juan J. Padial, de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Málaga respectivamente, por pasarnos el testigo. Les brindamos nuestro reconocimiento e inmensa gratitud.

