

BOLETIN DE ARTE

Núm. 15

1994

UNIVERSIDAD DE MALAGA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Directora:

Rosario Camacho Martínez.

Edición y Maquetación:

Isidoro Coloma Martín.

Secretario:

Eugenio Carmona Mato.

Consejo de Redacción:

Rosario Camacho Martínez.

Eugenio Carmona Mato.

Isidoro Coloma Martín.

Reyes Escalera Pérez.

Francisco J. García Gómez.

Aurora Miró Domínguez.

Juan M^a Montijano García.

José Miguel Morales Folguera.

F. Javier Ordóñez Vergara.

Francisco J. Palomo Díaz.

Rafael Sánchez-Lafuente.

Juan Antonio Sánchez López.

María Teresa Sauret Guerrero.

Transcripción de Textos:

Manuel Peláez Quintana.

Viñeta de la portada: "Casa del Administrador", Málaga. 1779. Detalle de la Fachada (este edificio va a ser derribado. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía se hace cargo del arranque y conservación de las Pinturas murales).

Esta revista es analizada por el centro de Información y Documentación Científica del C.S.I.C. e incluidas en la B.D. I.S.O.C.



Edita: Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Imprime: Gráficas ATENEA, S.L.

C/. José M^a Freuiller, 30. Telf.: 230 66 21. MALAGA.

I.S.S.N.: 0211-8483.

Depósito Legal: MA-490-1981.

ARTÍCULOS

	pág.
ICONOGRAFÍA Y REPRESENTACIÓN DE ROMA EN EL SIGLO XV: DEL EMBLEMA Y LA RUINA A LA FIGURACIÓN CIENTÍFICA UR- BANA. Juan M ^a Montijano García.....	9
ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL MITO EN LA LITERATURA EM- BLEMÁTICA: JANO, UNA ICONOGRAFÍA AL SERVICIO DEL PODER. Rafael Lamarca Ruiz de Eguílaz.....	33
SOBRE LA "RECUPERACIÓN DE LA ANTIGÜEDAD": LA NUMISMÁ- TICA CLÁSICA EN LA MEDALLÍSTICA DE ÉPOCA MODERNA. Virgi- lio Bermejo.....	57
LA RACIONALIZACIÓN DEL ESPACIO DEFENSIVO EN EL RENACI- MIENTO. DOS TRATADOS DE ARQUITECTURA MILITAR EN ESPA- ÑA. Antonio Bravo Nieto.....	69
HAZ LO QUE QUIERAS: SUBVERSIÓN Y UTOPIA NOBILIARIA EN LA ABADÍA DE THÉLÈME. Francisco García Gómez.....	91
EL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA A RONDA. Aurora Miró y Rosario Camacho	109
UNA NUEVA VISIÓN DEL ARQUITECTO JOSÉ MARTÍN (ALDEHUE- LA) EN LA DIÓCESIS DE CUENCA. Ana M ^a López de Atalaya Albaladejo.	129
EL PROBLEMA DEL ACUARTELAMIENTO DE TROPAS EN MÁLAGA, DURANTE EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII, Y SU INCIDENCIA EN LOS CONVENTOS, CASAS Y MESONES DE LA POBLACIÓN CI- VIL. Rafael Recio Mora.	149

CONTENIDOS EMBLEMÁTICOS DE LA ICONOGRAFÍA DEL NIÑO DE PASIÓN EN LA CULTURA DEL BARROCO. Juan Antonio Sánchez López...	167
FIESTAS NUPCIALES. LA CELEBRACIÓN DE LAS BODAS DE ISABEL II Y DE SU HERMANA LUISA FERNANDA, EN MADRID Y EN MÁLAGA. Rosario Camacho Martínez.	189
FERNANDO GUERRERO STRACHAN (1879-1930). ARQUITECTO MALAGUEÑO DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX. Francisco José Rodríguez Marín.	209
UNA VISIÓN SATÍRICA DEL ULTRAMONTANISMO EN LA PRENSA GRÁFICA EUROPEA Y NORTEAMERICANA. M ^a Dolores Bastída de la Calle.	227
UN PROYECTO DEL ARQUITECTO D. MANUEL RIVERA VERA PARA D. FÉLIX SÁENZ EN MELILLA: EL EDIFICIO N ^o 2 DE LA AVENIDA. Salvador Gallego Aranda.....	239
INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA REGIONALISTA EN MÁLAGA: FERNANDO GUERRERO STRACHAN Y LAS CASAS DE FÉLIX SÁENZ. Natalia Bravo Ruiz	257
LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VANGUARDISTA EN LA POLÍTICA ARTÍSTICA DE LOS AÑOS 50 Y EL CASO DE PABLO GARGALLO. Miguel Cabañas Bravo.....	281
MÁS PAPEL PARA MÁLAGA. LA FALACIA DEL 92. Francisco Rafael Luque García.....	309
LA OBRA DE LUCAS CRANACH EN EL "RE-CONOCER" DE JOSEPH BEUYS. José Vicente Luengo Ugidos y Rolf Bernhardt.....	325
CONSIDERACIONES SOBRE EL ENTORNO EN LA TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN DE VIOLLET-LE-DUC. José Castillo Ruiz.....	333
DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE EN MÁLAGA EN ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS. María de la Concepción Valenzuela Robles.....	343

VARIA

LA IGLESIA HOSPITALARIA DE LA HERMANDAD DE SAN JUAN DE
LETRÁN DE MÁLAGA DE 1546. Jesús Suberbiola Martínez.353

UNA IMAGEN DE SAN MIGUEL ENCARGADA A PEDRO DE MENA
POR LA CIUDAD DE MÁLAGA. Carmen González Román.359

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

DUCHAMP COMO PUNTO DE RETORNO. Francisco Chica.367

BONET CORREA, A.: *Figuras, modelos e imágenes en los tratadistas españoles*. Madrid, Alianza Editorial, 1993. Juan M^a Montijano García.371

CLAVIJO GARCÍA, A.: *La pintura barroca en Málaga y su provincia*. Universidad de Málaga Colección Tesis Doctorales/Microficha n^o 77, Barcelona, 1993. Rosario Camacho Martínez.373

ARIAS DE COSSÍO, A. M^a.: *Dos siglos de escenografía en Madrid*. Madrid. Mondadori, 1991. Carmen González Román.....375

VILAR, JUAN BAUTISTA. *Mapas, planos y fortificaciones hispánicas de Marruecos (s. XVI-XX). Cartes, plans et fortifications hispaniques du Maroc (XVI-XX s.)* Madrid. Ministerio de Asuntos Exteriores, I.C.M.A., 1992, 604 p. Antonio Bravo Nieto.377

GOLDING, J.: *El cubismo. Una historia y un análisis*, Madrid, Alianza Forma, 1993. Natalia Bravo Ruiz.379

Libros artísticos. Ediciones de poesía "EL GATO GRIS". Velliza. (Valladolid). Rosa M^a Valladares.381