

Departamento de Historia del Arte  
Universidad de Málaga



# boletín de arte

nº 22 - 2001

*DIRECTORA*

---

*Rosario Camacho Martínez*

*SECRETARIO*

---

*Juan Antonio Sánchez López*

*CONSEJO DE REDACCIÓN*

---

*Natalia Bravo Ruiz*  
*Eugenio Carmona Mato*  
*Isidoro Coloma Martín*  
*Reyes Escalera Pérez*  
*Francisco J. García Gómez*  
*M<sup>a</sup> de la O Heredia González*  
*M<sup>a</sup> Teresa Méndez Baiges*  
*Aurora Miró Domínguez*  
*Juan M<sup>a</sup> Montijano García*  
*José Miguel Morales Folguera*  
*F. Javier Ordóñez Vergara*  
*Francisco J. Palomo Díaz*  
*Eva M<sup>a</sup> Ramos Frendo*  
*Francisco J. Rodríguez Marín*  
*Nuria Rodríguez Ortega*  
*Belén Ruiz Garrido*  
*Rafael Sánchez-Lafuente*  
*María Teresa Sauret Guerrero*

*DISEÑO Y MAQUETACIÓN*

---

*Sonia Ríos Moyano*

*VIÑETA DE LA PORTADA*

---

*Alonso Cano: Proyecto de*  
*Tabernáculo (h. 1665).*  
*Biblioteca Nacional (Madrid)*

Homenaje a Alonso Cano en el  
IV Centenario de su nacimiento  
(1601-2001)

Esta revista es analizada por el centro de Información y Documentación Científica del C.S.I.C. e incluídas en la B.D.I.S.O.C.

EDITA: *Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras*  
*Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga*

Impreso en Andalucía  
I.S.S.N.: 0211-8483  
Depósito Legal: MA-1.554-2001





*Artículos*

- 15 *Javier Campos F. de Sevilla* Exequias privadas y funerales de estado por Carlos I/V: Yuste y Bruselas (1558)
- 45 *Carlos Alcalde Martín* Las leyendas de la antigüedad clásica, alegorías morales en el Retablo de San Pelayo del Maestro de Becerril
- 55 *Wenceslao Soto Artuñedo* El Colegio Jesuítico de San Sebastián en Málaga (I)
- 77 *M<sup>a</sup> Paz Díez Ortega* La teoría musical griega en Nicolas Poussin
- 93 *M<sup>a</sup> Mercedes Fernández Martín* Reedificación de la cabecera de la Iglesia Mayor de Ronda en el siglo XVIII
- 103 *Sonia Ríos Moyano* Entre lo profano y lo sagrado: caldos, mitos y ritos
- 135 *Eduardo Asenjo Rubio* Aportaciones al estudio del Patrimonio Cultural del norte de la Provincia de Málaga
- 159 *Inocencio Cadiñanos* Fondos documentales para la Historia del Arte en Málaga y su provincia
- 171 *María José Bueno* Hecho a medida. La Casa-Museo de Sir John Soane (1753-1837) en Londres
- 189 *Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García* El edificio teatro «moderno» y su relación con el nacimiento de la ópera
- 201 *Rosario Santamaría Almolda* El malagueño José Trigueros. Arquitecto aprobado el 23 de junio de 1839 por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



- 219            *Antonia Robles Robles*      Escenografía teatral, festividad y  
decoración: el dogma de la Inmaculada y  
su proclamación en la Roma de Pio IX
- 245            *Eva M<sup>a</sup> Ramos Frendo*      Los hermanos Díaz de Escovar, dos  
malagueños dedicados al impulso cultural a  
través de sus colecciones
- 265            *Tomás Galicia Gandulla*      El cambio de gusto en la temática pictórica  
en el tránsito del siglo XIX al XX a través  
de la prensa
- 283            *M<sup>a</sup> Pilar Díaz Ocejo/  
Mercedes Luque Nieves*      La Fábrica de Tabacos de Málaga.  
Estudio histórico-artístico de un símbolo de  
nuestro pasado industrial
- 309            *Lourdes Moreno*              Una figura clave para la ilustración española  
de principios de siglo XX: Francisco Sancha
- 333            *Francisca Pastor Pérez /  
Macarena Recio Bueno*      Los jardines de  
Pedro Luis Alonso de Málaga
- 345            *Irene García Antón*            Un cuarto de baño privado. Fantasía  
ecléctica y reclamo publicitario
- 355            *Alfonso Ruiz García*          Modernismo e Historicismo arquitectónico:  
Delegación de la Consejería de Educación  
en Cortijo Fischer (Almería)
- 375            *José Manuel Sanjuán López*      El Perchel malagueño en la pintura de  
López Palomo
- 391            *Pedro Casero Vidal*          Grupo Picasso de Málaga (1957-1964)



- 409 *Belén Chueca Izquierdo* Orígenes de la abstracción en España: el Grupo Pórtico de Zaragoza (1947-1952)
- 437 *M<sup>a</sup> Jesús Martínez Silvente* Italia descubre otro «arte nuevo»: Picasso en el pensamiento crítico de Ardengo Soffici (1905-1911)
- 461 *Francisco García Gómez* Un ejemplo de análisis fílmico: la secuencia de la piscina de la *La Mujer Pantera*, de Jacques Tourneur (y Val Lewton)

### *Varia*

- 497 *Rosario Camacho Martínez* Maqueta/s de la Catedral de Málaga
- 509 *Germán Ramallo Asensio* Una obra de Segismundo Laire en las clausuras de Málaga
- 515 *Juan Antonio Sánchez López* Patrimonio escultórico disperso de la Edad Moderna en Málaga. Reflexiones a propósito de una pieza desconocida

### *Tesis Doctorales y Memorias de Licenciaturas*

- 531 *M<sup>a</sup> Dolores Fernández Mérida* Política de beneficencia en Málaga. Historia y arquitectura de los hospitales (siglos XV-XIX)