

BOLETIN DE ARTE

N.º 2

1981

UNIVERSIDAD DE MALAGA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Director:

Juan Antonio Ramírez

Secretario:

José Miguel Morales Folguera

Consejo de Redacción:

Rosario Camacho Martínez

María Dolores Aguilar García

Agustín Clavijo García

Antonio Martín Moreno

Isidoro Coloma Martín

María Teresa Sauret Guerrero

Aurora Miró Domínguez

Viñeta de la portada: José Díaz Pardo



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

Imprime: Imprenta de la Universidad de Málaga (Edif. Fac. de Medicina)
Colonia de Santa Inés.

Depósito Legal: MA. 490-1981.

INDICE

	<u>Pág.</u>
PRESENTACION. Juan Antonio Ramírez	5
ARTICULOS	
SANTIAGO SEBASTIAN LOPEZ. El "Pia Desideria" de Hugo Hermann y el Santuario de la Virgen de la Victoria: Un ensayo de lectura.	9
ROBERT VAN PELT. Through the Temple of Solomon to the Temple of Heaven: Bacon's New Atlantis	33
JOSE LUIS CARRASCO. Breves anotaciones sobre las fotografías eróticas de Revistas.	57
DELFIN RODRIGUEZ RUIZ. Experimentalismo urbano en la época del Barroco	87
JOSE MIGUEL MORALES FOLGUERA. El planeamiento del urbanismo del ocio en la Costa del Sol Occidental, posibilidad e imposibilidad.	115
ROSARIO CAMACHO MARTINEZ. El Eclecticismo en la arquitectura religiosa de Melilla	157

	<u>Pág.</u>
MARIA TERESA SAURET GUERRERO. Bernardo Ferrándiz y su relación con los marchantes franceses	187
MARIA DOLORES AGUILAR GARCIA. Torres Mudéjares Malagueñas	207
VARIA	
FRANCISCO ABAD. Los pleitos sobre la nobleza de la pintura: "El pintor de su deshonra"	227
ROSARIO CAMACHO MARTINEZ y EUGENIO CARMONA MATO. Un Franz Marc en el Museo de Málaga	228
JUAN ANTONIO RAMIREZ. La Vanguardia de los cincuenta ante el umbral de los ochenta	231
FRANCISCO JAVIER FONTALVA PLATERO. El cartel de la Semana Santa en Málaga	233
Proyecto para la Fiesta Picassiana en la Plaza de la Merced	235
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA. Un Peeter Sion en colección particular malagueña	237
RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS	239