

BOLETIN DE ARTE

Núm. 12

1991

UNIVERSIDAD DE MALAGA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Directora:

Rosario Camacho Martínez

Edición y Maquetación:

Isidoro Coloma Martín

Secretario:

Eugenio Carmona Mato

Consejo de Redacción

Rosario Camacho Martínez

María Dolores Aguilar García

Eugenio Carmona Mato

Isidoro Coloma Martín

Reyes Escalera Pérez

Aurora Miró Domínguez

José Miguel Morales Folguera

Francisco J. Palomo Díaz

Rafael Sánchez-Lafuente

Juan Antonio Sánchez López

María Teresa Sauret Guerrero

Transcripción de Textos:

Francisco García Gómez

Viñeta de la portada: Propuesta de ordenación de la Plaza de Uncibay, Málaga (1990)
José Fernández Oyarzábal y Luis Bono Ruiz de la Herrán (arquitectos)



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras y
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Imprime: Gráficas DIALAR, S.L.

C/. Quilla, 34. Pol. Ind. El Viso. Telf.: 35 05 13.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA-490-1981.

ÍNDICE

GUIÓN PARA UNA EXPOSICIÓN (<i>DIOS, ARQUITECTO: JUAN BAUTISTA VILLALPANDO Y EL TEMPLO DE SALOMÓN</i>). por Juan Antonio Ramírez.....	7
ANTEPROYECTO DEL <i>MUSEO DE LA CIUDAD DE MÁLAGA</i> . por Isidoro Coloma Martín.....	39
LA EDUCACIÓN EN EL MUSEO. por Ana María Sáenz Aliaga.....	79
LAS ANOTACIONES DE PONZ A LOS COMENTARIOS DE LA PINTURA DE FELIPE GUEVARA (1788). por Juan Antonio Calatrava.....	101
LA REPRESENTACIÓN PLÁSTICA Y EL PROBLEMA FILOSÓFICO DE LA PERSPECTIVA. FIDIAS Y PROTÁGORAS. por José M ^a Herrera Pérez.....	115
ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA DEL PELÍCANO: UN ENSAYO SOBRE LA RECONVERSIÓN DEL CONCEPTO DE FILANTROPÍA por Juan Antonio Sánchez López.....	127
GRANADA FESTEJA EN 1610 LA BEATIFICACIÓN DEL P. IGNACIO DE LOYOLA. por Reyes Escalera Pérez.....	147
MÁLAGA POR EL REGRESO DE FERNANDO VII por María Dolores Aguilar García.....	159
UNA APROXIMACIÓN A LOS MESONES, VENTAS Y POSADAS. por Rafael Recio Mora.....	173
LA CASA DE COMEDIAS DE MÁLAGA: DISPOSICIÓN ESPACIAL Y RECURSOS ESCÉNICOS. por Carmen González Román.....	193
LA PLAZA MAYOR DE MALAGA COMO OBJETO DE TRANSFORMACIÓN (I) INCIDENCIAS DEL CAMBIO DE RÉGIMEN EN UNA ESTRUCTURA URBANA por Javier Ordóñez Vergara.....	205
MANUEL RIVERA VALENTIN (1851-1903). PRIMERO DE DOS GENERACIONES DE ARQUITECTOS MALAGUEÑOS (I). por Francisco José Rodríguez Marín.....	235

EUROPEISMO Y AFRICANISMO: DOS EJEMPLOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX EN MARRUECOS. por Antonio Bravo Nieto.....	255
ALBERTO SÁNCHEZ, CASI SURREALISTA. Seis esculturas y veinte dibujos. por Adolfo Gómez Cedillo.....	279
BERNARDO FERRÁNDIZ BÁDENES, JOAQUÍN MARTÍNEZ DE LA VEGA Y LOS RETRATOS DEL MATRIMONIO MUÑOZ MADUEÑO. por M. Concepción Barrios Escalante.....	293
LA PINTURA ORIENTALISTA DE JOSÉ BENLLIURE GIL por Victoria E. Bonet Solves.....	303
EL COLEGIO-CONGREGACIÓN DE PLATEROS DE ANTEQUERA (1782- 1833). por Rafael Sánchez-Lafuente Gémar.....	317
FONDOS DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE EN MÁLAGA Y SU PROVINCIA por Inocencio Cadiñanos Bardeci.....	337

COMENTARIO DE EXPOSICIONES.

DIBUJOS DE ARQUITECTURA Y ORNAMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. SIGLOS XVI Y XVII. por Rosario Camacho Martínez.....	359
DÁMASO RUANO: Retrospectiva y obra reciente. por María José Carmona Mato	363
JÓVENES VALORES EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA: EXPOSICIÓN PREMIO "SUSO DE MARCOS" 1990. por Juan Antonio Sánchez López.....	367

RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

ALGUNOS LIBROS DE ARQUITECTURA DEL SIGLO XVIII PUBLICADOS EN SEVILLA. por Rosario Camacho Martínez.....	373
MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, Palma.: <i>Ídolos e imágenes. La controversia del arte religioso en el siglo XVI español</i> , Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. por Javier Portús.....	376

PACHECO, Francisco: <i>El Arte de la Pintura</i> , Cátedra, Madrid, 1990 (Edición, introducción y notas: Bonaventura Bassegoda i Hugas).por Juan Antonio Sánchez López.....	379
VOSTERS, Simón A.: <i>Rubens y España (Estudio artístico-literario sobre la estética del Barroco)</i> , Ed. Cátedra, Madrid, 1990. por Francisco García Gómez	382
RAQUEJO, Tonia: <i>El palacio encantado. La Alhambra en el arte británico</i> , Madrid, Taurus, 1990.por Victoria Soto Caba	384
PÉREZ DE ROJAS, Javier: <i>Art Déco en España</i> . Madrid, Cátedra, 1990. por Antonio Bravo Nieto	387
BONET CORREA, Antonio: <i>El urbanismo en España e Hispanoamérica</i> . Cátedra, Madrid, 1991. por Juan María Montijano García.	391
LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS.....	393