

INSTRUCCIONES PARA COLABORADORES

1. CLARIDADES. REVISTA DE FILOSOFÍA se concibe como revista de filosofía que publicará trabajos originales y académicos relacionados con cualquiera de sus áreas de conocimiento. Se organizará un simposio anual para discutir los trabajos publicados.

2. Las colaboraciones para CLARIDADES. REVISTA DE FILOSOFÍA se harán llegar a la revista a través de la web:

<http://www.revistas.uma.es/index.php/claridades/index>

En caso de duda, diríjanse a:

Revista@filosofiaenmalaga.net.

3. CLARIDADES. REVISTA DE FILOSOFÍA publica trabajos originales pertenecientes a todos los campos de la Filosofía.

4. Los trabajos se enviarán redactados en cualquiera de los procesadores de textos más habituales (.doc, .docx, .odt) y tratando de no darle un formato específico (evitar tabulaciones y espaciados o interlineados adicionales). No se admiten envíos en formato .pdf. Los/as autores/as podrán enviar su trabajo a alguna de las siguientes secciones: Estudios, Quaestiones disputatae, Entrevistas, Traducciones críticas o Reflexiones y Comentarios.

5. Puede consultar aquí las políticas de sección: <http://www.revistas.uma.es/index.php/claridades/about/editorialPolicies#sectionPolicies>

6. Primera página: La primera página del manuscrito deberá contener el título del artículo, con su traducción al inglés, y un Resumen/Abstract (en español y en inglés) que tendrán una extensión entre 100 y 150 palabras e irá seguido de las correspondientes palabras-clave y keywords (mínimo, 3; máximo, 7).

7. Notas al pie: Las notas que no correspondan al encabezamiento del artículo deben numerarse consecutivamente. Si una nota se refiere a dicho encabezamiento, deberá marcarse con un asterisco y sin numeración.

8. Tablas y figuras: se numerarán consecutivamente con números arábigos. Los apartados se numerarán con números romanos y los sub-apartados con la combinación de número romano.número arábigo.

9. Si tiene algún problema o quiere consultarnos algo, puede escribirnos a: Revista@filosofiaenmalaga.net.

10. No se prescribe una extensión específica para los trabajos.

11. Proceso de aceptación:

a) El Consejo editorial de la revista, consultado —en su caso— el Consejo asesor puede aceptar, sugerir modificaciones o rechazar los textos recibidos, y así se lo comunicará a los autores.

b) Reservará una parte de su contenido a los estudiantes de filosofía de la Universidad de Málaga, incluyéndolos en su correspondiente sección. La intención es que los estudiantes del departamento de filosofía de la Universidad de Málaga puedan ir adquiriendo las habilidades específicas para su posterior dedicación científica. Como medida preferente el consejo editor indicará los errores que deben subsanar para que los artículos cumplan los requisitos necesarios para su publicación. De este modo la revista pretende cumplir en la medida de sus posibilidades con el papel de formación de los estudiantes.

c) En ningún caso se publicarán trabajos anónimos.

12. Referencias bibliográficas:

- Las citas en el texto seguirán el siguiente modelo (empleando siempre comillas españolas):

En libros:

G. H. Mead, *Mind, self and society*. University of Chicago Press, Chicago, 1934.

En artículos de revistas:

B. Kaplan, «Radical metaphor, aesthetic, and the origin of language», *Review of Existential Psychology and Psychiatry* 2 (1962),75-84.

En capítulos de libros:

R. Jakobson, «Aphasia as a linguistic problem», en H. Werner (ed.), *On expressive language*, Clark University Press, Worcester, 1955, pp. 69-81.

- Las Referencias bibliográficas deberán presentarse en un listado final con el siguiente formato:

- En artículos de revista:
Vigo, A.: «Prioridad ontológica y prioridad lógica en la doctrina aristotélica de la sustancia» *Philosophica* 13 (1990), pp. 17-51.
- Libro:
Zubiri, X.: *Cinco lecciones de filosofía*. Madrid: Ed. Alianza, 1980.
- Los textos clásicos se citarán conforme al formato habitual, y en su caso no será necesario indicar el número de páginas: Platón: *Fedro*, 227d.
- Capítulo de libro:
Price, D.: «A general theory of bibliometric and other cumulative advantage processes», en Griffith, B.C.: *Key paper information science*. New York: Knowledge Industry Publications, 1980, pp. 177-191.
- Documento electrónico:
Morin, E. [en línea]: «La epistemología de la complejidad», en *Gazeta de Antropología* 20 (2004) (trad. José L. Solana), http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.html [Consultado: 26/12/2006]

12. Lista de comprobación para la preparación de envíos:

Como parte del proceso de envío, los/as autores/as están obligados/as a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. Se devolverán a los/as autores/as aquellos envíos que no cumplan estas directrices.

El envío no ha sido publicado previamente ni se ha sometido a consideración por ninguna otra revista (o se ha proporcionado una explicación al respecto en los Comentarios al editor/a).

El archivo de envío está en formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF o WordPerfect.

Siempre que sea posible, se proporcionan direcciones URL para las referencias.

El texto tiene interlineado sencillo; 12 puntos de tamaño de fuente; se utiliza cursiva en lugar de subrayado (excepto en las direcciones URL); y todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados, en vez de al final.

El texto se adhiere a los requisitos estilísticos y bibliográficos resumidos en las Directrices del autor/a, que aparecen en Acerca de la revista.

Si se envía a una sección evaluada por pares de la revista, deben seguirse las instrucciones en Asegurar una evaluación anónima.

13. Aviso de derechos de autor/a:

Esta revista provee acceso libre inmediato a su contenido bajo el principio de hacer disponible gratuitamente la investigación al público. Todos los contenidos publicados en Claridades. Revista de Filosofía, están sujetos a la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercia-Compartirigual 4.0 cuyo texto completo puede consultar en <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>>.

Es responsabilidad de los autores/as obtener los permisos necesarios de las imágenes que están sujetas a derechos de autor.

Los autores/as cuyas contribuciones sean aceptadas para su publicación en esta revista conservarán el derecho no exclusivo de utilizar sus contribuciones con fines académicos, de investigación y educativos, incluyendo el auto-archivo o depósito en repositorios de acceso abierto de cualquier tipo.

La edición electrónica de esta revista esta editada por la Editorial de la Universidad de Málaga (UmaEditorial), siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

14. Declaración de privacidad:

Los nombres y las direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines establecidos en ella y no se proporcionarán a terceros o para su uso con otros fines.