

BOLETIN DE ARTE

N.º 3

1982

UNIVERSIDAD DE MALAGA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Directora:

Rosario Camacho Martínez

Secretario:

José Miguel Morales Folguera

Consejo de Redacción:

María Dolores Aguilar García

Eugenio Carmona Mato

Agustín Clavijo García

Isidoro Coloma Martín

Aurora Miró Domínguez

María Teresa Sauret Guerrero

Viñeta de la portada: Gabriel Alberca



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad de Málaga.

Imprime: Imprenta de la Universidad de Málaga (Edif. Fac. de Medicina)
Colonia de Santa Inés.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA. 490-1981.

PRESENTACION

Con el nº 3 de nuestro Boletín de Arte queremos reparar una situación de injusticia.

Los historiadores del arte de Málaga hemos encontrado una ayuda extraordinaria en el Padre Andrés Llordén que, desde que vino a Málaga en 1944 y alternando con la dedicación a la enseñanza en su colegio agustino, ha desarrollado una importantísima labor investigadora en los archivos malagueños. Fruto de ello ha sido una serie de publicaciones, artículos de diversa índole, libros en los que ha ido vertiendo los datos extraídos de los archivos, elaborando por orden cronológico diccionarios de los diferentes gremios artísticos y artesanos de Málaga, ensayos y gran número de trabajos, muchos de ellos todavía inéditos.

Pero no sólo hemos de agradecer sus publicaciones, sino también su actitud con las nuevas promociones de investigadores, ya que si alguien ha ido a consultarle un dato, ha vuelto bien cargado de ellos y de sugerencias.

Queremos que esta actitud, esta dedicación de tantos años, que ha supuesto una enorme facilidad a los que venimos detrás, no quede sin un rasgo de agradecimiento por nuestra parte.

Ya en 1977, desde las páginas de SUR, compañeros nuestros clamaron para que la ciudad le recordase a través de un homenaje, un monumento, una placa, como lo tienen otros historiadores malagueños, pero la bullanguera Málaga, se olvidó de aquellas palabras.

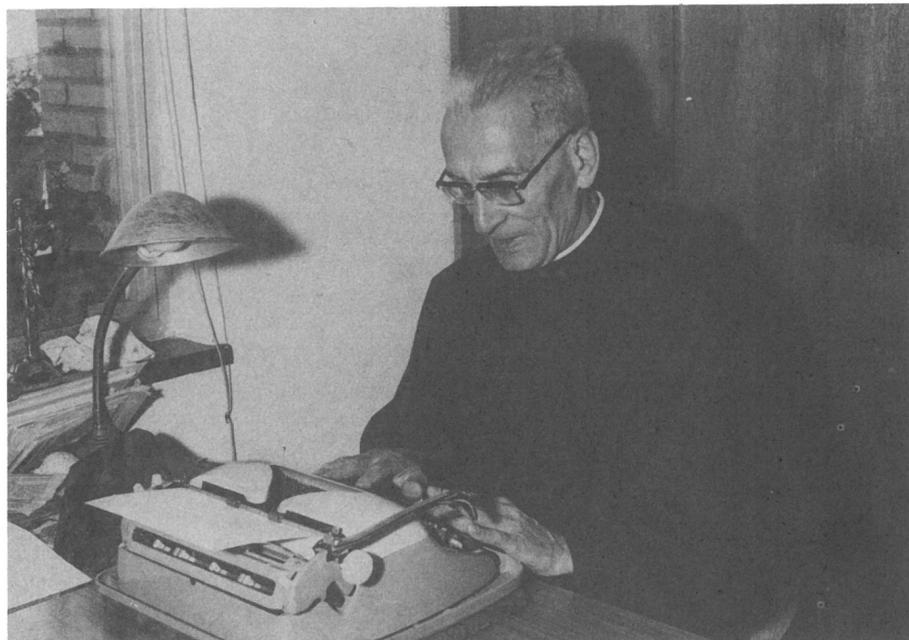
Más tarde, en 1979, este Departamento intentó la organización de un gran homenaje, pero lo planteamos a muy altos niveles y nos ahogamos en nuestra misma propuesta. Otras veces, hemos intentado que el padre Llordén acudiera a nuestras aulas para que investigadores y alumnos departieran con la persona que tanto camino abrió dedicando su vida a la investigación de la historia y muy especialmente de la historia del arte, a través de esa fuente primordial que son los archivos; pero siempre hemos tropezado con su testaruda modestia.

Ahora que nuestro Boletín de Arte es ya una realidad avalada por los números anteriores tenemos un medio de expresión a nuestro alcance gracias al cual podemos rendir, sin dependencias de unos y otro, un homenaje, que consideramos modesto, porque mucho más quisiéramos brindarle en correspondencia a esa entrega callada y grandiosa, que él nos viene ofreciendo desde hace cuarenta años.

Pero este Boletín no es sólo tributo de admiración y reconocimiento de los que, con gran cariño por la especial situación, han colaborado con sus escritos. Es también el homenaje de toda la Universidad de Málaga en la cual estamos integrados. Y en nombre de todos ¡Gracias Padre Llordén!

ROSARIO CAMACHO MARTINEZ

Málaga, diciembre de 1982



**Homenaje
Al R. P. ANDRES LLORDEN.**

INDICE

	<u>Pág.</u>
PRESENTACION. Rosario Camacho	5
 ARTICULOS:	
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA. La trascendente labor investigadora del Padre Llordén, O.S.A.	11
MARIA JESUS SENDRÁS URRUELA. Fuentes iconográficas de los genios tutelares de las tumbas ibéricas.	27
ROSARIO CAMACHO MARTINEZ. La iglesia de los Remedios de Antequera en Andalucía, ejemplo de una ordenación escenográfica barroca.	53
M. ^a PRESENTACION PEREIRO BARBERO y JOSE MIGUEL MORALES FOLGUERA. El imaginero malagueño Francisco Palma Burgos. Apuntes biográficos. (N. 1918)	69
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA. Obras inéditas de Cornelio Schut († 1686) en colecciones particulares malagueñas ..	93
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA, PEDRO JOSE DAVO DIAZ y ELIAS DE MATEO AVILES. Bases para la investigación de las Cofradías y Hermandades de Pasión de la ciudad de Málaga.	109
JESUS ROMERO BENITEZ. Infancia y obras antequeranas del retablista Bernardo Simón de Pineda.	147
RAFAEL SANCHEZ-LAFUENTE GEMAR. Plata y plateros cordobeses en Málaga	169
JOSE LUIS ROMERO TORRES. Problema social del artista: El pleito de Málaga en 1782	207
M. ^a DOLORES AGUILAR GARCIA y ROSARIO CAMACHO MARTINEZ. Vanguardia y tradición en la pintura de Manuel Barbadillo	235

	<u>Pág.</u>
ROSA MARIA VALLADARES GONZALEZ. Festivales de Cine en Andalucía	251
FRANCISCO JAVIER FONTALVA PLATERO. El Cartel de feria en Málaga	271
MARIA TERESA MARTIN OLIVER. Arquitecturas visionario-utópicas en Flash Gordon	297
 VARIA:	
M ^a DOLORES AGUILAR GARCIA. Noticias de Congresos. . .	345
JOSE MIGUEL MORALES FOLGUERA. Proyecto de tranvía para Málaga de Arturo Soria y Mata, 1879	346
FRANCISCO JAVIER FONTALVA PLATERO. El arte en Wagons-Lits: El cartel	349
LORENZO PEREZ DEL CAMPO. La Semana Santa malagueña en sus tronos e imágenes desaparecidas: 500 años de historia iconográfica de las Cofradías y Hermandades de Pasión de Málaga.....	354
MARIA TERESA SAURET. Málaga y Picasso. Crónica de una exposición. Crónica de un centenario	363
JOSE MIGUEL MORALES FOLGUERA. Proyecto de creación de la Alameda de Málaga, 1783	369
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA. Noticias de Congresos. Symposium Internacional sobre "Murillo y su época". Sevilla, 1982	372
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA. Un nuevo Peeter Sion en colección particular malagueña.....	374
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA. El cartel homenaje a Picasso del Museo Diocesano de Arte Sacro de Málaga	378
AGUSTIN CLAVIJO GARCIA. Exposición Colectiva Homenaje a Picasso. Museo Diocesano de Arte Sacro de Málaga. . .	383
RECENSIONES	389
PUBLICACIONES RECIBIDAS	422