

BOLETIN DE ARTE

1

**Departamento de H.^a del Arte
Universidad de Málaga - 1980**

Director:

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTIN

Secretario:

JOSE MIGUEL MORALES FOLGUERA

Consejo de Redacción:

M.^a DOLORES AGUILAR GARCIA
ROSARIO CAMACHO MARTINEZ
AURORA MIRÓ DOMINGUEZ
AGUSTIN CLAVIJO
ISIDORO COLOMA MARTIN
ANTONIO MARTIN MORENO

Redacción y Administración:

Departamento de H.^a del Arte
Facultad de F. y Letras. Málaga.

Suscripciones e Intercambio:

BOLETIN DE ARTE, Dpt^o. de H.^a del Arte
Facultad de F. y Letras
c/. San Agustín, 4 - Telf. 22 61 69 - Málaga (España)

Imprime: Imprenta de la Universidad de Málaga.

Edita: Universidad de Málaga (Fac. Filosofía y Letras. Dpto. de H.^a del Arte).

Depósito Legal: MA. 321 - 1980.

INDICE

	Págs.
PRESENTACION	7
 ARTICULOS	
MARIA DOLORES AGUILAR GARCIA. Exvotos marianos de pintura ingenua	13
-Una Inmaculada de la Escuela de Alonso de Mena	45
-La técnica constructiva de las armaduras mudéjares	51
ROSARIO CAMACHO MARTINEZ. La Iglesia del Hospital de S. Juan de Dios en Antequera	63
-Aportaciones al estudio del Manierismo en Málaga: La Iglesia del Santo Cristo, antigua del Colegio de la Compañía de Jesús	75
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA. Una pintura inédita del Italiano Angelino Medoro (1567-1633) en colección particular malagueña	87
-Un pintor olvidado: El sevillano Cristóbal López (1671-1730) y su obra en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Málaga	99
-Una réplica de la «Madonna del Saco» de Pietro Vannucci «El Perugino» (1445-1523), en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Málaga	121
ANTONIO MARTIN MORENO. La Historia de la Música en los Departamentos de Historia del Arte	131
AURORA MIRÓ DOMÍNGUEZ. El Convento de Santo Domingo y su contribución al urbanismo moderno en Ronda	137
JOSE MIGUEL MORALES FOLGUERA. Arquitectura religiosa Posconciliar: Forma y función	149
-Edificios para terminales en el Aeropuerto de Málaga	155
FRANCISCA PASTOR PEREZ. El Neomudéjar y su contenido Historicista en Málaga	165
-Apuntes para la biografía de una familia de arquitectos: Los Strachan	173
DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTIN. El monumento al Marqués de Larios en Málaga y la problemática de la escultura decimonónica	179
MARIA TERESA SAURET GUERRERO. La decoración pictórica del Teatro Cervantes de Málaga ..	189
-Una obra: La «Alegoría de la Pintura» de Eugenio Lucas Villamil (1858-1918) en colección privada malagueña	197
NOTICIAS DE ARTE	205