

## LA LIBRERÍA DEL PLATERO JUAN DE OREA (1693).

José Luis Barrio Moya

En un interesante artículo sobre las librerías de diversos artistas españoles de los siglos XVI y XVII, el profesor Martín González ha puesto de manifiesto que *al libro se le concede hoy una decisiva significación. Por eso el conocimiento de las bibliotecas de los maestros constituye un acercamiento bastante seguro a las preocupaciones que han sentido*<sup>1</sup>. Es por ello que, conscientes de su importancia, numerosos investigadores han orientado sus estudios hacia el análisis de las librerías que acumularon los distintos artistas hispanos de los siglos pasados, que duermen en el fondo de los archivos, esperando que una paciente labor las haga salir a la luz.

No obstante las dificultades, ya se conocen numerosas bibliotecas de artistas, entre ellas las de los arquitectos Juan Bautista de Toledo<sup>2</sup>, Juan de Herrera<sup>3</sup>, José de Arroyo<sup>4</sup> y Teodoro Ardemans<sup>5</sup>, de escultores como Juan Bautista Monegro<sup>6</sup>, las de pintores como El Greco<sup>7</sup>, Vicente Carducho<sup>8</sup>, Velázquez<sup>9</sup> y Diego Valentín Díaz<sup>10</sup>, o las de plateros como Juan de Arfe<sup>11</sup> o Luis de Zabalza<sup>12</sup>.

<sup>1</sup>MARTIN GONZALEZ, Juan José, "Biblioteca de artistas: una aplicación de la estadística" en *Academia*, nº 61, Madrid, 1985, págs. 125-143.

<sup>2</sup>CERVERA VERA, Luis, "Libros del arquitecto Juan Bautista de Toledo", *La Ciudad de Dios*, El Escorial, 1951.

<sup>3</sup>SANCHEZ CANTON, Francisco Javier, *La librería de Juan de Herrera*, Madrid, 1941.

<sup>4</sup>BARRIO MOYA, José Luis, "La librería del arquitecto José de Arroyo" en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1978, págs. 825-834.

<sup>5</sup>AGULLO, Mercedes, "La biblioteca de Don Teodoro Ardemans" en *Primeras Jornadas de Bibliografía*, Madrid, 1976, págs. 571-582.

<sup>6</sup>MARIAS, Fernando, "Juan Bautista de Monegro, su biblioteca y De Divina Proportione" en *Academia*, nº 53, 1981, págs. 91-117.

<sup>7</sup>SAN ROMAN, Francisco de Borja, *El Greco en Toledo*, Madrid, 1910, págs. 77-84 y 189-198.

<sup>8</sup>CATURLA, María Luisa, "Documentos en torno a Vicente Carducho" en *Arte Español*, 1968-69, págs. 145-152.

Siguiendo esa línea investigadora vamos a dar a conocer una nueva librería, la del platero conquense Juan de Orea, muy activo en el Madrid de la segunda mitad del siglo XVII.

Juan de Orea nació en la localidad conquense de Valdeolivas hacia 1620. Muy joven se trasladó a Madrid, donde se formó como platero, siendo aprobado el 14 de junio de 1644 y realizando como pieza de examen una naveta de incensario<sup>13</sup>.

Juan de Orea fue un trabajador infatigable, pues su marca aparece en una cuarentena de piezas, número extraordinario<sup>14</sup>.

Casado con María Garrido, también natural de Valdeolivas, de esta unión nacieron tres hijos: Miguel, que también fue platero y murió malgrado en Pamplona, Isabel y María, la primera de las cuales estaba privada de la vista.

Juan de Orea tuvo diversos cargos de responsabilidad en la Hermandad de plateros de Madrid, y así fue sucesivamente: mayordomo, diputado y probador.

Juan de Orea tuvo una clientela muy abundante, para la que realizó numerosas obras, y prueba de ello son las abundantes obras que de

---

<sup>9</sup>SANCHEZ CANTON, Francisco Javier, "La librería de Velázquez" en *Homenaje a Menéndez Pidal*, III, Madrid, 1925, págs. 379-406.

<sup>10</sup>GARCIA CHICO, Esteban, *Documentos para el estudio del arte en Castilla. Pintores*, Tomo II, Valladolid, 1946.

<sup>11</sup>GARCIA CHICO, Esteban, *Documentos para el estudio del arte en Castilla. Plateros de los siglos XVI, XVII y XVIII*, Valladolid, 1965, págs. 53-55, y BARRIO MOYA, José Luis, "El platero Juan de Arfe y Villafañe y el inventario de sus bienes" en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XIX, 1982, págs. 1-10.

<sup>12</sup>BARRIO MOYA, José Luis, "La librería de Luis de Zabalza, platero de Cámara de Felipe IV" en *Revista de Librería Antiquaria*, nº 11, Barcelona, 1986, págs. 24-27.

<sup>13</sup>MARTIN, Fernando A., *Catálogo de la plata del Patrimonio Nacional*, Madrid, 1987, pág. 384.

<sup>14</sup>CRUZ VALDOVINOS, José Manuel, "Platería" en *Historia de las Artes Aplicadas en España*, Madrid, 1982, pág. 116.

él se convengan, tanto en colecciones particulares como en las iglesias de Alcalá de Henares, Illescas, Colmenar Viejo, Baza (Granada) y Belmonte (Cuenca).

El 4 de diciembre de 1693, y ya en las puertas de la muerte, Juan de Orea otorgó su testamento. En él nombraba como herederas de todos sus bienes a sus dos hijas: Isabel y María, y a su nieta Teresa, fruto del matrimonio de su hijo Miguel con Antonia Caballeros, ambos difuntos antes de 1693.

Juan de Orea murió en Madrid el 5 de diciembre de 1693, iniciándose cuatro días después el inventario de sus bienes. Una vez finalizado se comenzó la tasación de los mismos. De esta manera el 17 de diciembre de 1693, Nicolás López, *librero*, tasaba la biblioteca del platero difunto.

La biblioteca de Juan de Orea se componía de un total de 135 títulos, algunos duplicados, de una temática muy variada: medicina, con obras de Andrés Laguna, Jerónimo Ayala, Juan Fragoso y Juan Sorapan de Rieros; música, novelas, poesía, vidas de santos, obras de la Antigüedad clásica, etc. Los autores representados eran de tanta entidad como Ovidio, Lope de Vega, Baltasar Gracián, Mateo Alemán, Cristóbal de Fonseca, Juan Falconi, Juan Huarte de San Juan, fray Diego Murillo, Juan de Aranda, Juan Eusebio Nieremberg, fray Diego Niseno, Antonio del Castillo, Santa Teresa de Jesús, San Francisco de Sales, Francisco Santos, Francisco de Pisa, etc.

Mención aparte merecen los libros relacionados con su oficio de platero, contándose en la biblioteca de Juan de Orea las obras de Juan de Arfe y Villafañe, el Tratado de ensayadores, de Juan Fernández del Castillo y el de Arquitectura de Vignola, así como dos libros en italiano, uno de Perspectiva y otro de Arquitectura, aunque desgraciadamente no se especifican sus autores. Queremos subrayar, por último, la dificultad extrema que entraña la correcta identificación de títulos y autores, por lo incompleta de las partidas de los libros. La tasación se realizó de la siguiente manera:

- Primeramente un libro de a folio de la varia commesuracion para la escultura por Juan de Arphe (Juan de ARFE Y VILLAFAÑE, *De varia conmesuración para la escultura y la arquitectura*, Sevilla, 1585), 30 rs.

- la vida de San Norberto de a folio (fray Francisco DUBAL, *Vida apostólica, muerte y traslación de N.P. y Patriarca San Norberto*, Madrid, 1667), 10 rs.

José Luis Barrio Moya.

- un libro ytaliano de a folio de Arquitectura, 15 rs.
- fragoso de zirujia (Juan FRAGOSO, *Chirurgia universal*, Madrid, 1581), 15 rs.
- Vida de xpto. de a folio (seguramente Cristóbal de FONSECA, *Primera parte de la vida de Christo Señor Nuestro*, Toledo, 1596), 15 rs.
- epistolas de San Geronimo (San GERONIMO, *Epistolas traducidas del latín*, Burgos, 1554), 12 rs.
- un libro latino de Prespectiba, 10 rs.
- Dios Corides (DIOSCORIDES, *Materia médica traducida al castellano por Andrés LAGUNA*, 1555), 33 rs.
- Nueva Recopilacion primera y segunda parte, 24 rs.
- fundaciones de San Benito, 6 rs.
- Direccion del cielo en quartilla, 4 rs.
- el Capuchino español, 6 rs.
- Autoridad del prelado, 4 rs.
- Dialogos de Santa Cathalina, 4 rs.
- Vida de fray francisco de la Cruz (fray Francisco de la CRUZ, *Relación de la vida del venerable siervo de Dios, fray Luis de Jesús*, Nápoles, 1668), 6 rs.
- Vida de Maria de Jesus (fray Francisco de ACOSTA, *Vida prodigiosa y heroica de la venerable madre María de Jesús*, Madrid, 1648), 4 rs.
- examen de yngenios (Juan HUARTE DE SAN JUAN, *Examen de ingenios*, Baeza, 1575), 4 rs.
- Historia de Sopedran (fray Basilio de ARCE, *Historia del origen, fundación, progreso y milagros de la casa y monasterio de Nuestra Señora de Sopedran, del orden de San Benito*, Madrid, 1615), 6 rs.
- Quilatador de oro y plata (Juan de ARFE Y VILLAFANE, *Quilatador de oro y plata*, Valladolid, 1572), 8 rs.
- Yndia oriental, 4 rs.
- tratado del amor de Dios (Cristóbal de FONSECA, *Tratado del amor de Dios*, Salamanca, 1592), 6 rs.
- el prodigio santo, 4 rs.
- Reyno de Dios, 8 rs.
- un libro de Sermones, 4 rs.
- francisco Diaz, 4 rs.
- San Phelipe Neri (Pedro Jaime BACHI, *Vida de San Felipe Neri*, Valencia, 1651), 6 rs.
- Historia de Valbanera (fray Diego de SILVA Y PACHECO, *Historia de la imagen sagrada de Maria Santissima de Valvanera*, Madrid, 1665), 8 rs.
- Consideraciones teologicas, 2 rs.
- Jornadas para el cielo, 6 rs.
- Pasos de la Virgen, 4 rs.
- aprovechamiento espiritual, 4 rs.
- Gobierno general y moral, 6 rs.

La librería del platero Juan de Orea (1693).

- Montesion, 8 rs.
- Conservacion del alma, 6 rs.
- obras de Murillo (fray Diego MURILLO, *Obras*, muchas ediciones), 4 rs.
- trabajos de Jesus primera y segunda parte, 16 rs.
- Vida del cielo, 4 rs.
- Vignola (Jacobo BAROZZI VIGNOLA, *Regla de los cinco ordenes de Arquitectura*, Madrid, 1593), 8 rs.
- lugares comunes de Aranda (Juan de ARANDA, *Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias en materias diversas*, Sevilla, 1565; Madrid, 1603), 4 rs.
- Vida del padre Canulo, 4 rs.
- Solapan de Medezina (Juan SORAPAN DE RIEROS, *Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua*, 1616), 4 rs.
- Santa Rosa, 4 rs.
- Ayala de Zirujia (Jerónimo AYALA, *Principios de cirujia útiles y provechosos*, Madrid, 1672), 4 rs.
- Centellas de amor, 8 rs.
- Historia de San Basilio (fray Diego NISENO, *El Fénix de la Grecia, San Basilio el Grande*, Madrid, 1643), 6 rs.
- Silba de sufraxios, 8 rs.
- Diferencias del obrar, 4 rs.
- Anales de egipto, 4 rs.
- fray francisco del Niño Jesus (fray José de JESUS MARIA, *Historia de la vida y virtudes de fray Francisco del Niño Jesús*, Madrid, 1670), 3 rs.
- tratado de ensayadores (Juan FERNANDEZ DEL CASTILLO, *Tratado de ensayadores*, Madrid, 1623), 3 rs.
- San vicente ferrer (seguramente fray Andrés FERRER DE VALDECEBRO, *Historia de la vida maravillosa y admirable del segundo Pablo, apóstol de Valencia, San Vicente Ferrer*, Madrid, 1682), 6 rs.
- Ayala metodo de zirujia, 4 rs.
- Soliloquios de amor divino (Lope de VEGA, *Soliloquios amorosos de un alma a Dios*, Barcelona, 1616), 3 rs.
- Vara de Jesse Vida de Jesus y Maria (Blas FRANCO FERNANDEZ, *La vara de Jessé. Vida de Jesús y María*, Madrid, 1674), 6 rs.
- elementos militares, 3 rs.
- Angel de la guarda, 6 rs.
- excelencias de Santa Ana (tal vez Valentina PINELO, *Libro de las alabanzas y excelencias de la gloriosa Santa Ana*, Sevilla, 1601), 6 rs.
- San Francisco de Borja, 2 rs.
- Agricultura pastoral, 6 rs.
- tratado pastoral, 6 rs.
- frutos de la missa, 3 rs.

José Luis Barrio Moya.

- yntroducion a la vida devota (San Francisco de SALES, *Introducción a la vida devota*, muchas ediciones), 6 rs.
- Destierro de la ygnorancia, 4 rs.
- Santa Brijida (Miguel de OQUENDO, *Vida de Santa Brígida*, San Sebastián, 1673), 4 rs.
- Diferencias entre lo temporal y lo eterno (Juan Eusebio NIEREMBERG, *Diferencias entre lo temporal y lo eterno*, Madrid, 1643), 7 rs.
- ytinerarios de exemplos, primera y segunda parte, 16 rs.
- Arte de Solis, primera y segunda parte (Rodrigo SOLIS, *Arte dada del mismo Dios para servir perfectamente*, Valencia, 1574), 15 rs.
- favores del rey del cielo, 6 rs.
- Puente de la orazion, 4 rs.
- Abecedario espiritual, 6 rs.
- Guia de la virtud, 6 rs.
- obras de Gracian (Baltasar GRACIAN, *Obras*, Madrid y Barcelona, 1664), 6 rs.
- Guzman de Alfarache (Mateo ALEMAN, *Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana*, Madrid, 1642), 4 rs.
- tratado de las drogas de las Yndias, 4 rs.
- Repertorio del mundo, 4 rs.
- uno de Musica, 6 rs.
- Jardin de flores, 3 rs.
- Tesoros de ygnorantes, 2 rs.
- Historia prodijiosa, 4 rs.
- tratado de la orazion, 2 rs.
- tribunal de la conciencia, 3 rs.
- obras y sentancias, 2 rs.
- de lapidibus Pacciossis, 4 rs.
- el filosofo de aldea, 2 rs.
- Compendio del templo de Salomon, 2 rs.
- Soliloquios, 2 rs.
- Jardin de flores, 2 rs.
- tesoro de las misericordias, 2 rs.
- Vida devota, 2 rs.
- Arte de cocina, 3 rs.
- Centinela, 3 rs.
- Dia y noche en Madrid (Francisco SANTOS, *Día y noche en Madrid*, Madrid, 1663), 3 rs.
- tratado de la orazion, 4 rs.
- Santa Leocadia (Francisco de PISA, *Historia de la gloriosa virgen y martir Santa Leocadia*, Toledo, 1589), 2 rs.
- Montserrat (Cristóbal de VIRUES, *El Montserrat*, Madrid, 1587), 3 rs.
- fundaciones de Santa Theresa (Santa Theresa de JESUS, *Libro de las fundaciones*, 1582), 4 rs.
- Para la ora de la muerte luz del alma, 2 rs.

La librería del platero Juan de Orea (1693).

- oracion y meditazion, 4 rs.
- aprezio espiritual, 2 rs.
- Casos exemplares, 2 rs.
- Vida de santa ysabel (Francisco Jacinto FUNES DE VILLALPANDO, *Vida de Santa Isabel, infante de Ungria*, Zaragoza, 1655), 2 rs.
- obras de Falconi, 3 rs.
- el rey Gallo, 2 rs.
- Conceptos de ledesma (Alonso de LEDESMA, *Conceptos espirituales*, Madrid, 1600), 3 rs.
- Opera mineralia, 2 rs.
- Don Alexo, 4 rs.
- tratado de la oracion, 4 rs.
- enfermeros, 2 rs.
- Metaforas de Ovidio (Publio OVIDIO NASON, *Las Metamorfosis*), 3 rs.
- de boticarios, 2 rs.
- Desengaños del ombre, 2 rs.
- Correlaccion de justos, 2 rs.
- Vida de Santa Ana (Diego de MOREJON, *La vida de Sancta Ana*, Salamanca, 1605), 2 rs.
- Muerte Temporal, 3 rs.
- Historia de nuestra señora de francia, 3 rs.
- el deboto peregrino (fray Antonio del CASTILLO, *El devoto peregrino, Viaje a Tierra Santa*, Madrid, 1654), 4 rs.
- Quilatador de oro y plata, 4 rs.
- Memorial de fray luis, 4 rs.
- el angel de la guarda, 2 rs.
- yntroduccion a la vida devota, 2 rs.
- ynquiridion de los tiempos, 6 rs.
- Historia de Etiopia (Francisco ALVAREZ, *Historia de las cosas de Ethiopia*, Amberes, 1557), 4 rs.
- practica espiritual, 4 rs.
- jornadas del cielo, 4 rs.
- fray Raphael, 2 rs.
- escarmiento del alma, 2 rs.