

BOLETIN DE ARTE

Núm. 7

1986

R. 226



UNIVERSIDAD DE MALAGA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Director:

José Miguel Morales Folguera

Secretaria:

Rosario Camacho Martínez

Consejo de Redacción:

María Dolores Aguilar García

Eugenio Carmona Mato

Agustín Clavijo García

Isidoro Coloma Martín

Aurora Miró Domínguez

María Teresa Sauret Guerrero

Lorenzo Pérez del Campo

Viñeta de la portada: Joaquín de Molina (IN MEMORIAN)



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad de Málaga.

Imprime: Imprenta de la Universidad de Málaga (Edif. Fac. de Medicina)
Colonia de Santa Inés.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA. 490-1981.

INDICE

	Págs.
ARTICULOS:	
Una pequeña imagen de Pedro de Mena desconocida, por Emilio Orozco Díaz	7
Antonio Palomino describe el mecanismo de la alegoría barroca: una rara explicación "iconológica" de un ciclo pictórico del año 1701 en Valencia, por John F. Moffit.	21
La mezquita mayor de Málaga y la iglesia vieja, II, por M ^a Dolores Aguilar García.	49
Documentos de interés para la historia del arte de Málaga (1511-1519), por Juan Luis Espejo Lara.....	69
Versatilidad y eclecticismo. Diego de Vergara (h. 1499-1583) y la arquitectura malagueña del siglo XVI, por Lorenzo Pérez del Campo.....	81
Técnica y ciudad en la Málaga del siglo XVIII, por José Miguel Morales Folguera.	101
La pintura malagueña del Barroco tardío (1745-1851). (parte II), por Agustín Clavijo García.....	121
Antonio Muñoz Degrain y el museo de Málaga, por M ^a Angeles Pazos Bernal	139

Las sugerencias del art déco en la arquitectura de Melilla, por Rosario Camacho Martínez	155
Construir dentro de un ambiente histórico. Un proyecto para la plaza de la Merced de Málaga, por Bernhard-Maria Denkniger .	169
El rescate de la cerámica de Talavera en el siglo XX y su presencia en Málaga, por Isabel y Hurley Molina	181
Hacia la recuperación de la artesanía textil: el taller-escuela "La Madraza", por María Encarnación Escalera Pérez	193

RECENSIONES BIBLIOGRAFICAS

BORRAS GUALIS, Gonzalo: <i>Arte mudéjar aragonés</i> (M ^a Dolores Aguilar García)	203
SANZ SERRANO, M ^a Jesús: <i>Antiguos dibujos de la platería sevillana</i> (Rosario Camacho Martínez)	204
GONZALEZ DE ZARATE, Jesús M ^a : "Saavedra Fajardo y la Literatura emblemática" <i>Traza y Baza</i> n ^o 10 (Lorenzo Pérez del Campo)	205
CARMONA MATO, Eugenio: <i>José Moreno Villa y los orígenes de las vanguardias artísticas en España</i> (Rosario Camacho Martínez).	207
PINARD, Jacques: <i>L'archéologie Industrielle</i> (M ^a Encarnación Escalera Pérez)	209
PEREZ DEL CAMPO, Lorenzo: <i>Arte y Economía: la construcción de la Catedral del Málaga</i> (M ^a Angeles Pazos Bernal)	211
Libros y revistas recibidos	215

