**Calcuta 1922 - Berlín 1923: Dos exposiciones como encrucijada de la modernidad mundial**

Calcutta 1922 - Berlin 1923: Two Exhibitions as Crossroads of a Worldwide Modernism

**Sol Izquierdo de la Viña** (Madrid, 1990) es Licenciada en Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid (2013) y Máster en Historia del Arte en el Contexto Global en la Freie Universität Berlin (2017). En la actualidad, tiene un contrato como Personal Investigador en Formación en el Departamento de Historia del Arte de la UCM, donde realiza una tesis doctoral que traza las convergencias y divergencias entre las vanguardias alemana e india durante el primer tercio del siglo XX, desde una perspectiva transcultural, enmarcándolas dentro del panorama de las modernidades multicéntricas. Paralelamente, ha trabajado en instituciones como la Deutsche Bank KunstHalle y en el espacio de arte independiente SAVVY Contemporary de Berlín.

Datos de contacto:

Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Historia del Arte,

Facultad de Geografía e Historia, C/ Profesor Aranguren s/n, 28040, Madrid

620117919

solizquierdo@ucm.es