

# BOLETIN DE ARTE

Núm. 8

1987



UNIVERSIDAD DE MALAGA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

*Director:*

José Miguel Morales Folguera

*Secretaria:*

Rosario Camacho Martínez

*Consejo de Redacción:*

María Dolores Aguilar García  
Eugenio Carmona Mato  
Agustín Clavijo García  
Isidoro Coloma Martín  
Aurora Miró Domínguez  
María Teresa Sauret Guerrero  
Rafael Sánchez-Lafuente  
Francisco Palomo Díaz

*Viñeta de la portada:* Diego Santos



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras  
y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Imprime: Imprenta de la Universidad de Málaga (Edif. Fac. de Medicina)  
Colonia de Santa Inés.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA. 490-1981.

## INDICE

	Págs.
<b>ARTICULOS:</b>	
Algunas Obras de Arte Religioso dentro de la Actividad de don Pedro de Toledo Primer Obispo de Málaga, por Vidal González Sánchez . . . . .	7
Sobre el posible autor del sepulcro del obispo Manrique en la Catedral de Málaga, por Margarita Estella . . . . .	17
La Interpretación emblemática de la maxima "SVSTINE ET ABSTINE" y Goya, por José Manuel B. López Vázquez . . . . .	31
La iglesia de la Victoria de Archidona, Iconografía, por M. Dolores Aguilar García . . . . .	45
Viaje de agua, camino de pan: La fuente y puente de rey en Churriana (Málaga), por Rosario Camacho Martínez . . . . .	61
Ronda vista por los viajeros, por Aurora Miró Domínguez . . . . .	83
Arte y desamortización en Málaga durante la primera República, por José Miguel Morales Folguera . . . . .	97
Clero y arquitectura: La restauración y construcción de iglesias en Málaga, por Elias de Mateo Avilés. . . . .	107

Una placa de mayordomía de la Hermandad de Azotes y Columna en colección particular, por Lorenzo Pérez del Campo y Rafael Sánchez Lafuente Gémar. . . . . 117

Breves reflexiones sobre el grabado contemporáneo, por Isabel Y. Hurley Molina. . . . . 123

### RECENSIONES BIBLIOGRAFICAS

CLAVIJO GARCIA, Agustín: La Semana Santa Malagueña en su iconografía desaparecida (José Miguel Morales Folguera) . . . . 133

SAURET, Teresa: El siglo XIX en la pintura malagueña (Julián Gallego). . . . . 134

MORALES FOLGUERA, José Miguel: La Málaga de los Borbones (Antonio Bonet Correa) . . . . . 138

SANTIAGO, Sebastián: El Filósofo atribuido a San Epifanio (Rosario Camacho Martínez). . . . . 140

RAMIREZ, Juan Antonio: La Arquitectura en el Cine, la edad de Oro (Isidoro Coloma Martín) . . . . . 143

MIRO DOMINGUEZ, Aurora: Ronda, Arquitectura y Urbanismo (Rosario Camacho Martínez). . . . . 146

COLOMA MARTIN, Isidoro: La Forma Fotográfica. A propósito de la Fotografía española desde 1839 a 1939. (María Dolores Aguilar). . . . . 150

Libros y Revistas recibidos . . . . . 151