

BOLETIN DE ARTE

Núm. 9

1988

UNIVERSIDAD DE MALAGA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Director:

Jose Miguel Morales Folguera

Secretaria:

Rosario Camacho Martínez

Consejo de Redacción:

María Dolores Aguilar García

M^a José Bueno Fidel

Eugenio Carmona Mato

Agustín Clavijo García †

Isidoro Coloma Martín

Reyes Escalera Pérez

Aurora Miró Domínguez

Francisco Palomo Díaz

Lorenzo Pérez del Campo

Rafael Sánchez-Lafuente

María Teresa Sauret Guerrero

Viñeta de la portada: Fachada principal de la Catedral de Málaga.
Dibujo de Antonio Ramos, Grabado de 1784.



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras
y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Imprime: Imprenta de la Universidad de Málaga (Edf. Fac. de Medicina)
Colonia de Santa Inés.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA. 490-1981

Págs.

Necrológica del Profesor Agustín Clavijo García 7

ARTICULOS:

Del valor del templo al Coste del libro (Las finanzas de Salomón. El Mecenazgo de Felipe II, y Juan Bautista Villalpando), por Juan Antonio Ramírez..... 19

Virgo Spicifera: Especulaciones iconológicas sobre un mosaico del Museo Arqueológico Nacional, por John. F. Moffitt... 47

El abogado Valenciano Don Lorenzo Matheu Sanz y el inventario de sus bienes (1680), por José Luis Barrio Moya. 63

Velázquez, pintor intelectual. La visión emblemática del retrato aúlico, por Jesús María González Zárata. 73

Maquinaria efímera dieciochesca: Persistencia barroca y reiteraciones en los monumentos funerarios granadinos, por Victoria Soto Caba. 119

Los túmulos funerarios de Carlos III y la imagen del Rey en Hispanoamérica y Filipinas, por José Miguel Morales Folguera. 135

La Plaza Mayor de Málaga en el siglo XVI, por María Dolores Aguilar García. 159

La Iglesia-Capilla de la Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Animas y nuestra Señora de la Soledad, por Elías de Mateo Avilés. 173

Aportaciones a la obra retablistica de José Martín de Aldehuela (1), por Rosario Camacho Martínez.	183
El panóptico erótico de C.-N. Ledoux, por María José Bueno Fidel.	201
San Miguel de Huejotzingo. Gótico y "Medidas del Romano" en la Nueva España, por Rafael Cómez.	217
La vida cotidiana en la pintura andaluza del XIX. Reflexiones al filo de una exposición (en torno a la problemática de la pintura costumbrista y la de género), por Teresa Sauret..	229
El arquitecto José Trigueros: entre el clasicismo decimonónico y la utopía, por Francisco José Rodríguez Marín.	237
La pintura costumbrista del siglo XIX en Málaga, por Francisco J. Palomo Díaz.	259
Apropiación y símbolo: El mercado de Mayoristas de Málaga, por María Morente del Monte.	279
La construcción de la acera de la Marina (1940-1960), por Nurria Américo Flores.	295
El soporte magnético como reproductor de Películas, por Isidoro Coloma Martín.	309

RECENSIONES BIBLIOGRAFICAS

El Clasicismo como "Muerto Viviente". Greenhalgh, M.: La tradición clásica en el arte. Ed. Herman Blume, Madrid, 1987. 287 pp., y	329
Tzonis, A.; Lefaivre, L.; Bilodeau, D.: El clasicismo en arquitectura. La poética del orden. Ed. Hermann Blume, Madrid 1984. 215 pp. (Juan Antonio Ramírez).	329
Bueno Fidel, María José: Arquitectura y Nacionalismo (Pabellones españoles en las exposiciones universales del siglo XIX). Colegio de Arquitectos - Universidad de Málaga, Colección 2A. Málaga, 1987. (Mireia Freixa).	332

Geometría, Revista de arquitectura y urbanismo. Dirección José Seguí, números aparecidos 1,2,3,4-5, Málaga, 1986-88. (José Miguel Morales Folguera).	334
Sebastián López, Santiago: Iconografía medieval. Etor/Arte, San Sebastián, 1988. 512 páginas. Ilustraciones en blanco y negro. (José Miguel Morales Folguera).	336
Carcaño Mas, Francisco: La hija de Marte. Málaga, Imprenta Zambrana, 1930. Edición facsímil conmemorativa del Día del Libro. Melilla. Biblioteca Pública Municipal, 1988. (Rosario Camacho).	338
El Modernismo: ¿Estilo Artístico o Concepto Epocal?. Freixa, Mireia: El modernismo en España. Cátedra, Madrid, 1986. (José Iganacio Martín Bengoa).	340
Martín, Fernando A.: Catálogo de la Plata del Patrimonio Nacional. Editorial Patrimonio Nacional, Madrid, 1987. (Rafael Sánchez-Lafuente Gemar).	343
Reyero, Carlos: Imagen histórica de España (1850-1900). Espasa-Calpe, Madrid, 1987. (Teresa Sauret).	345
Ramírez, J.A.; Santos, D. y Canal, C.: El estilo del Relax, N-340, Málaga, h. 1953-1965. Colegio de Arquitectos, Colección "Cuadernos formales", Málaga, 1987. (Rosario Camacho).	348
Libros y Revistas recibidos.	351