

# BOLETIN DE ARTE

Núm. 11

1990

UNIVERSIDAD DE MALAGA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

*Directora:*

Rosario Camacho Martínez.

*Edición:*

Isidoro Coloma Martín.

*Secretario:*

Eugenio Carmona Mato.

*Consejo de Redacción:*

María Dolores Aguilar García.

Isidoro Coloma Martín.

Aurora Miró Domínguez.

José Miguel Morales Folguera.

Francisco J. Palomo Díaz.

Rafael Sánchez Lafuente.

María Teresa Sauret Guerrero.

*Viñeta de la portada: Dibujo de Enrique Brinckmann.*



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras  
y Servicios de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Imprime: Gráficas DIALAR.

C/. Quilla, 34. Pol. Ind. EL VISO. Telf.: 35 05 13-50.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA. 490-1981.

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

páginas

LA ILUMINACIÓN: UN PROBLEMA PRIMARIO EN LA EXHIBICION MUSEISTICA. Isidoro Coloma Martín.....	7
LOS ÓRDENES EN LA ARQUITECTURA PINTADA DEL RENACIMIENTO HISPANICO. Ana Ávila.....	33
LA HUELLA DE LA ICONOGRAFÍA ALEMANA Y LOS MODELOS FIGURATIVOS EN "LA CRUCIFIXIÓN" DEL GRECO. Jesús María González de Zárate. Dorleta Núñez. Ortíz de Zárate. Virgilio Bermejo Vega.....	61
APORTACIONES AL LIBRO ILUSTRADO. María Dolores Aguilar.....	67
LA CLAVE POLÍTICA EN "LAS MENINAS". José Miguel Muñoz Jiménez .....	85
LA LIBRERÍA DEL PLATERO JUAN DE OREA (1693). José Luis Barrio Moya.....	97
EL TUMULO DE FELIPE IV EN LA CATEDRAL DE MÉXICO. José Miguel Morales Folguera .....	105
SANIDAD, HIGIENE Y ARQUITECTURA EN EL SIGLO XVIII. LOS INGENIEROS MILITARES: UN ES LABÓN EN LA POLÍTICA SANITARIA Y HOSPITALARIA BORBÓNICA. Juan Miguel Muñoz Corbalán.....	119
EL LÉXICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN ACUEDUCTO DEL SIGLO XVIII EN MÁLAGA. Aurora Miró Domínguez y Rosario Camacho Martínez .....	137

UNA NUEVA OBRA DE JULIÁN JIMÉNEZ Y DE BENITO DE HITA Y CASTILLO. Fernando Quiles García .....	153
LA PLATERÍA Y LOS MAESTROS PLATEROS DE FÁBRICA EN LA CATEDRAL DE MÁLAGA DURANTE EL SIGLO XVIII. Rafael Sánchez-Lafuente Gémar.....	159
BELLAS ARTES O DISEÑO, ¿UN DEBATE DECIMONÓNICO RESUELTO?. Tonia Raquejo.....	185
LA ETAPA MALAGUEÑA DEL ARQUITECTO JOAQUÍN DE RUCOBA (1844-1919). Francisco José Rodríguez Marín.....	191
EDUARDO ZAMACOIS EN EL SALÓN DE PARÍS Y LA CRÍTICA DE ARTE. Carlos Reyero.....	219
COLECCIONISMO EN MÁLAGA EN EL SIGLO XIX. Teresa Sauret.....	231
APORTACIÓN A LA BIOGRAFÍA DE PICASSO. Javier Ordóñez Vergara .....	241
EL CASTILLO DE SANTA CATALINA. UN EDIFICIO SINGULAR DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO EN LA CALETA DE MÁLAGA. María Morente del Monte .....	247
FONDOS DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE EN MÁLAGA Y SU PROVINCIA. Inocencio Cadiñanos Bardeci .....	267

## **COMENTARIO DE EXPOSICIONES**

CONSIDERACIONES SOBRE UNA EXPOSICIÓN. RETROSPECTIVA DE LA OBRA DE ALFONSO ALBACETE. María José Carmona Mato .....	287
---	-----

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

RAMÍREZ, Juan Antonio: <i>Arte Prehistórico y Primitivo</i> . (Aurora Miró Domínguez).....	293
HANSMANN, Wilfried: <i>Jardines del Renacimiento y del Barroco</i> (Victoria Soto Caba) .....	296
ROIG CONDOMINA, Vicente M <sup>a</sup> .: <i>Las empresas vivas de Fray Andrés Ferrer de Valdecebro</i> (Reyes Escalera Pérez).....	299
SEBASTIAN LOPEZ, Santiago y ZARRANZ DOMENECH, M <sup>a</sup> Reyes: <i>Historia y Mensaje del Templo de los Santos Juanes</i> . (Juan Antonio Sánchez López). .....	301
CÁMARA, Alicia: <i>Arquitectura y sociedad en el Siglo de Oro. Idea, traza y edificio</i> . (Rosario Camacho Martínez).....	304
BEDAT, Claude: <i>La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1744-1808)</i> . (M de los Ángeles Pazos Bernal).....	307
GARCIA GAINZA, M <sup>a</sup> Concepción: <i>El escultor Luis Salvador Carmona</i> (Juan Antonio Sánchez López).....	312
BORNAY, Erika: <i>Las hijas de Lilith</i> (Rosario Camacho Martínez).....	315
STERN, Robert A.M. <i>Clasicismo Moderno</i> (Francisco Rafael Luque García).....	318
<b>LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS</b> .....	321