

# **BOLETIN DE ARTE**

Núm. 9

1988

UNIVERSIDAD DE MALAGA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

*Director:*

Jose Miguel Morales Folguera

*Secretaria:*

Rosario Camacho Martínez

*Consejo de Redacción:*

María Dolores Aguilar García

M<sup>a</sup> José Bueno Fidel

Eugenio Carmona Mato

Agustín Clavijo García †

Isidoro Coloma Martín

Reyes Escalera Pérez

Aurora Miró Domínguez

Francisco Palomo Díaz

Lorenzo Pérez del Campo

Rafael Sánchez-Lafuente

María Teresa Sauret Guerrero

*Viñeta de la portada:* Fachada principal de la Catedral de Málaga.  
Dibujo de Antonio Ramos, Grabado de 1784.



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras  
y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Imprime: Imprenta de la Universidad de Málaga (Edf. Fac. de Medicina)  
Colonia de Santa Inés.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA. 490-1981

Págs.

Necrológica del Profesor Agustín Clavijo García ..... 7

### ARTICULOS:

Del valor del templo al Coste del libro (Las finanzas de Salomón. El Mecenazgo de Felipe II, y Juan Bautista Villalpando), por Juan Antonio Ramírez..... 19

Virgo Spicifera: Especulaciones iconológicas sobre un mosaico del Museo Arqueológico Nacional, por John. F. Moffitt... 47

El abogado Valenciano Don Lorenzo Matheu Sanz y el inventario de sus bienes (1680), por José Luis Barrio Moya. .... 63

Velázquez, pintor intelectual. La visión emblemática del retrato aúlico, por Jesús María González Zárata. .... 73

Maquinaria efímera dieciochesca: Persistencia barroca y reiteraciones en los monumentos funerarios granadinos, por Victoria Soto Caba. .... 119

Los túmulos funerarios de Carlos III y la imagen del Rey en Hispanoamérica y Filipinas, por José Miguel Morales Folguera. 135

La Plaza Mayor de Málaga en el siglo XVI, por María Dolores Aguilar García. .... 159

La Iglesia-Capilla de la Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Animas y nuestra Señora de la Soledad, por Elías de Mateo Avilés. .... 173

Aportaciones a la obra retablistica de José Martín de Aldehuela (1), por Rosario Camacho Martínez. ....	183
El panóptico erótico de C.-N. Ledoux, por María José Bueno Fidel. ....	201
San Miguel de Huejotzingo. Gótico y "Medidas del Romano" en la Nueva España, por Rafael Cómez. ....	217
La vida cotidiana en la pintura andaluza del XIX. Reflexiones al filo de una exposición (en torno a la problemática de la pintura costumbrista y la de género), por Teresa Sauret..	229
El arquitecto José Trigueros: entre el clasicismo decimonónico y la utopía, por Francisco José Rodríguez Marín. ....	237
La pintura costumbrista del siglo XIX en Málaga, por Francisco J. Palomo Díaz. ....	259
Apropiación y símbolo: El mercado de Mayoristas de Málaga, por María Morente del Monte. ....	279
La construcción de la acera de la Marina (1940-1960), por Nurria Américo Flores. ....	295
El soporte magnético como reproductor de Películas, por Isidoro Coloma Martín. ....	309

#### RECENSIONES BIBLIOGRAFICAS

El Clasicismo como "Muerto Viviente". Greenhalgh, M.: La tradición clásica en el arte. Ed. Herman Blume, Madrid, 1987. 287 pp., y .....	329
Tzonis, A.; Lefaivre, L.; Bilodeau, D.: El clasicismo en arquitectura. La poética del orden. Ed. Hermann Blume, Madrid 1984. 215 pp. (Juan Antonio Ramírez). ....	329
Bueno Fidel, María José: Arquitectura y Nacionalismo (Pabellones españoles en las exposiciones universales del siglo XIX). Colegio de Arquitectos - Universidad de Málaga, Colección 2A. Málaga, 1987. (Mireia Freixa). ....	332

Geometría, Revista de arquitectura y urbanismo. Dirección José Seguí, números aparecidos 1,2,3,4-5, Málaga, 1986-88. (José Miguel Morales Folguera). .....	334
Sebastián López, Santiago: Iconografía medieval. Etor/Arte, San Sebastián, 1988. 512 páginas. Ilustraciones en blanco y negro. (José Miguel Morales Folguera). .....	336
Carcaño Mas, Francisco: La hija de Marte. Málaga, Imprenta Zambrana, 1930. Edición facsímil conmemorativa del Día del Libro. Melilla. Biblioteca Pública Municipal, 1988. (Rosario Camacho). .....	338
El Modernismo: ¿Estilo Artístico o Concepto Epocal?. Freixa, Mireia: El modernismo en España. Cátedra, Madrid, 1986. (José Iganacio Martín Bengoa). .....	340
Martín, Fernando A.: Catálogo de la Plata del Patrimonio Nacional. Editorial Patrimonio Nacional, Madrid, 1987. (Rafael Sánchez-Lafuente Gemar). .....	343
Reyero, Carlos: Imagen histórica de España (1850-1900). Espasa-Calpe, Madrid, 1987. (Teresa Sauret). .....	345
Ramírez, J.A.; Santos, D. y Canal, C.: El estilo del Relax, N-340, Málaga, h. 1953-1965. Colegio de Arquitectos, Colección "Cuadernos formales", Málaga, 1987. (Rosario Camacho).	348
Libros y Revistas recibidos. ....	351