

## LIBROS Y LECTORES EN LA MÁLAGA DEL SIGLO XVIII

MARIA BEGOÑA VILLAR GARCIA.

### I. Introducción

Se ha dicho que la historia del libro a sido y sigue siendo una de las vías de acceso más fructíferas para hacer el inventario cultural de las sociedades (1). De todas las posibilidades que encierra esta parcela de la investigación histórica, la sociología retrospectiva de la lectura es quizá una de las más sugestivas, aunque posiblemente una de las que más dificultades encierra.

Los inventarios de bibliotecas privadas son la fuente clásica que nos acerca al libro antiguo y nos permite medir su peso en cada eslabón de la jerarquía socioeconómica, así como reconstruir, a partir de las lecturas supuestas, el perfil cultural e ideológico de los diferentes grupos sociales.

Quienes se dedican en la actualidad al estudio de este campo historiográfico llaman la atención sobre la importancia de estos inventarios de bibliotecas, esforzándose en cuantificar, medir y calibrar los aspectos culturales e ideológicos que trascienden de las nóminas de los títulos contenidos en ellos (2). Del mismo modo se han señalado las dificultades que el estudio de estos inventarios encierran, bien por la escasez relativa del número de bibliotecas estudiadas, bien por defectos de forma —inventarios incompletos o mal realizados— o porque se trata de colecciones semipúblicas o pertenecientes a hombres eminentes y excepcionales que por tanto dificultad la captación exacta del fenómeno de la lectura en una época determinada en los niveles intermedios de la escala social (3).

En Málaga está estudiada la existencia de una actividad impresora que data de fines del siglo XVI y que en el siglo XVIII alcanzó un notable incremento (4). La penuria de nuestros conocimientos acerca de las bibliotecas malagueñas se ve levemente paliada por las evaluaciones que algunos inventarios post montem presentan de las “librerías” incluidas en los cuerpos de bienes; sin embargo estas evaluaciones adolecen de los mismos defectos e imperfecciones que los autores señalan reiteradamente (5).

En primer lugar, la falta de toda referencia a libros en el inventario general aunque presumiblemente los hubiera, lo cual nos podía inducir a creer erróneamente en un claro desinterés

(1) R. CHARTIER, en su colaboración a la obra dirigida por Jacques LE GOFF *La nouvelle histoire*, París, 1978, p. 315 (Voz “Livre”).

(2) Cf. CHARTIER, R. y ROCHE, D.— *Le livre. Un changement de perspective*, en *Faire de l'histoire*. París, 1974, tomo III, pp. 115-136; CHEVALIER, M.— *Lecturas y lectores en la España del siglo XVI y XVII*. Madrid 1976; FURET, F. (direct.).— *Livre et société dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris-La Haye, 1965 (tomo I), 1970 (tomo II); MARTIN, H.J.— *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle (1598-1701)*. Genève, 1969. También abordan este tipo de cuestiones BUTEL, P.— *Les négociants bordelais. L'Europe et les Iles au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, 1974; FAYARD, J.— *Les membres du Conseil de Castille à l'époque moderne, 1621-1746*. Paris, 1979; GARDEN, M.— *Lyon et les lyonnais au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, 1970; SAUGNIEUX, J.— *Le Jansenisme espagnol du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Ses composantes et ses sources. Oviedo, 1975.

(3) CHEVALIER, M.— *Opus cit.* pp. 31-48.

(4) LLORDEN, A.— *La imprenta en Málaga*. Málaga, 1973, 2 vols.

(5) FAYARD, J.— *Opus cit.* pp. 502-519; y GARDEN, M.— *Opus cit.* pp. 457-463.

cultural en ciertos individuos. Es el caso de Tomás Quilty cuyo inventario de bienes revela una de las fortunas más sólidas de la colina extranjera malagueña del siglo XVIII (6). Pero en él no aparece evaluados ni un sólo libro. No obstante, sabemos que pagaba religiosamente año tras años sendas suscripciones a la "Gaceta de Leyden" y a la "Gaceta francesa", que compraba libros de música para sus hijas e instrumentos ópticos de reciente invención en Londres, y que asimismo educaba en el extranjero a su prole. Por todo ello, resulta difícil creer que en su casa no hubiera una porción de libros que mereciera la atención de los tasadores.

Otro defecto común en estos inventarios es la evaluación global de la "librería", con la ausencia de una lista completa de los libros que aunque se hubiese hecho no siempre se incorporaba al inventario. Así por ejemplo son las referencias que encontramos en inventarios de miembros de la colonia extranjera de Málaga (7): en el de Pedro Fisson, libros por valor de 960 reales, 132 volúmenes de distintas obras y una porción música antigua; en el de Diego Ferns, 127 libros más un diccionario de inglés por valor de 220 reales. En algunos casos ni siquiera se cuentan los volúmenes, y si se contaron se omite su número. Doce mil reales valía la biblioteca de Juan Galwey, mas a pesar de tener una entidad poco común por su valor nos está vedada cualquier suposición en lo referente a su contenido.

En realidad estas estimaciones parecen hechas a ojo por los tasadores concediendo muy poco valor al libro, y producen la impresión de que casi nunca se recurre a un maestro librero para tales menesteres. Y aunque se recurra, el descuido de los peritos inteligentes es también notorio y manifiesto, ya que mutilan y abrevian los títulos cuando los enumeran con detalle, señalando cuando más el formato y calidad de la encuadernación, silenciando numerosas veces el autor y omitiendo siempre cualquier referencia a editor, impresos o año en que se publicó la obra, con lo que la identificación resulta harto difícil.

Por todo lo anteriormente expuesto, la aproximación a una sociología de la lectura retrospectiva en Málaga podría parecer pretenciosa, dado el tamaño pequeñísimo de la muestra que manejamos; no obstante, otras circunstancias me han animado a emprender un camino que no dudo podrá ser ampliado por otras investigaciones futuras.

En primer lugar, se trata de tres bibliotecas pertenecientes a unos personajes ubicados en distintos ambientes socioeconómicos de la ciudad: un miembro de la colina extranjera, Juan Bautista Manescau Morier, uno de los primeros eslabones de una amplia familia de comerciantes que casi ha llegado hasta nuestros días; un hidalgo, Don Gaspar de la Torre, hijo de un caballero de la Orden de Calatrava; y por último, un clérigo, Don Juan Priego, salido de los ambientes artesanales más acomodados de la ciudad (7 bis). Así pues, concedo a estos tres ejemplos la representatividad suficiente para poder aproximarnos a las lecturas de tres estamentos diferentes.

Además, son hombres anónimos. Su personalidad y quehacer vital trascendieron bien poco de los estrechos límites de la vida humana, pero esta circunstancia es la que hace más atrayente la ojeada que posamos sobre los libros que poseyeron. Sus lecturas no quedaron reflejadas, como en otros hombres eminentes y sobresalientes de su época, en una obra escrita; sólo pudieron

(6) VILLAR GARCIA, M<sup>a</sup> B.— *Aproximación al estudio del capital extranjero en Málaga en la crisis del Antiguo Régimen*. "Baetica", núm. 2 (1979), pp. 205-229.

(7) Los capitales de P. Fisson, de D. Ferns y de J. Galwey han sido también estudiados en el artículo anteriormente citado.

(7 bis) Archivo Histórico Provincial. Legajos 2635 (año 1774: Don Gaspar de la Torre), 3691 (año 1806: Don Juan Bautista Manescau), 2961 (año 1772: Don Juan de Priego).

## LIBROS Y LECTORES EN LA MALAGA DEL SIGLO XVIII

reflejarse en su talante vital y esa es precisamente la incógnita huidiza que este trabajo intenta atrapar. Por otra parte, la aproximación a las lecturas de hombres anónimos que formarían lo que hoy denominamos mayoría silenciosa es lo que se reclama desde la perspectiva de la sociología retrospectiva de la lectura para empezar a poder dibujar los perfiles culturales de las sociedades pretéritas (8).

### II. *Los ejemplos malagueños.*

Los tres ejemplos que presentamos son bibliotecas de pequeño tamaño y de valor relativamente bajo: 69, 192 y 285 volúmenes respectivamente, con unas evaluaciones que en los casos de Manescau y de la Torre no superan los mil reales y en cuanto a Priego, aunque rebasa los cuatro mil, es una cantidad bastante modesta. Estas apreciaciones hay que contemplarlas en relación con el activo de los inventarios en que van insertas, no superando en ningún caso el 0'5% del total de sus respectivos activos con valores que van desde menos del 0'1% (0'08%) al 0'5% precisamente para los libros de Juan Priego. Esto no sólo es válido para los ejemplos que analizamos sino que asimismo en los casos ya citados de los que no conocemos más que una referencia al valor total, los libros nunca superan el 0'1% del activo (9). Así pues, las inversiones en libros de la sociedad malagueña eran muy bajas; sólo los clérigos parecen tender a una inversión creciente en estos bienes de tipo cultural.

No existe además en estos niveles la dimensión de una verdadera biblioteca, un mueble especial, o, mejor aún, una habitación convenientemente equipada para este uso como parece adivinarse en otros grupos sociales ya estudiados (10).

Aparte de estas características que podemos considerar comunes a las tres bibliotecas, hay otros rasgos que las diferencian entre sí, y no sólo en cuanto al contenido, del que nos ocupamos más adelante, sino a la situación material o al destino final que se adivina en estas bibliotecas.

En los casos de Manescau y de la Torre, aparte de poder especular sobre la posibilidad de que algunos de los libros pudiesen ser heredados de sus respectivos ascendientes, nos encontramos con unas bibliotecas que están en trance de disgregación o desaparición cuando aún no tienen la conocemos perfectamente: fueron distribuidos entre sus distintos herederos, con lo cual esta pequeña librería se atomizó aún más.

En cuanto a los de Don Juan Bautista Manescau, ignoramos totalmente su destino final, aunque no se puede descartar la posibilidad de que fueran quemados, ya que su dueño murió en la epidemia de fiebre amarilla de 1804 y era práctica normal de las medidas profilácticas de la época quemar los enseres que se pudieran considerar contaminados por el contacto con el enfermo. Hay que recordar, además, que este personaje nos llamó la atención anteriormente por lo deteriorado y viejo de su ajuar personal (11). Así pues, dadas las circunstancias de su muerte, no es inverosímil que su biblioteca desapareciera, y aunque así no fuera, al menos sería distribuida entre los herederos como en el caso anterior.

(8) Vid. supra nota 3.

(9) En Galwey representan los libros el 0'1% del activo; en Fisson, el 0'08%; en Ferns, el 0'1%; en Manescau, el 0'3%; en De la Torre, el 0'1%; y en Priego, el 0'5%.

(10) Cf. las obras citadas en la nota 2 de J. FAYARD y de M. GARDEN.

(11) VILLAR GARCIA M<sup>a</sup> B.— Opus cit., p. 216.

No ocurre lo mismo con la librería de Don Juan de Priego, pues aunque aparece como las anteriores en un inventario post mortem, sin embargo es del uso de uno sólo de los herederos y a él se adjudican íntegramente en el reparto de bienes. Adivinamos que gran parte de estos libros, por no decir la totalidad, habían sido comprados en fechas mucho más recientes que los que integraban las otras dos colecciones y, por otra parte, dada la edad que este personaje tenía al entrar en la posesión plena de la biblioteca, (12) suponemos que ésta sería susceptible de seguir aumentando.

Una última observación de tipo general debemos hacer aunque será desarrollada con más detenimiento al analizar el contenido de estas bibliotecas; se trata de que, mientras un hidalgo hace una colección orientada hacia la devoción principalmente, el comerciante y el clérigo traspantan una mayor utilización del libro como instrumento de trabajo o como reflejo de un interés general por los problemas de su época.

### III. Los contenidos.

Hablar de los contenidos supone en primer lugar referirnos al problema de la identificación de los libros. La inmensa mayoría son difíciles de identificar especialmente porque, como ya se ha señalado, los inventarios adolecen de referencias al autor en la mayor parte de los casos y, obras (13).

No obstante, se puede intentar una clasificación genérica que nos permita formarnos una idea de los grandes temas que interesaban a los lectores malagueños del siglo XVIII. Por ello hemos realizado el siguiente cuadro:

DISTRIBUCION TEMATICA DEL CONTENIDO DE LAS BIBLIOTECAS

Nombre	Número títulos	Número volúmenes	Teol. Mor.		Derecho		Literatura		Historia		Economía		Otros		Valor total
			N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	
G. DE LA TORRE	42	69	25	59.5	—	—	4	9.5	10	23.8	—	—	4	4.9	703 rs.
J. B. MANESCAU	116	192	51	43.9	1	0.8	11	9.4	16	13.7	5	4.3	29	25	908 rs.
J. DE PRIEGO	113	285	77	68.1	2	1.7	7	6.1	12	10.6	4	3.5	11	9.7	4.197 rs.

(12) D. Juan de Priego era aún un hombre joven en el momento de tomar plena posesión de la biblioteca. Sus padres habían contraído matrimonio hacia 1737 y él era el hijo mayor. Por tanto en 1772 rozaba los 35 años.

(13) Ante la imposibilidad de poder consultar los catálogos de libros impresos que contienen las grandes bibliotecas internacionales, hemos optado por consultar las grandes obras que de una manera especial han utilizado como método de trabajo el análisis sistemático de la producción bibliográfica del siglo XVIII: HERR, R.— *España y la revolución del siglo XVIII*. Madrid, 1973; LOPEZ, F.— *Juan Pablo Forner (1756—1797) et la crise de la conscience espagnole*. Bordeaux, 1977; SARRAILH, J.— *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. Madrid, 1974; MESTRE, A.— *Despotismo e ilustración en España*. Barcelona, 1976; SAUNIEUX, J.— *Opus cit.* También he consultado el catálogo de la Biblioteca Feijoniana formada en la Cátedra Feijóo de la Universidad de Oviedo que publica "BOCES XVIII" desde su número 1. Para la producción bibliográfica en Málaga he manejado el libro ya citado del Padre A. Llordén.

Este esquema resulta demasiado simplista ya que hemos incluido en teología y moral los libros de temática religiosa que van desde los de devoción a los de controversia. También somos conscientes de haber construido un cajón de sastre con una variedad de materias en el capítulo de "otros" que comprende geografía y viajes, filosofía, diccionarios, libros de medicina, etc.

A pesar de todo, una rápida ojeada nos advierte sobre el peso que los temas religiosos tienen entre las tres bibliotecas, bien por razones profesionales —caso de Priego—, bien por motivo puramente devocionales —caso de Gaspar de la Torre—.

A continuación, la historia reclama el segundo puesto en las tres bibliotecas, mientras que la literatura no llega a alcanzar en ninguno de los casos el 10% del total de libros.

Los temas económicos están representados en Manescau y Priego, y en el capítulo de "otros" sólo en Manescau se advierte, por el número, que este apartado abarca una mayor diversidad.

Apenas si merecen mención los escasos libros de Derecho que anotamos. Al no ser ninguno de los tres personajes un hombre de leyes, estos libros de carácter técnico se colocan en las cotas más bajas de esta somera clasificación.

Procedemos, sin embargo, a un análisis más detallado de cada biblioteca para poder calar más hondo en las lecturas de estos personajes.

### III, 1.— *Biblioteca de Don Gaspar de la Torre.*

Como ya se ha indicado, es la biblioteca de un hidalgo y la más pequeña de las tres.

Hemos especulado sobre la posibilidad de que hubiera heredado algunos de los libros que se relacionan, pero en realidad carecemos de las bases necesarias para sostener una afirmación de este tipo (14). Este hombre, que murió en 1771, se había casado ocho años antes (en 1763) precediendo a su matrimonio una declaración formal de capital. En ella se describían con detalle todos los bienes muebles e inmuebles que aportaba el matrimonio sin que entre ellos se encuentre ninguna partida de libros, bien porque no existieran, bien porque los tasadores ignoran su existencia estimándolos como poco valiosos, o porque los recibiera en una fecha intermedia entre su matrimonio y su muerte. En cualquier caso, los 69 volúmenes de esta pequeña "librería" sólo aparecen en el inventario post mortem.

El peso que los libros de devoción tienen en esta "librería" es manifiesto, ya que representan el 59'5% del total. La literatura hagiográfica, los sermonarios, los devocionarios propiamente dichos como misales, vía crucis u octavarios se unen a las obras de Santa Teresa de Jesús o a la poesía religiosa por Sor Juana Inés de la Cruz.

Percibimos a continuación el interés que este caballero sentía por la Historia y no sólo hacia la historia de España sino también hacia la de otros países europeos como Francia e incluso de la

(14) Se puede mantener, sin embargo, la hipótesis de que parte de los libros fueran heredados ya que los más sobresalientes de entre ellos correspondían a autores de los siglos XVI y XVII (Mariana, el Beato Juan de Avila, Santa Teresa, Sor Juana Inés de la Cruz o Solís) cuyas reediciones en la segunda mitad del siglo XVIII nos parecen bastante problemáticas.

América española como demuestran claramente sus lecturas de las obras históricas de Antonio de Solís. ("Conquista de Nueva España").

Quizás lo más destacable de esta pequeña biblioteca que parece reflejar unos gustos y una formación muy tradicionales y en la que sólo merecen subrayarse algunos escritores del siglo de Oro (por lo demás no los más importantes), sea la presencia de 10 tomos de las obras del Padre Feijóo. Esto confirma los juicios que sobre la difusión de Feijóo han hecho los historiadores de nuestro siglo XVIII, atribuyéndole tanta popularidad como al Quijote —(obra que en esta biblioteca no aparece)— (15) y considerando su influencia en la época, mayor que la de cualquier otro escritor de aquel siglo residiendo lo fecundo de esta influencia en la difusión de una actitud crítica y de libertad espiritual (16).

En realidad sería bastante aleatorio afirmar que la lectura de Feijóo modificará las actitudes mentales de nuestro hombre, pero al menos la existencia de sus obras en la biblioteca demuestran la curiosidad e interés por quienes desde posiciones totalmente ortodoxas trataban de despejar el oscurantismo y la superstición y despertar el espíritu crítico en el cuerpo social.

Por último hay que llamar la atención de la presencia entre estos libros de un volumen en francés. ¿Es ello prueba de una cultura más amplia? Es difícil precisarlo por ser un ejemplo aislado y no estar acompañado de diccionarios, gramáticas u otros cualquier libro que indique el aprendizaje de un idioma.

### III. 2.— *Biblioteca de Don Juan Bautista Manescau.*

Este comerciante era miembro de un clan oriundo de la ciudad de Oloron, en el Bearne francés, que se instaló en Málaga, a principios del siglo XVIII (17). Diversos testimonios confirman su persistencia en los círculos mercantiles de la ciudad y más concretamente entre los mercaderes de vara de calle Nueva (18).

Nuestro personaje se integró bien en la sociedad malagueña casándose sucesivamente con dos mujeres del país (19), aunque siguió ligado económicamente al círculo de los extranjeros e incluso sus hijos casaron con miembros de la colonia (20). Una integración más profunda se realizó en el siglo XIX.

Su biblioteca es la intermedia de las tres por el número de volúmenes, aunque en títulos supera ligeramente la de Don Juan de Priego. No nos sorprende el elevado número de obras en francés, pues se corresponde con el origen de su dueño, pero sí lamentamos las deformaciones que los títulos han sufrido al transcribirlos al español, añadiendo escollos a unas identificaciones ya problemáticas.

Junto a una mayor complejidad temática, se advierte la disminución porcentual de la literatura piadosa, aunque siga siendo también el capítulo predominante en esta colección. No obs-

(15) HERR, R.— Opus cit. p. 33

(16) DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.— *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*. Barcelona, 1976, p. 112.

(17) Cf. VILLAR GARCIA, M<sup>a</sup> B.— Opus cit. p. 220.

(18) Cf. las listas de mercaderes del Catastro de Ensenada (A.M.M, Libros 106 y 107) y la matrícula de mercaderes de 1764 (A.H.N, Estado, leg. 629—2).

(19) Fueron sus mujeres doña M<sup>a</sup> Josefa Saborido y doña Josefa Antonia Viana Cárdenas. (A.H.P.M, leg. 3691, fol. 1014).

(20) Su hijo Juan Bautista Manescau Saborido casó con M<sup>a</sup> del Socorro Laserra, hija a su vez de otro comerciante francés. (A.H.M, leg. 3682, fol. 1454).

tante, los libros religiosos que contiene la biblioteca de Manuescau en modo alguno admiten una correlación con los de Don Gaspar de la Torre. No faltan los devocionarios, flos sanctorum, sermonarios, o la literatura mística, aunque en este caso el Kempis (21) se una a la tradición mística española representada por la Madre Agreda y por Nieremberg (22). Pero los tratados de teología, los breviarios, las reglas del clero, algún libro sobre el Concilio de Trento y otras obras filosóficas como la "*Filosofía tomística*" de Goudin, las "*Disputas de Aristóteles*" o la "*Filosofía mística*" la diferencian claramente del caso anterior y nos lleva a preguntarnos si parte de estos libros no habrían pertenecido a algún clérigo de la familia puesto que su lectura parece poco conciliable con el quehacer de un activo comerciante.

Este interrogante se acentúa si ampliamos nuestra observación a los volúmenes de Historia Sagrada que continúe la "librería": *Historia de la Biblia* en francés; *Historia del Sacramento*, en francés; *Compendio de la historia del Antiguo Testamento*, en francés; *Historia del establecimiento de la Iglesia*, etc. La ausencia de referencias a los autores de estas obras y la probable deformación de los títulos, nos impide confirmar plenamente que alguna de ellas sean obras de Richard Simon (23) o Charles Chardon (24), autores que, entre otros, abrieron desde una historia sagrada renovada la vía de la crítica racionalista puramente científica y sociológica de las Sagradas Escrituras, tratando de despojar la piedad popular de una masa de supersticiones parásitas (25). Quizás, por tratarse de la colección de un francés, estas obras cumplirían la misma función que las de Feijóo entre las lecturas de Don Gaspar de la Torre. Sin embargo, el eclecticismo de la biblioteca es manifiesto como lo demuestra la persistencia, frente a otras corrientes renovadoras del pensamiento, de la obra de Goudin, autor que, en la segunda mitad del XVIII, se estaba sustituyendo en los planes de estudio de las diversas órdenes religiosas; cosa que también se intentaba, aunque con menor éxito, en las universidades (26). Persistencia tanto más sorprendente por tratarse de un lector extranjero en el que parecen reconocerse influencias más progresistas.

Abona, además, la hipótesis de que parte de la colección no hubiera sido formada por nuestro comerciante, la presencia en ella de algunos autores latinos como Cicerón, Virgilio, Fedro o Quinto Curcio. ¿Son estos libros la prueba de una cultura más amplia que hunde sus raíces en el clasicismo o más bien son instrumentos de trabajo para el aprendizaje del latín?. En cualquier caso, traducen una curiosidad intelectual que no vemos en Don Gaspar de la Torre.

Donde mejor se manifiestan los intereses y necesidades del extranjero comerciante es en los libros de economía comercial y en las gramáticas y diccionarios que permiten un mejor aprendizaje de los idiomas. Baste a este respecto recordar que la biblioteca contenía obras como las siguientes: dos volúmenes de *Explicaciones de los cambios de las plazas de Europa*, un *Tratado de reducción de moneda*; un *Inscripción de arte de cartas*; y el *Correo General de España* (27), entre otros. En cuanto al aprendizaje de idiomas, las obras demuestran un interés paralelo por el francés y por el español, con gramática de ambos idiomas, pues no hay que olvidar que los comerciantes extranjeros basaban parte de su hegemonía económica en la zona en una superior capacidad de comunicación en las áreas del comercio exterior; por ello procuraban educar a sus hijos

(21) Cf. apéndice 2, "Imitación de Ntro. Señor Jesucristo".

(22) Cf. apéndice 2, "Diferencia entre lo temporal y lo eterno".

(23) SIMON, R.— *Histoire critique du Vieux Testament* (1678). Cf. SAUGNIEUX, J.— *Opus cit.*, pág. 160.

(24) CHARDON, Ch.— *Histoire des Sacrements ou de la manière dont ils ont été célébrés et administrés dans l'Eglise*. (1745). Cf. SAUGNIEUX, J.— *Opus cit.*

p. 164.

(25) CHAUNU, P.— *La civilisation de l'Europe classique*. Paris, 1966, 1966, p. 561.

(26) HERR, R.— *Opus cit.* p. 136—144.

(27) NIPHO, F.M.— *Correo general de España y noticias importantes de agricultura, manufacturas, comercio, industria y ciencias*. Madrid, Real Junta de Comercio, 1769. Cf. "BOCES XVIII", núm. 3 (1975), p. 90.

en el extranjero o al menos hacían que tuvieran un buen aprendizaje de idiomas. Desde el punto de vista del español, llama la atención el libro de "*Refranes y modo de hablar en castellano*", que nos ilustra sobre el interés por captar todos los matices de nuestra lengua.

Comparando el resto de la biblioteca con la de Don Gaspar de la Torre, se advierte que manteniendo la misma proporción de literatura desciende sensiblemente en lo relativo a obras históricas: en cambio aparecen parcelas que no estaban representadas en la "librería" anterior como las ciencias experimentales —física y medicina— o los proyectos renovadores del despotismo ilustrado español.

En lo que se refiere a obras literarias, fuera de los autores clásicos ya señalados sólo Guzmán de Alfarache merece mención, pues ni los grandes autores del Siglo de Oro español ni del clasicismo francés están representados.

Las diferencias entre Manescau y de la Torre en cuanto a libros históricos son bastante notables. Mientras el hidalgo leía sobre todo a los historiadores del XVI y XVII, a Manescau lo vemos manejando una producción histórica renovada en el siglo XVIII.

No podemos hacer juicio de valor sobre la historia de Francia que por razones obvias acapara el mayor número de volúmenes, pero ya se ha señalado la significación y alcance que tuvo la renovación erudita y crítica de la historia sagrada en los medios religiosos franceses del XVIII. Dentro de estas mismas corrientes renovadoras de la crítica histórica hay que situar el agustino Enrique Florez (1702-1773) a quien Manescau leía en su obra *España Sagrada*. Por último, hemos de llamar la atención sobre una obra cuya identificación es dudosa, la *Historia de los Emperadores Romanos*. Si se trata como sospechamos de una alteración del título de la obra histórica de Montesquieu (28) esto reforzaría aún más los argumentos que venimos utilizando sobre los gustos históricos de nuestro hombre.

Finalmente, las propuestas económicas del despotismo ilustrado español no podían dejar de encontrar eco en los medios comerciales de Málaga. El "*Discurso sobre la educación popular de Campomanes*" que encontramos en la biblioteca es buena prueba de ello. Esta obra, publicada en 1775, es la continuación, ampliándola, del *Discurso sobre el fomento de la industria popular*, aparecido un año antes. En esta ampliación Campomanes hacía resaltar la necesidad de crear centros que divulgasen el conocimiento de los últimos adelantos técnicos (29).

No se nos puede escapar la importancia que tiene que esta obra esté entre los libros de un comerciante extranjero, ya que en 1787 se creó en Málaga el Colegio de San Telmo, con un plan de estudio acorde con la época (30). Las rentas con que subsistía el Colegio provenían, entre otros capítulos, de las acciones suscritas en las Compañías privilegiadas que por estos mismos años se crearon en Málaga (31) y del uno por ciento de la plata que se importaba de América. Sin duda hay que poner en relación estos hechos con la lectura de Campomanes en los medios económicos de la ciudad, lectura que adquiriría al menos dos dimensiones: como mentalizadora de los comerciantes para que con parte de sus ganancias apoyaran a estas instituciones públicas y tam-

(28) MONTESQUIEU.— *Reflexiones sobre las causas de la grandeza de los romanos y las que dieron motivo a su decadencia*. Cf. "BOCES XVIII", núm. 1 (1973), p. 95.

(29) HERR, R.— *Opus cit.* pp. 42-43.

(30) Se señalaban: Gramática castellana y francesa, caligrafía nacional, geografía política de Europa, aritmética, geometría, dibujo, trigonometría esférica, cálculo, artillería y náutica. Cf. *Diccionario geográfico y estadístico de España y sus posesiones de ultramar*, de P. MADRIZ, Madrid, 1848.

(31) Esta Compañías fueron las de Navieros y la de Caracas que en 1790 se fundieron en la Compañía Marítima de Málaga. (A.G.I., Indiferente General, leg. 2403).



bién como instrumento de presión para que el gobierno central aprobara y protegiera estas compañías que se presentaban como complidoras del espíritu y proyectos del despotismo ilustrado.

Aunque ningún Manescau figura entre los fundadores de la Compañía de Navieros, el capitán extranjero controlaba casi el cincuenta por ciento del capital fundacional. Así pues está dentro de toda lógica que Campomanes figure en esta biblioteca.

### III. 3.— *Biblioteca de Don Juan Priego.* (32)

Los libros de Don Juan Priego aparecen en el inventario post mortem de su padre, Don Juan de Priego Hinojosa, tonelero rico que procedía de Doña Mencía (Córdoba) y se había instalado en Málaga en el primer tercio del siglo XVIII, casándose hacia 1737. Así pues, su hijo, que era el primogénito, debió nacer hacia 1740, hallándose en la plenitud de su vida cuando se hizo recuento de la biblioteca que, como sabemos, es la más numerosa y valiosa de las tres.

Cabría preguntarse si en realidad la biblioteca era más amplia y sólo trajo el interesado a particiones la porción de libros comprados con dinero paterno. No parece ser este el caso puesto que Don Juan de Priego el menor vivió en compañía de su padre ayudándole a regir sus negocios hasta que éste falleció y todo el patrimonio familiar permaneció indiviso hasta ese momento. Lo que sí parece probable es que esta colección siguiera aumentando en el transcurso del tiempo.

Su "librería" es mucho más técnica que las dos anteriores, con un predominio absoluto de los libros de teología, moral y devoción, mientras que las otras áreas sólo la Historia rebasa ligeramente el diez por ciento del total y ello porque hemos incluido en ese apartado los libros de historia sagrada. La escasa representación que otras materias puedan tener en esta biblioteca no nos debe hacer pensar que su dueño se desentendía del mundo en que estaba inmerso. Todo lo contrario. Las escogidas obras que reflejan la cultura de su época y que él poseía son la prueba de un agudo interés, sólo frenado por el peso de una censura todavía poderosa y por hallarse en una ciudad en la que no parece que existieran cenáculos que aglutinaran estas inquietudes.

Dentro del campo estrictamente religioso, varios son los apartados que podemos hacer de la biblioteca. En primer lugar, los libros puramente técnicos que se relacionan con el ejercicio de la misión pastoral de su dueño. En él cabrían los breviarios, los de práctica del confesionario, los oficios de las distintas festividades del años eclesiástico, las visitas a los enfermos, los catecismos y los libros morales diversos.

Un segundo apartado lo podrían formar los libros de formación teológica. Aquí ya apuntan las novedades pues junto a los nueve tomos de las obras de Santo Tomás, encontramos a los autores españoles y extranjeros que más influyeron en lo que se denomina jansenismo español (33). Entre los primeros destacamos a Melchor Cano y a Fray Luis de Granda y entre los segundos especialmente a los franceses Lamy, Fleur y, Nativel Alejandro, Bossuet, Fenelon y Febroni (34), autores que también leían hombres tan eminentes e ilustrados como Tariva, Meléndez Val-

(32) Noticias biográficas de este personaje se encuentran en el trabajo de R. HUELIN Y RUIZ BLASCO *Apuntes para una historia de la sociedad malagueña*. "Gibralfaro", núm. 22 (Málaga, 1970).

(33) El jansenismo español ha sido estudiado por J. SAUGNIEUX en la obra citada.

(34) *Ibidem*, pp. 209—243.

dés o Jovellanos (35). El mismo Jovellanos en un escrito pedagógico titulado "*Instrucción que dió a un joven teólogo al salir de la Universidad*" escrita en Bellver, señalaba a todos los escritores citados como los mejores para formar verdaderos teólogos (36) Claro que en contraposición también aparecen en la biblioteca de Priego los documentos papales que en los siglos XVII y XVIII condenaron el jansenismo, como la *Carta de Inocencio X* y los doce tomos de las *Obras y Bullarios de Benedicto XIV*.

A pesar de ello, la hipótesis de hallarnos ante un hombre al que podríamos considerar de formación jansenista está abonada por la presencia también en la biblioteca de libros de Historia Eclesiástica, Derecho Canónico y Disciplina Monástica, área todas ellas sospechosas en el siglo XVIII a los ojos del Santo Oficio porque suponían un espíritu crítico en quienes las poseían (37).

Un tercer apartado dentro del campo religioso está formado por las obras que reflejan las polémicas del momento. Nada hubo más polémico ni desgarró más algunas conciencias que la expulsión de los jesuitas consumada en 1767. El cinco por ciento del total de la biblioteca —tanto en títulos como en volúmenes— se relaciona con aquel candente problema.

Aun soponiendo que, dada su formación, nuestro personaje fuera partidario de tal medida, no por ello deja de sorprendernos la amplitud que parece dió a este asunto, pues como bien se ve buscó las raíces de las quejas contra los jesuitas en el mismo Mariana —correligionario de los expulsos que escribió una Historia crítica de la Compañía en el siglo XVI (38)— y prolongó su interés hasta los palpitantes problemas de los jesuitas en el Paraguay o sus polémicas con el Obispo Palafox (39).

Por lo que se refiere al resto de la biblioteca, su interés se reparte de forma desigual. En el campo puramente literario sólo merece destacarse la existencia del *Quijote*. En el de la economía, una *Agricultura* de Prion nos muestra la penetración del fisiocratismo; el resto de las obras más bien parecen manuales de aritmética. Mayor entidad tienen las obras geográficas y de viajes, materias que están representadas por un *Diccionario geográfico* y una *Historia general de los viajes*, entre otros libros.

La Historia ocupa el segundo puesto en la biblioteca después de los libros de teología y moral, pero al contrario de lo que evidencian las otras bibliotecas, es decir, un interés preferente por la historia nacional, aquí observamos que es la historia universal la que prevalece. En cuanto a la orientación ideológica que estas obras representan, es difícil precisarla pues junto a autores como Bossuet o Solís encontramos la *Historia de Carlos XII* de Voltaire. Esta última obra, aunque no va acompañada de la referencia de autor no nos plantea problemas de atribución pues, aunque fue censurada a partir de 1747, gozó junto con las obras teatrales de Voltaire de cierta tolerancia editorial con tal que las ediciones se hicieran discretamente, es decir, sin explicitar el nombre de su autor (40).

La presencia de Voltaire en la biblioteca nos lleva a preguntarnos si existían otras obras menos inocuas en la colección que no fueron tasadas para evitar los problemas con la Inquisición. En el supuesto no improbable de que así fuera, una nueva cuestión se plantea sobre los conduc-

(35) Ibidem, pp. 215—221.

(36) Ibidem, p. 121.

(37) Ibidem, p. 127.

(38) "*Discurso de las cosas de la Compañía*"

(39) Cf. apéndice 2: "*Persecución de los jesuitas contra don Bernido de Cárdenas, Obispo de Paraguay*" y "*Cartas de don Juan Palafox*".

(40) HERR, R.— *Opus cit*, pp. 56—57.

tos que se utilizaban para su adquisición. En Málaga se confirma la hipótesis de R. Herr al considerar que los extranjeros tenían la oportunidad y el incentivo para importar libros de otros países pues pertenecían a la clase social que más se interesaba por la ilustración y tenían amistades dentro y fuera de España que les permitían este tráfico sin ser molestados por la Inquisición. Una prueba de ello nos la da el balance de la cuenta de Tomás Quly con su campaña. En una anotación de 24 de febrero de 1786 se lee el siguiente cargo: "Cuatro libros comprados para el señor Lectoral—415 reales" (41). Como se ve los comerciantes extranjeros cumplían la misión que Herr les supone.

No podemos cerrar estos breves comentarios sin referirnos a la divulgación científica bien representada en la biblioteca. Por un lado Feijóo, con catorce volúmenes, lo que equivale a decir sus obras completas; por otro lado, los dieciseis tomos del *Espectáculo de la naturaleza* del francés Noël Antonine Pluche. Esta obra tuvo un enorme éxito en España pues los españoles se empezaban a interesar por los descubrimientos científicos. El mérito de Pluche estribó en difundir esos descubrimientos entre lectores sin cultura científica ofreciéndoselos en forma de resumen (42).

Así pues, confirmamos nuestras primeras impresiones acerca de la biblioteca de Priego: una colección concebida como instrumento de trabajo en donde predominan los libros de teología, devoción y moral que transparentan una formación crítica y erudita cercana a las posiciones del jansenismo y regalismo español. Al mismo tiempo nuestro personaje estaba completando su "librería" con obras que demuestran un claro avance de la Ilustración, al menos en su vertiente menos polémica y por ende menos comprometida, la del interés por la ciencia y la naturaleza.

(41) A.H.P.M, leg. 3289. El pago en reales equivale a 33 francos 10 sueldos según la notación del balance.

(42) HERR, R.— *Opus cit.* p. 35.

## APENDICE

### 1. LIBRERIA DE DON GASPAR DE LA TORRE (Aprecio hecho por Don Ramón de Grabiél, maestro librero)

1 tomo de Sermones de varias materias en francés	24	Rs.
1 tomo del Arraga añadido	3	"
1 tomo del Despertador Cristiano	3	"
5 tomos de las obras de Santa Teresa de Jesús	80	"
4 tomos del Año Terenciano	16	"
2 tomos Compendio de la Historia de España	40	"
1 tomo epítome de las Historias Portuguesas	5	"
2 tomos de poesías de Soror Juana de la Cruz	10	"
4 tomos del Cristiano Instruido	12	"
1 tomo de las Obras de Rvdo. Padre Avila	10	"
1 tomo de la Vida del siervo de Dios Vicente de Paulo	14	"
1 tomo Flos Sanctorum	12	"
1 tomo de la Vida de Leopoldo Primero	20	"
2 tomos de los Hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo	6	"
1 tomo de Luz de verdades católicas	8	"
1 tomo del Estandarte de la Santísima Cruz	25	"
1 tomo de Sales de amor de Dios	2	"
1 tomo titulado Los coches de Madrid	1	"
1 tomo de los Terceros hijos del humano Serafín	2	"
2 tomos de varios sermones por el Rvdo. Rodríguez Guillén	30	"
1 tomo de Guerra de España, Francia y Portugal por Fray Diego López de Toledo	6	"
1 tomo de la ejemplar memoria del Venerable Padre de la Visitación	3	"
1 tomo de las poesías de Don Antonio Solís	4	"
1 tomo titulado Silva Varia Lección	5	"
1 tomo de la vida de San Francisco de Sales	14	"
1 Calepino de Salas	20	"
1 tomo del Cristiano Interior	3	"
1 tomo del Trinitario y Octavario Sacro	3	rs.
1 tomo de Reparos Históricos	6	"
1 tomo de Sagrados Vespertinos por el P. Benito Gil Becerra	6	"
2 tomos de la Historia General de España	45	"
1 tomo de Conquista de la Nueva España por Don Antonio Solís	10	"
1 tomo de Definiciones de la Orden de Calatrava	4	"
1 tomo Crónica del Rey Don Juan el Segundo	12	"
1 tomo del Oficio de la Virgen	26	"
1 tomo titulado Los cinco sentidos	2	"
1 tomo Discursos Esperituales	2	"
2 tomos de Combate Espiritual	1	"
1 tomo Via Crucis	1	"
1 Misal	70	"
10 tomos de las obras del Padre Feijóo	40	"
4 tomos de las obras de la Madre Agueda	80	"

## 2.º LIBRERIA DE JUAN BAUTISTA MANESCAU

(Aprecio hecho por Florencio Fernández de Quincoces, maestro librero)

8 libros en cuarto y en pasta Mística ciudad de Dios, por la Madre Agueda	70 rs.
8 libros en cuarto y en pasta las Memorias y negociaciones de Monsieur Lescontes de Estrada	40 "
5 tomos usados Historia de Chevaliers Hospitaliers, en francés	16 "
4 tomos usados Pensamientos cristianos por el Padre Nepuen	15 "
3 tomos usados Consideraciones cristianas, en francés	6 "
2 tomos usados Florinaldes Saints Avre, en francés	6 "
1 tomo usados Historia de la Biblia, en francés	3 "
2 tomos usados Discursos espirituales	6 "
1 tomo usado Historia Dueyele, en francés	3 "
1 tomo usado Historia Universal, en francés	3 "
2 tomos usados Historia de Francia	12 "
1 tomo usado Finezas de Jesús	3 "
1 tomo usado La Religión, poeme en francés	2 "
1 tomo usado Método práctico de hablar con Dios	2 "
1 tomo usado Historia de la monarquía francesa	1 "
1 tomo usado Discurso sobre la educación popular	4 "
2 tomos Nuevo Testamento, en francés	4 "
1 tomo usado Ejercicios espirituales, en francés	4 "
1 tomo usado Método para estudiar el francés	2 "
1 tomo usado Diccionario portatif en francés	5 "
1 tomo usado Oficio pardo de Ntra. Sra	4 "
1 tomo usado Compendio de la Historia de España	2 "
1 tomo usado Imitación de Nuestro Señor Jesucristo	2 "
1 tomo usado Despertador Eucarístico	4 "
1 tomo usado Meditaciones cristianas	1 "
1 tomo usado Ordinario de la Misa	4 "
2 tomo usado Felix, Historia de Mejico	9 "
1 tomo en cuarto en pasta Guía de pecadores	8 rs.
3 tomos en folio Flos Sanctorum	60 "
1 tomo en folio Sermones penegiricos	4 "
1 tomo Ludovico Boroonio	4 "
1 tomo en octavo Jamín, Pensamientos teólogos	9 "
1 tomo en octavo Método de planes, en francés	4 "
1 tomo en octavo Tratado de la Fection, en francés	6 "
1 tomo en octavo Devoción al Sagrado Corazón de Jesús	4 "
1 tomo en octavo, Historia del Sacramento, en francés	4 "
1 tomo en octavo, Rubidenticos históricos	4 "
1 tomo en octavo, Historia de los Emperadores Romanos	4 "
1 tomo en octavo, Neuren, francés	3 "
1 tomo en octavo, Confesiones de San Agustín	4 "
1 tomo en octavo, Contemplación de la vida de Jesucristo	6 "
1 tomo en octavo, Descripción de Jerusalén	4 "
1 tomo en octavo, Retrato espiritual, en francés	4 "
1 tomo en octavo, ilegible	3 "
1 tomo en octavo, Jucume, en francés	1 "
1 tomo en octavo, Cánticos de L'ame devote, en francés	1 "
1 tomo en octavo, Letras Surde, en francés	2 "
1 tomo en octavo, Compendio de la Historia del Antiguo Testamento	2 "
1 tomo en octavo, Doctrina de la Iglesia, en francés	2 "
1 tomo en octavo, Oficio de Semana Santa	4 "
1 Otro idem más pequeño	3 "

1	tomo en octavo Oraciones y meditaciones a la Misa	1	rs.
2	tomos casi de folio Denegaciones, en francés	30	"
1	tomo Instrucciones Generales	4	"
2	tomos Diccionario nuevo, en español y francés	30	"
3	tomos Febrero Los cinco juicios	24	"
1	tomo Diferencia entre lo temporal y lo eterno	6	"
1	tomo Desengaños místicos	4	rs.
1	Flores, España sagrada	4	"
2	tomos Febrero, de escritura	16	"
3	tomos Flores, España sagrada	18	"
6	tomos Historia del establecimiento de la Iglesia	48	"
2	tomos de a folio Tratado de teología	30	"
1	tomo en cuarto La flor del moral	10	"
1	tomo en cuarto Refranes y modo de hablar en castellano	8	"
1	tomo en cuarto Aprecio de la Gracia	6	"
1	tomo en cuarto Tesaur de Requijo	5	"
1	tomo en cuarto Librería de escribanos	6	"
2	tomo en cuarto Goudin, Filosofía tomistica	20	"
1	tomo en cuarto Disputas y texto	4	"
1	tomo en cuarto Física Scot	4	"
1	tomo en cuarto Larraga	8	"
2	tomos en cuaro Razonamientos morales	4	"
1	tomo en cuarto Compendio médico de Marina	4	"
1	tomo en cuarto Sniforo, Filosofía Natural	2	"
1	tomo en cuarto Filosofía mística	2	"
1	tomo en cuarto Disertación histórico—moral	4	"
12	tomo en cuarto Estados sagrados	70	"
2	tomos viejos Corpus iuris civilis	10	"
3	tomos folio Tratados de teología salmatienses	10	"
4	tomos Breviarios pequeños	12	"
1	tomo pequeño Devoción al Sagrado Corazón	2	"
1	Diario de María dos tomos	6	"
2	tomos la posesión de sí mismo	6	"
2	tomos Combate espiritual	4	"
1	tomo en cuarto la flor del moral	4	"
4	tomos en cuarto Disputas de Aristóteles	4	"
1	Arte curso, tomo 2º	4	"
1	Reglas Clericis	2	"
1	Silva Cicerón	2	"
1	Concudio Tridentini	2	"
1	El Padre Quepus	2	rs.
1	tomo del Primero Arte de Gramática	2	"
2	tomos Explicaciones de los cambios de las plazas de Europa	4	"
1	tomo Croilán de generaciones	1	"
1	tomo Letanía lauretana	6	"
1	tomo Arte gramática francesa	2	"
1	tomo Correo General de España	3	"
1	tomo Vida y hechos de Guzmán de Alfarache	2	"
1	tomo Inscripción de arte de cartas	2	"
1	tomo ilegible	2	"
1	tomo Arte de cartas	1	"
1	tomo Tratado de reducción de moneda	2	"
2	tomos Diarios de María	4	"
1	tomo Corazón de Jesús	2	"
1	tomo Fábulas de Fedro	1	"
1	tomo Colección de la Bula de Oro	2	"
1	tomo Economía de la vida humana	2	"
1	tomo de Virgilio	1	"
1	tomo Quinto Curcio	1	"
1	tomo Auroy	3	"
1	tomo Introducción a la vida de San Francisco de Sales	2	"

1	tomo Introducción a la historia de Francia	3	rs.
1	Tesoro cristiano	2	"
4	tomos Opúsculos devotos	2	"
5	libros pequeños diversos diarios	3	"

## 3.º LIBRERIA DE DON JUAN DE PRIEGO

1	Breviario, en octavo forrado en tafilete servido	40	rs.
1	Diurno, en octavo	12	"
1	Wigant Tribunal Confessoriorum, en folio	25	"
1	Vida de Santo Domingo de Guzmán, en folio	9	"
1	Juicio Imparcial, en folio	20	"
1	Corella, Práctica del Confesonario, en folio	12	"
1	Sínodo del Obispado, en folio	20	"
1	Vocabulario de Nebrija, en folio	25	"
1	Felix Potestas, en folio	20	"
1	Obras de Melchor Cano, en folio	30	"
1	Ejercicios de Rodríguez, en folio	20	"
1	Vida del Padre Posadas, en folio	12	"
1	Leicon Eclesiastico, en folio	10	"
1	Ortografía Castellana, en octavo	4	"
1	Gramática Castellana, en octavo	8	"
1	Libro Oficio de Semana Santa, en octavo	15	"
1	Oficio Corpori Christi, en octavo	15	"
1	Officium in festo sanctorum, en octavo	15	"
1	Officium Pentecostés, en octavo	15	"
1	Officium Nativitatis Domini, en octavo	20	"
1	Officium Epiphaniis, en octavo	12	"
1	Agricultura del Prion, en cuarto	5	"
1	Curia Eclesiástica, en cuarto	6	"
1	Peregrinación del hijo a Dios, en cuarto	6	"
6	tomos Historia del Establecimiento de la Iglesia, en octavo	40	"
1	Retórica de Fray Luis de Granada, en cuarto	12	"
2	tomos Persecución de los Jesuitas contra Don Bernardino de Cárdenas, Obispo del Paraguay, en cuarto	30	"
1	Constituciones de la Orden de Predicadores, en cuarto	10	"
1	Señeri Cura Instruido, en cuarto	10	"
1	Palor Sacerdote Instruido, en cuarto	7	"
1	Defensa del Rosario, en cuarto	8	"
1	Pintura de la Inglaterra, en cuarto	9	"
1	Orientación de Oratoris Demesticis, en octavo	7	"
1	Obispo de Córdoba, en cuarto	5	"
2	tomos Cartas de Don Juan de Palafox,	8	"
3	tomos Juego retrato de los jesuitas, en cuarto	5	"
1	tomo República del Paraguay, en cuarto	4	"
1	tomo El Ministro de Jesucristo, en cuarto	6	"
5	tomos Bejumea Adiciones al Arraga, en cuarto	25	"
1	Agras, Compendium Iuris, en cuarto	8	"
1	Viaje de los Capitanes Nadales, en cuarto	6	"
1	Penitente mal preguntado, en cuarto	6	"
1	Mariana, Enfermedad de la Compañía, en cuarto	8	"
1	Gracia, Nuevo Discurso, en cuarto	8	"
6	tomos Goti, Verdadera Iglesia de Cristo, en cuarto	50	"
9	tomos Historia general de los viajes, en cuarto	70	"
1	Preparación para la Misa	3	"
1	Cuentas ajustadas	2	"
1	Reglas de San Agustín	3	"

1	Catecismo de niños, en octavo	2	rs.
1	Compendio de la religión, en octavo	4	"
1	Visita de enfermos, en octavo	2	"
6	libros en octavo que tratan sobre los jesuitas	10	"
1	El Duque de Brunswick, en octavo	2	"
4	tomos en pasta Don Quijote, en octavo	24	"
2	tomos Historia de Carlos Doce, en octavo	10	"
2	tomos en pasta Compendio de Historia de España, en octavo	12	"
3	tomos Solís, Historia de Mejico, en octavo	20	"
2	Tomos Albancini, Vida de Cristo, en octavo y pasta	14	"
1	Burdaloc, Retiro Espiritual, en octavo y pasta	6	"
1	Croiset, Retiro espiritual, en octavo y pasta	6	"
1	Bona, De Sacrificio Mise, en octavo y pasta	7	"
1	Regula Cleri, en octavo y pasta	6	"
1	La virtud en el estrado, en octavo y pasta	7	"
1	Tratado de la mistad, en octavo y pasta	7	"
1	Ejercicio de San Ignacio, en octavo y pasta	6	"
2	tomos Aventuras de Telémaco, en octavo y pasta	8	"
2	tomos Fleury, Catecismo histórico	12	"
1	Semana Santa de Fray Luis de Granada, en pasta y octavo	9	"
1	Finezas de Jesús, en octavo y pasta	5	"
1	Wigant, Compendio, en octavo y pasta	7	"
1	Confessario Monialium, en octavo y pasta	6	"
1	Letanía lauretana, en octavo y pasta	6	"
1	Villacartín, en octavo y pasta	5	"
1	Prontuario espiritual, en octavo y pasta	4	"
12	tomos Estado sagrado, en octavo y pasta	100	"
10	tomos Décadas de la guerra de Prusia	85	"
5	tomos Turbaciones de Polonia y guerra del Turco, en octavo y pasta	35	"
4	tomos Sucesos del mundo, en octavo y pasta	24	"
4	tomos Obras de Sabaleta, en octavo y pasta	24	"
2	tomos Bossuet, Historia Universal, octavo y pasta	14	"
3	tomos Floresta española, octavo y pasta	36	"
4	tomos Fantasmas de Madrid, en cuarto y pasta	14	"
16	tomos Espectáculo de la naturaleza, en cuarto y pasta	240	"
17	tomos Obras de Fray Luis de Granada	240	"
1	López Lucerna, Mística, en cuarto y pasta	12	"
1	Larraga ilustrado, en cuarto y en pasta	240	"
1	Diferencia de Eusebio, en cuarto y pasta	15	"
2	tomos Viajes de Wenton, en cuarto y en pasta	30	"
1	Carta de Inocencio X, en cuarto	9	"
2	tomos Fuero de la conciencia, en cuarto y pasta	22	"
1	Codorníu, Misterio de Jesucristo, en cuarto	10	"
1	Compendio de los Soberanos de Europa, en cuarto	15	"
3	tomos Diccionario Geográfico, en cuarto y pasta	36	"
5	tomos Bossuet, Variación de las iglesias protestantes, en cuarto y en pasta	60	"
14	tomos Obras de Feijóo, en cuarto y en pasta	210	rs.
1	Lamy, Aparatus biblico, en octavo y en pasta	9	"
6	tomos Bossuet, Definición del clero galicano en cuarto y en pasta	90	"
4	tomos de Breviarios, en tafilete en cuarto	200	"
1	Febroni, De statu Ecclesie, en cuarto y pasta	28	"
7	tomos Gravenon, Historia novi testamenti, en cuarto y en pasta	130	"
4	tomos Obras de Santa Teresa en cuarto y en pasta	100	"
3	tomos Rivadeneira, Flos Sanctorum, en folio y en pasta	90	"
9	tomos Opera Santo Tomé, en folio y en pasta	225	"
1	Concina, Compendio, en folio y en pasta	50	"
2	tomos Ritual romano, en folio y en pasta	90	"
6	tomos Gonet, Teología, en folio y en pasta	120	"
12	tomos Obras de Benedicto XIV y Bullarios, en pasta y en folio	600	"
1	Natival Alejandro, Teología, en folio	60	"
5	tomos Biblioteca de Ferrari, en folio y en pasta	200	"
5	tomos Paulo teólogo, en folio y en pasta	25	"