**SOBRE EL MERCADO Y LAS DEMOCRACIAS: UNA PROPUESTA DE KOMAR Y MELAMID.**

**ON THE MARKET AND DEMOCRACIES: A PROPOSAL BY KOMAR AND MELAMID.**

Yayo Aznar, Catedrática de Universidad, Departamento de Historia del Arte, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

C/ Monte Rancho, 6, Bajo D, 28231 Las Rozas, Madrid.

saznar@geo.uned.es

645720906

Yayo Aznar, Catedrática de Universidad en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Entre sus publicaciones destacan libros como *El cauce de la memoria. Arte en el siglo XIX* (Istmo, 1998), *Arte de acción* (Nerea, 2000), *La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural* (Paidós, 2005) o *Insensatos. Sobre la representación de la locura* (Micromegas, 2013). Ha coordinado, con Pablo Martínez, la edición del libro *Lecturas para un espectador inquieto* (2013) y ha sido codirectora, con el profesor Javier Hernando Carrasco, de la colección *Arte Hoy*, publicada por la editorial Nerea.