

BOLETIN DE ARTE

Núm. 13-14

1992-93

UNIVERSIDAD DE MALAGA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Directora:

Rosario Camacho Martínez

Edición y Maquetación:

Isidoro Coloma Martín

Secretario:

Eugenio Carmona Mato

Consejo de Redacción:

Rosario Camacho Martínez
María Dolores Aguilar García
Eugenio Carmona Mato
Isidoro Coloma Martín
Reyes Escalera Pérez
Francisco J. García Gómez
Aurora Miró Domínguez
José Miguel Morales Folguera
Francisco J. Palomo Díaz
Rafael Sánchez-Lafuente
Juan Antonio Sánchez López
María Teresa Sauret Guerrero

Transcripción de Textos:

Natalia Bravo Ruiz
M^a del Mar Umbría Morales

Viñeta de la portada: Dibujo de Rafael Pérez Estrada

Esta revista es analizada por el centro de Información y Documentación Científica del C.S.I.C. e incluidas en la B.D. I.S.O.C.



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Imprime: Gráficas ATENEA, S.L.

C/. Jose M^a Freuiller, 30. Telf.: 230 66 21. MALAGA.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA-490-1981.

	pág.
ARTÍCULOS	
EL SUEÑO DE LA VIDA Y EL TRIUNFO DE LA MUERTE EN LA ICONOGRAFÍA DEL BARROCO ESPAÑOL por Alfonso Rodríguez G.de Ceballos.....	7
ESTUDIO DE ESPACIOS Y SERVICIOS DEL MUSEO DE LA CIU- DAD DE MÁLAGA Y SU INSTALACIÓN EN EL ANTIGUO MER- CADO DE MAYORISTAS por Isidoro Coloma Martín.....	31
TÉCNICA DE EJECUCIÓN DE UNA PINTURA MURAL MEDIEVAL SEVILLANA: CLAUSTRO DE LOS EVANGELISTAS DE SAN ISI- DORO DEL CAMPO por Carmen Rallo Gruss.....	49
LA CONSTRUCCION DE LA IGLESIA MUDEJAR DE COMARES Y OTRAS DE SUS TA ^C (1532-1552) por Jesús Suberbiola Martínez.....	61
REPRESENTACIÓN Y SÍMBOLO EN LA ARQUITECTURA: UNA LECTURA ALTERNATIVA DE LA PORTADA DE LA SACRISTÍA DE LA CATEDRAL DE GRANADA por Juan M ^a Montijano García..	91
LA PUESTA EN ESCENA DE LA SANTA JUANA DE TIRSO DE MOLINA EN LA CASA DE COMEDIAS VIEJA DE MÁLAGA por Carmen González Román.....	105
ICONOGRAFÍA MARIANA. LA VIRGEN DEL FUELLE por M ^a Dolores Aguilar.....	123
EL COLEGIO DE SAN SEBASTIÁN DE MÁLAGA, ESCENARIO DE LAS FIESTAS JESUÍTICAS EN EL SIGLO XVIII por Reyes Escalera Pérez.....	133
CUANDO MÁLAGA NO ERA BLANCA. LA ARQUITECTURA PIN- TADA DEL SIGLO XVIII por Rosario Camacho Martínez.....	143
APROXIMACIÓN A UNA HISTORIA DE LOS EDIFICIOS HOSTE- LEROS ESPAÑOLES DURANTE LOS SIGLOS XVIII Y XIX por Ra- fael Recio Mora.....	171

EL CONCEPTO DE ESCUELA EN LA PINTURA DE MÁLAGA EN EL SIGLO XIX por Francisco Palomo Díaz.	195
FAMILIA E INTERIORES BURGUESES. UNA VISIÓN ICONOGRAFICA. por Teresa Sauret Guerrero.	201
ARQUITECTURA NEOGÓTICA. ALGUNOS EJEMPLOS EN MÁLAGA por Lourdes Moreno Molina.	211
MANUEL RIVERA VERA (1879-1940) ÚLTIMO ESLABÓN DE DOS GENERACIONES DE ARQUITECTOS MALAGUEÑOS (II) por Francisco José Rodríguez Marín.	235
EL "SPECIAL ARTIST" DEL MUNDO ANGLOSAJÓN por M ^a Dolores Bastida de la Calle.	259
EL GUADALHORCE (1839-1840) Y LA DIFUSIÓN DEL MOVIMIENTO ROMÁNTICO EN MÁLAGA por Javier Ordóñez Vergara.	265
MERCADO DE SALAMANCA por Mari Pepa Lara García.	281
APORTACIONES A LA BIOGRAFÍA Y AL CATÁLOGO DE LA OBRA DE BENJAMÍN PALENCIA por Maribel González Carrasco.	297
ENRIQUE ATENCIA MOLINA. MEDIO SIGLO DE ARQUITECTURA MALAGUEÑA (I) por María Morente del Monte.	309
ARQUITECTURA EN LA COSTA DEL SOL. LA METÁFORA DEL OCIO por Francisco Javier Moreno Fernández.	335
PROXIMACIÓN A LA ARQUITECTURA EN EL CINE DE CIENCIA-FICCIÓN por Francisco García Gómez.	347
MEDIOS DE MASAS E ICONOGRAFIA. LA "IMAGEN" RELIGIOSA AL SERVICIO DEL VIDEO-CLIP por Juan Antonio Sánchez López.	369
 VARIA.	
FELIPE DE BORGONA AUTOR DEL RETABLO MAYOR DE LA CAPILLA REAL DE GRANADA. PRUEBA DOCUMENTAL por Jesús Suberbiola Martínez.	391

EL PLATERO JOSE IGNACIO DE MACAZAGA Y SUS OBRAS PARA EL MONASTERIO DE GUADALUPE por José Luis Barrio Moya.....	395
--	-----

COMENTARIO DE EXPOSICIONES

ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ANDALUCÍA. VAN- DELVIRA Y SU ÉPOCA por María Paz Unghetti.....	401
--	-----

RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

SOTO CABA, V. <i>Catafalcos reales del Barroco Español. Un estudio de arquitectura efímera.</i> Madrid, U.N.E.D., 1992. por Rosario Camacho Mar- tínez.....	409
MORALES FOLGUERA, J. M.: <i>Cultura simbólica y arte efímero en Nueva España.</i> Granada, Junta de Andalucía, 1991. por Reyes Escalera Pérez.....	412
ANTONIO RAMOS: <i>El manuscrito sobre la gravitación de los arcos con- tra sus estribos.</i> (Edición y estudio de Rosario Camacho Martínez. Má- laga, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992. por Fernando R. de la Flor.....	414
CALABRO. Mateo. <i>Tratado de Fortificación o Arquitectura Militar dado por el Capitán de Infantería Don Mateo Calabro, Ingeniero en segunda de los Reales Ejércitos de Su Majestad y Director General de esta Real Aca- demia de Matemáticas de Barcelona. Abril 1º de 1733.</i> Estudio introducto- rio, notas y glosario de Fernando Rodríguez de la Flor, transcripción de María Isabel Toro Pascua. Salamanca, Universidad, 1991. por Antonio Bravo Nieto.....	418
ORDÓÑEZ VERGARA, J.: <i>Ciudad y gestión privada (M.A. Heredia. Málaga. 1ª mitad del siglo XIX),</i> Málaga, Universidad, 1991. por Javier Hernando Carrasco.....	421
RAMÍREZ, J. A.: <i>Gaudí.</i> Madrid, Anaya, 1992. por Natalia Bravo Ruíz.	424
RAMÍREZ, J. A.: <i>Arte y arquitectura en la época del capitalismo triun- fante,</i> Madrid, Visor (La Balsa de la Medusa, 49), 1992. por Manuel Var- gas Montiel.....	426