

PROPAGANDA DOCTRINAL Y DIFUSION DE LA PRENSA INTERNACIONALISTA (1869-1873)

MANUEL MORALES MUÑOZ

RESUMEN

Organos de expresión ideológica y política, los periódicos internacionalistas representan un nuevo tipo de prensa portadora de un discurso específico claramente diferenciado del sostenido hasta entonces. Junto a las noticias propias de la organización, en esta prensa, el obrero encontrará artículos y ensayos doctrinales, científicos y literarios -amén de un nuevo discurso iconográfico- dedicados a transmitir el ideal de emancipación y solidaridad proclamados por la Asociación Internacional de los Trabajadores (A.I.T.) tanto como a condenar conceptos y formas de acción propias de la burguesía.

SUMMARY

As organisms of ideological and political expression, internationalist newspapers constitute a new type of press, bearer of a specific discourse clearly different from that held up till then. Along with the news regarding the organization, in this press, the worker will find articles and doctrinal, scientific, and literary essays - with the exception of a new iconographic discourse - dedicated to the transmission of an ideal of emancipation and solidarity proclaimed by the *International Workers' Association*, as well as to the condemnation of bourgeois concepts and actions.

PROPAGANDA DOCTRINAL Y DIFUSION DE LA PRENSA INTERNACIONALISTA (1869-1873)

MANUEL MORALES MUÑOZ
Universidad de Málaga
Miembro de la Sección Científica
de la Casa de Vazquez

Gracias a los trabajos de J. L. Guereña y M. Ralle, entre otros, sabemos cómo los periódicos internacionalistas, en cuanto órganos de expresión ideológica y política, representan un nuevo tipo de prensa portadora de un discurso específico, claramente diferenciado del sostenido por la prensa conocida hasta entonces y válido para combatir tanto a la burguesía, en cuanto que adversario de clase, como a las corrientes doctrinales opuestas (1).

Conocido es, igualmente, cómo con el periódico como base se procede a impulsar y coordinar la actividad orgánica de la *Federación Regional Española* (F.R.E.), dándose cumplida cuenta de la organización y evolución de la misma: creación de secciones de oficio, de federaciones locales, de su implantación geográfica, composición social de sus afiliados, prácticas reivindicativas, contribución a los fondos de solidaridad, etc. (2). Además, un minucioso análisis de la sección "Correspondencia administrativa" nos permite establecer, aunque sólo sea a modo de aproximación, el mundo de sus lectores y su difusión, al proporcionarnos las listas de suscriptores, su origen, cantidades abonadas, periodo, etc. Si bien una correcta valoración nos exige un estudio más en profundidad de las distintas suscripciones, diferenciando entre las individuales, las pertenecientes a corresponsales y aquellas correspondientes a Sociedades y Centros Obreros, donde la lectura colectiva sería una práctica habitual (3).

Pero ¿cómo incide el discurso que vehicula esta prensa en los medios obreros? ¿en qué medida este discurso responde a las manifestaciones e inquietudes de estos medios? ¿cual es su difusión? Con el fin de dar respuestas a estas interrogantes, nuestro estudio, tomando como modelo la Federación malagueña, se centrará sobre aquellos periódicos de mayor importancia, regularidad de publicación y difusión, cual es la secuencia

(1) Michel RALLE "Acción y utopía en la Primera Internacional española" en *Estudios de Historia Social*, núm. 8-9, 1979, p. 75-87 y "La Emancipación y el primer grupo marxista español: rupturas y permanencias" en *ibid.*, p. 93-128, y Jean-Louis GUEREÑA, "Problemas del estudio de la prensa internacionalista" *Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada de las Ciencias Históricas IV. Historia Contemporánea*, Fundación "Juan March" - Universidad de Santiago, 1975, p. 277-287.

(2) Carlos FORCADELL, "La función de la prensa en la organización obrera. Prensa anarquista en Aragón, 1881-1923" en *Estudios de Historia de España. Homenaje a M. Tuñón de Lara*, Madrid, 1981, p. 451-464.

(3) J. L. GUEREÑA, "Notas acerca de la prensa internacionalista y su público" en *Movimiento obrero, política y literatura en la España Contemporánea*. IV Coloquio de Pau, Madrid, 1974, Edicusa, p. 241-252 y, para la prensa socialista, Santiago CASTILLO, "Fuentes para la historia del movimiento obrero: *El Socialista* (1886-1900)" en *Metodología de la historia de la prensa española*, Madrid, S. XXI, 1982, p. 177-184. Un testimonio, ya clásico, sobre las lecturas colectivas en los medios obreros en Juan DIAZ DEL MORAL, *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas (Córdoba)*. *Antecedentes para una reforma agraria*, Madrid, Revista de Derecho Privado, 1929 (ed. de 1979, p. 187-188).

Federación - Solidaridad - Emancipación - Condenado que se constituye, así, en el eje fundamental de información sobre la F.R.E. (4).

LA FEDERACION

La publicación internacionalista que mayor difusión alcanza entre las secciones obreras malagueñas es *La Federación*. De un lado porque es el primer periódico netamente obrero que ve la luz en la Región española, lo que nos permite conocer la evolución de las organizaciones preinternacionalistas como la *Sociedad "Fraternal" de los Trabajadores de Málaga* (1869) o la *Cooperativa de Artesanos "La Igualdad"* (1869) (5). Del otro debido a su duración, regularidad y estabilidad de publicación, brevemente interrumpida en mayo de 1872 por decisión gubernativa (6).

Dirigido por Rafael Farga Pellicer se subtitula, desde su aparición el 1 de agosto de 1869, "Órgano del Centro Federal de las Sociedades Obreras". Encabezamiento que cambia en el número 50, de 31 de julio de 1870, por el de "Órgano de la Federación barcelonesa de la Asociación Internacional de Trabajadores", manteniéndolo hasta su desaparición el 3 de enero de 1874 (7).

La Federación abrió su vida con una profesión de fé federal, tal como puede apreciarse por la declaración de principios hecha en su primer número. Aunque desde los meses finales de 1869, según observa M. Nettlau, se va creando un ambiente propicio para las tesis antipoliticistas, al hacerse eco de diversos artículos del propio Bakunin, entre otros la serie "Política de la Internacional" que, publicada en *L'Egalité* de Ginebra en agosto de 1869, aparecerá en los días 13 y 17 de febrero, 13 de marzo y 14 de abril de 1870 (8).

Entre sus redactores y colaboradores formarán algunas de las figuras más representativas del internacionalismo español, entre ellos los malagueños José García Viñas y Teobaldo Nieva (9), de quien aparecen "Nada de tolerancia con la Iglesia" (18.IX.1870), "Caridad y trabajo", serie de 13 artículos publicados entre el 25 de noviembre de 1870 y el 2 de abril de 1871, y "El legado de la Commune" (2.VII.1871), que es posiblemente el texto más notable que se publica sobre el tema en estos años.

Redactado frente a las condenas y la represión desplegada por la burguesía europea contra la clase obrera, el discurso de Nieva es un fervoroso alegato en defensa de la Comuna y de sus protagonistas por lo que considera como abnegado sacrificio en favor de la humanidad y la emancipación de los trabajadores. Frente a las interpretaciones de la burguesía conservadora, para Nieva la cuestión de fondo que subyace en los acontecimientos de París es la miseria, la explotación del hombre por el hombre, coincidiendo en esto con algunos medios republicanos. Pero, a diferencia de estos, Nieva no cree en las soluciones políticas, máxime

(4) *Repertoire Internationale des sources pour l'etude des mouvements sociaux aux XIXe siècles. La Première Internationale*, 3 t., París, A. Colin, 1958, 1961 y 1963, y Max METTLAU, *La Première Internationale en Espagne (1868-1888)*, ed. de R. Lamberet, Dordrecht, D. Reidel Publishing Company, 1969.

(5) Manuel MORALES MUÑOZ, "1868-74: las claves reivindicativas del movimiento obrero andaluz" en *A Priori*. Publicación trimestral de movimientos sociales, núm. 11, octubre-diciembre 84, p. 83-91.

(6) "Advertencia a los suscriptores el Periódico semanal *La Federación*", Barcelona, 26 de mayo de 1872, Imprenta de Salvador Manero. Biblioteca Arús

(7) *Repertoire Internationale des sources. . . , vol. I Periodiques, 1864-1887*, 1958, p. 30 y *Le Conseil Général de la Première Internationale 1870-1871. Procès-verbaux*, Moscú, Editions du Progrés Moscou, 1975, p. 301.

(8) M. NETTLAU, 1969, p. 63.

(9) M. MORALES MUÑOZ, *Málaga, la memoria perdida: los primeros militantes obreros*. Málaga, Diputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 1989, p. 43-55 y 83-88 respectivamente.

cuando, según él, son los partidos políticos los que enmascaran el “antagonismo latente” en la sociedad, al encerrar “a la Humanidad en el círculo vicioso de libertad y despotismo”. Centrando su discurso sobre esta cuestión, que simboliza mediante la apelación a formulaciones morales como la oposición ricos-pobres, clase media-proletariado, Nieva denuncia lo vacío y estéril que resultan conceptos como “voluntad popular” o “sufragio universal” cuando se hallan supeditados a la propiedad, al dinero o a la familia (10).

La postura de abierta oposición que *La Federación* mantiene durante su existencia hacia el sistema político y social vigente, tendrá la correspondiente réplica del poder mediante la imposición de diversas sanciones que culminan, en mayo de 1872, con su suspensión temporal hasta el 30 de junio en que reaparece nuevamente tras ser sustituido por *El Trabajo* (11).

Como vemos reúne éste periódico una serie de características que le confieren un papel clave en el estudio del internacionalismo malagueño. Los datos aportados por la “Correspondencia administrativa” nos muestran la gran aceptación que encuentra entre las sociedades preinternacionalistas. La primera referencia a su distribución en Málaga aparece en el número 2, de 15 de Agosto de 1869, con una suscripción de 150 ejemplares a favor de J(uan) G(uilino), secretario de la Cooperativa de Artesanos “La Igualdad”. Otras suscripciones destacables en estos primeros meses son los 50 ejemplares semanales de la Sociedad “Fraternal” de los Trabajadores y los 25 de la Sociedad “La Amiga del Pobre” (12).

La evolución de las cifras recogidas para 1870 muestra claramente la disociación ya comentada entre ejemplares distribuidos y número de lectores. Como sabemos por el clásico estudio de F. Garrido sobre la “Historia de las clases trabajadoras” (13) y por los votos emitidos por la *Fraternal* y *La Igualdad* para la elección del lugar de celebración del Primer Congreso Obrero de la Región española, el número de trabajadores asociados pasaba de 500 (14). Cifra que no se corresponde con el centenar aproximado de ejemplares que se distribuyen entre los meses de mayo y junio de 1870.

Coincidiendo con la constitución de la Federación local, en agosto de 1870, el número de suscripciones desciende prácticamente hasta el medio centenar: 59 durante el verano-otoño, 62 en diciembre, 59 nuevamente en enero de 1871. Una baja que se acentúa en las semanas siguientes y a la que no es ajena la persecución desatada por propietarios e instituciones en contra de la Internacional, como prueba el descenso experimentado en el número de secciones y obreros afiliados: menos de 50, agrupados en la sección de oficios varios hasta agosto de 1871 (15). Significativa es, por esta misma razón, la presencia entre los suscriptores de la cooperativa

(10) El antipolitismo anarquista y la visión dicotómica y mecanicista: pobre-rico, trabajador-holgazán, etc., impregnada de un alto sentido ético-sentimental, se encuentra frecuentemente en los textos doctrinales de la época, como acertadamente ha señalado José ALVAREZ JUNCO, *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, S. XXI, 1976, p. 197-208 y 403-430.

(11) De este periódico, subtítulo “Periódico socialista”, aparecen cuatro números correspondientes a los días 2, 9, 16 y 23 de junio de 1870.

(12) *La Federación*, 29. VIII. 1869 y 3. X. 1869. Sobre esta última sociedad nos permitimos remitirnos a nuestro trabajo “Enseñanza popular y clase obrera en Málaga, 1868-1874” en *L'Enseignement primaire en Espagne et en Amérique latine du XVIII e siècle a nos jours. Politiques éducatives et Réalités scolaires*. Tours, Publications de l'Université de Tours, 1986, p. 133-154.

(13) Fernando GARRIDO, *Historia de las clases trabajadoras, de sus progresos y transformaciones económicas, sociales y políticas, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, con las biografías de sus grandes hombres, de sus héroes y mártires más famosos. Escrita y dedicada a todos los amantes del progreso*. Madrid, T. Nuñez Amor, 1870, (ed. 1973, 4 vols., IV. *El trabajador asociado*, p. 132-133).

(14) *La Solidaridad*, 30. IV. 1870 y *La Federación*, 8. V. 1870.

(15) *Estadística de la Federación Regional española desde su fundación hasta la celebración de la Conferencia universal de Londres en septiembre de 1871*, cit. por M. NETTLAU, *Documentos inéditos sobre la Internacional y la Alianza en España*, Buenos Aires, La Protesta, 1930, p. 27-28.

"La Igualdad", con dos ejemplares semanales entre abril y junio de este mismo año, y de la Sociedad "Fraternal", con 22 ejemplares en el periodo de agosto-octubre (16).

Los receptores del periódico a lo largo del sexenio son:

- Cooperativa de Artesanos "La Igualdad", Sociedad "Fraternal" de los Trabajadores de Málaga, J(uan) G(uilino), J.P. (¿Julián Pimentel o José Pino?), la A(miga) del P(obre), F(ederico) D(eomarco), J(osé) G(arcia) V(iñas), L(uis) V(illar) C(erdán), Consejo local de la Federación Malagueña, T(omás) del R(io) S(ánchez), Sección de Tipógrafos, A(ntonio) F(ranquelo) S(arlabós), S. de P. (¿Sección de Panaderos?), S. E. de O., A.M.J., J.C.P. y C.G.M. (¿Celso Gomis Mestre?).

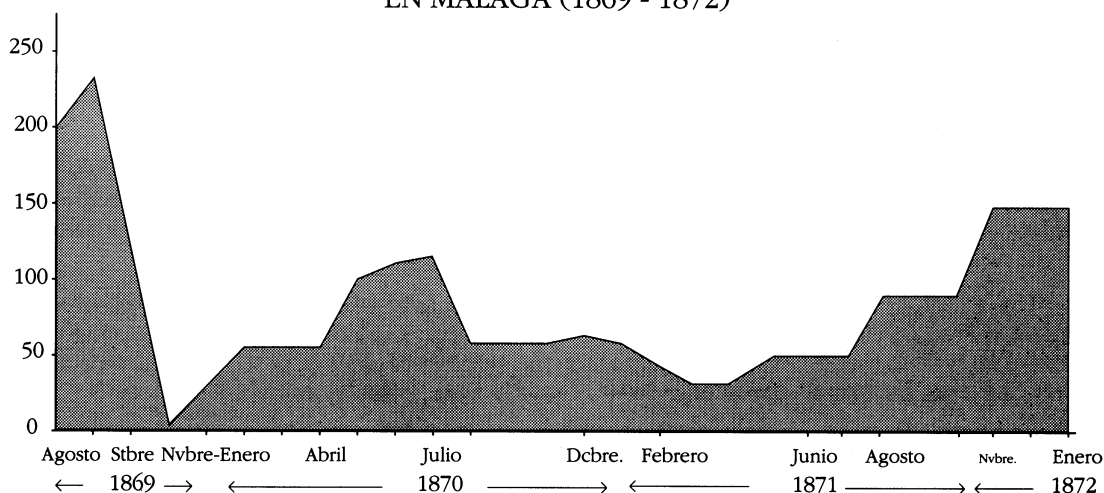
EJEMPLARES DE "LA FEDERACION" DISTRIBUIDOS EN MALAGA (1869-1873)		
Año	Periodo	Ej. Semanales
1869	Agosto	203
1869	Septiembre	228
1869	Octubre	128
1869 - 70	Noviembre - Enero	6 ^x
1870	Febrero - Abril	67
1870	Mayo	99
1870	Junio	105
1870	Julio	107
1870	Agosto - Noviembre	59
1870	Diciembre	62
1871	Enero	59
1871	Febrero	41
1871	Marzo - Abril	33
1871	Mayo - Junio	45
1871	Agosto - Octubre	84
1871 - 72	Noviembre - Enero	142
1872 - 73	Febrero - Marzo	- x x

X El pronunciado descenso que se observa durante estos meses tiene su origen en la represión subsiguiente al levantamiento republicano del otoño de 1869 con la suspensión de los derechos de expresión, reunión y asociación

XX Para este periodo la "Correspondencia administrativa" solo ofrece datos esporádicos que no permiten una seriación de los mismos.

Fuente: La sección "Correspondencia administrativa". Elaboración propia en base a las aproximadamente 70 noticias que hacen referencia a Málaga.

**"LA FEDERACION", NUMERO DE EJEMPLARES DISTRIBUIDOS
EN MALAGA (1869 - 1872)**



LA SOLIDARIDAD

El 15 de enero de 1870 aparece el primer número de otro periódico internacionalista: *La Solidaridad*, de Madrid. Subtitulado "Órgano de la Asociación Internacional de los Trabajadores de la sección de Madrid", cambiará su encabezamiento, a partir del número 29 de 30 de julio de 1870, por el de "Órgano de las secciones de la Federación madrileña de la Asociación Internacional de Trabajadores", manteniéndolo hasta su desaparición el 21 de enero de 1871 (17).

Los detalles que enmarcan su nacimiento y la línea teórica que se proponía seguir nos son conocidos a través del libro de Anselmo Lorenzo, *El Proletariado militante*. Las memoras del viejo internacionalista nos permiten apreciar cómo las reticencias y dudas mostradas por el núcleo madrileño de la A.I.T. hacia las tesis federalistas defendidas por *La Federación* en su primer número, son uno de los factores que potencian la idea de crear un semanario portavoz de la clase obrera (18).

El primer Consejo de redacción estaba formado por Vicente López, zapatero; Hipólito Pauly, tipógrafo; Máximo Aribau, tornero en hierro; Juan Alcázar, papelista; Anselmo Lorenzo, tipógrafo; Francisco Mora, zapatero; Tomás González Morago, grabador en metales (19).

Con la finalidad antes enunciada, *La Solidaridad* se propone "la defensa de los intereses del trabajo contra el capital monopolizador", sacando al obrero del "ínicuo estado de postración a que siempre ha estado condenado" (20). Pero su difícil existencia, agravada por los problemas económicos y administrativos propios

(17) *Repertoire Internationales des sources*. . . , vol. I, p. 30 y Rafael FLAQUER MONTEQUI, *La clase obrera madrileña y la Primera Internacional (1868-1874). Un análisis de prensa*, Madrid, Edicusa, 1977, p. 149-162.

(18) Anselmo LORENZO, *El proletariado militante. Memorias de un internacional. Primer periodo de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España*, Barcelona, Antonio López, 1901 (ed. 1974, p. 85-87)

(19) *La Solidaridad*, núm. 1, 15. III. 1870.

(20) *Ibid.*

de una publicación de sus características, distó de ser un éxito, como reconoce el propio Lorenzo (21). Esta circunstancia, unida a la fuerte implantación alcanzada por *La Federación* y a la marcada presencia en sus páginas de artículos doctrinales (22), reducirán al mínimo la difusión del semanario entre los internacionalistas malagueños, no superando en ningún momento los cinco ejemplares semanales. Sin embargo, a diferencia del periódico barcelonés, *La Solidaridad* llega a diversos puntos de la provincia, como Antequera, a favor de J.T., Ronda y Montejaque (J.F.C. en ambos casos). Es de notar también su recepción en el Centro Federal de las Sociedades obreras malagueñas, así como las suscripciones a nombre de S. A.P. y S.A.G., las dos de Málaga capital.

La relación del internacionalismo malagueño con este periódico se verá realizada, sin embargo, por las colaboraciones de Teobaldo Nieva Aguiar, uno de los personajes más vitalmente ácratas y bohemios del anarquismo español del siglo XIX, como ya hemos tenido ocasión de comprobar.

El 28 de mayo de 1870 publica "A las obreras mallorquinas y de Madrid de la Internacional de Trabajadores". Del día 25 de junio es "¡Ecce Homo!", texto sin firma que podemos atribuirle atendiendo tanto a la similitud del título como a la analogía textual con fragmentos y párrafos de posteriores artículos. El 9 de julio aparece su comunicación "Al Congreso de trabajadores de la Internacional", y los días 19 y 26 de noviembre y 3 de diciembre de 1870 la serie "¡Ecce Mulier!" Dedicado a las trabajadoras de la Internacional". Unos artículos, estos últimos, que presentan como rasgo más importante la refutación de los planteamientos ideológicos imperantes en el obrerismo español, al proclamar la inteligencia de la mujer y criticar su inferioridad social y política frente al hombre. Participa el discurso de Nieva de las ideas emitidas por las grandes corrientes utópicas, e incluso de la imagen mítica defendida vehementemente por moralistas y conservadores, que presenta a la mujer como esposa y madre ideal. Pero ello no obsta para que en sus planteamientos se aprecien ya algunas de las ideas esenciales esgrimidas en las décadas siguientes por el anarquismo español. Sus argumentos en favor de la igualdad de los dos sexos, sus reivindicaciones en pro de la educación y la participación femenina en funciones extradomésticas, la estrecha correlación que establece entre liberación femenina y emancipación obrera, o sus consideraciones sobre la mujer como sujeto de la historia, ofrecen la suficiente precisión y coherencia como para que podamos considerarlo como un precursor *avant la lettre* del anarquismo hispano en su concepción de la mujer (23).

<u>"LA SOLIDARIDAD". NUMERO DE EJEMPLARES DISTRIBUIDOS EN MALAGA (1870)</u>	
Periodo	Ej. Semanales
Enero - Marzo	3
Abril - Junio	1
Julio	2
Agosto - Septiembre	4
Octubre	3
Noviembre - Diciembre	1
Fuente: La sección "Correspondencia administrativa. Elaboración propia	

(21) A. LORENZO, 1901, p. 87.

(22) M. RALLE, "Acción y utopía en la Primera Internacional española" en *Estudios de Historia Social*, núm. 8-9, 1979, p. 75-87.

(23) J. ALVAREZ JUNCO, 1976, p. 281-308 y M. MORALES MUÑOZ, "Ecce Mulier. Sobre un discurso de Teobaldo Nieva a las trabajadoras de la Internacional" en *VI Jornadas de investigación interdisciplinaria sobre la mujer. El trabajo de las mujeres: siglos XVI-XX*, Madrid, Universidad Autónoma, 1987, p. 120-127.

LA EMANCIPACION

Considerado en cierto modo como continuación de *La Solidaridad*, por la correlación existente entre el equipo de redacción y el público de ambos, el nuevo órgano se subtitulará "Periódico socialista", hasta el número 53, de 15 de julio de 1872, en que añade la mención "Defensor de la Internacional" (24).

El primer Consejo de Redacción conocido está compuesto por Hipólito Pauly, tipógrafo; Anselmo Lorenzo, tipógrafo; Paulino Iglesias, tipógrafo; Victor Pagés, zapatero; Francisco Mora, zapatero; y José Mesa, tipógrafo (25).

La vida del nuevo semanario podemos dividirla en dos etapas claramente definidas. Una primera que transcurre desde su aparición hasta los días iniciales del verano de 1872, en que surgen públicamente las primeras manifestaciones de divergencia con el resto de la *F. R. E.*, y otra segunda, caracterizada por su nueva orientación doctrinal, que se extiende hasta la fecha de su desaparición el 22 de marzo de 1873 (26).

En esta segunda etapa *La Emancipación* actúa como plataforma de difusión de la producción teórica marxista, en un intento por contraponerla a los planteamientos doctrinales bakuninistas defendidos, entre otros periódicos, por *La Federación* y por *La Justicia* de Málaga (27). El primer texto publicado es un extracto de *Miseria de la Filosofía*, traducido con el título de "Teoría de la lucha de clases", que aparece en el número 44 del día 13 de abril de 1872. En octubre publica la primera parte del artículo "Proudhon y las huelgas", que de hecho no es más que una traducción de "Las huelgas y las coaliciones de obreros". Y entre noviembre y diciembre aparece el *Manifiesto Comunista* (28). Paralelamente se distribuye por entregas la traducción de la edición francesa de *El Capital*, representando esta tarea el primer intento coherente realizado para publicar en España un conjunto homogéneo de textos de Marx y Engels (29).

Aun cuando *La Emancipación* llegaba aproximadamente a un centenar de localidades, entre ellas los grandes centros obreros de Cataluña y Valencia (30), desde el verano de 1872, coincidiendo con la ruptura de la Federación Regional, se acelerará la desaparición del periódico, resultando vanos todos los intentos realizados para mantener su publicación, tal como reconoce el mismo F. Engels en carta dirigida a Sorge (31).

Por lo que a su difusión en Málaga se refiere, las primeras noticias las encontramos en agosto de 1871, en concepto de suscripción a favor de Rafael Salinas Sánchez (32). En los meses siguientes vemos como su distribución va en aumento, rondando los 20-25 ejemplares por semana hasta el verano de 1872 en que esta tendencia se invierte en favor del *El Condenado*. Prueba de ello, el 14 de septiembre la Redacción administrativa de *La Emancipación* recibe 74 reales en concepto de liquidación de Tomás del Río Sánchez, suscriptor, desde estos mismos días, al nuevo semanario (33).

(24) J. L. GUEREÑA, "La presse ouvrière sous le sexenio: *La Emancipación* (1871-1873)" en *Typologie de la Presse Hispanique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2, 1986, p. 153-165.

(25) *La Emancipación*, 30. III. 1872.

(26) Los textos que marcan el inicio de esta etapa en *La Emancipación*, 9. VI. 1872 y 27. VII. 1872.

(27) Sobre el papel desempeñado por Paul Lafargue en la nueva orientación del periódico véase Jacques GIRAULT, "L'expérience politique de LAFARGUE á son arrivée au Espagne" en *Bulletin du Centre de Recherches d'histoire des mouvements sociaux et du syndicalisme*, núm. 3, 1978-1979, p. 84-91.

(28) J. L. GUEREÑA, "Las traducciones de Marx y Engels en *La Emancipación* (1871-1873)" en *Estudios de Historia Social*, núm. 26-27, 1983, p. 7-18.

(29) *Ibid.*

(30) J. L. GUEREÑA, 1974, p. 241-252.

(31) Citado por Amaro del ROSAL, *Los Congresos Obreros Internacionales en el siglo XIX*, Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1975, p. 286.

(32) *La Emancipación*, 14. VIII. 1871.

(33) *El Condenado*, 22. VII. 1872 y *La Emancipación*, 14. IX. 1872.

A partir de estos momentos las únicas suscripciones con que cuenta el órgano socialista son las de Rafael Salinas, seguidor de la Nueva Federación Madrileña tras los enfrentamientos entre "autoritarios" y bakuninistas. Vinculado a los redactores de *La Emancipación* hasta su desaparición en enero de 1873, en noviembre acusa a Miguel Pino Mata de oponerse a la difusión del periódico en el Centro Obrero, y ese mismo mes, durante la gira informativa de Nicolás Alonso Marselau a Málaga, trata de precisar los resultados del Congreso de La Haya, no permitiéndosele el uso de la palabra según denuncia en el semanario madrileño (34).

En los casi 18 meses de vida del periódico, las distintas suscripciones corresponden a las siguientes iniciales y nombres:

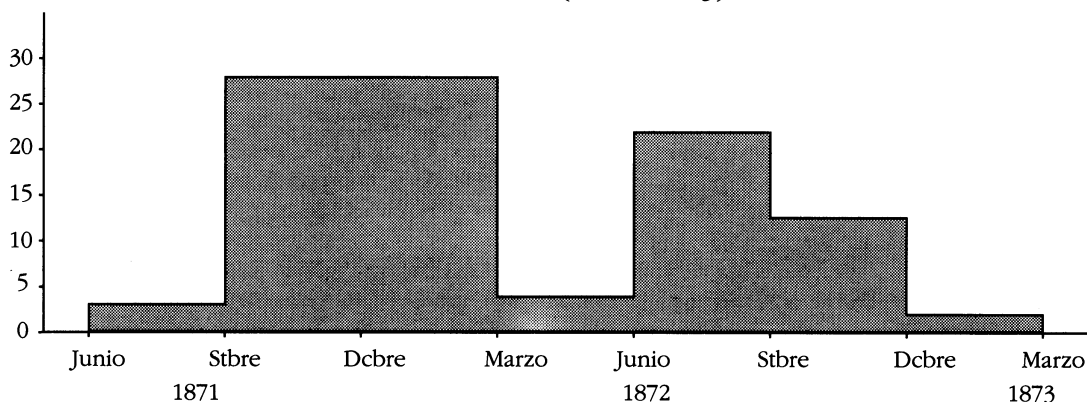
- R(afael) S(alinas), M(anuel) M(artín) M(iralles), F(ederico) D(eomarco), T(omás) del R(io) S(ánchez), José Rodríguez.

"LA EMANCIPACION". NUMERO DE EJEMPLARES DISTRIBUIDOS EN MALAGA (1871 - 1873)		
Año	Periodo	Ej. Semanales
1871	19 de junio a 11 de septiembre	3 X
1871	18 septiembre a 11 de diciembre	28
1871 - 72	17 de diciembre a 9 de marzo	28
1872	16 de marzo a 8 de junio	4 X
1872	15 de junio a 7 de septiembre	22
1872	14 de septiembre a 28 de diciembre	12
1873	4 enero a 22 de marzo	2

X El escaso número de ejemplares distribuidos en los meses de junio-septiembre de 1871 se explica por el bajo nivel afiliativo de la Federación malagueña. Por lo que se refiere al súbito desnivel observado en el periodo marzo-junio de 1872, se debería a "los manejos aliancistas" tras el Congreso de Zaragoza, según señala el propio periódico.

Fuente: La sección "Correspondencia administrativa". Elaboración propia en base a las aproximadamente 30 noticias referentes a Málaga.

**"LA EMANCIPACION". NUMERO DE EJEMPLARES DISTRIBUIDOS
EN MALAGA (1871 -1873)**



EL CONDENADO

Inspirado en los postulados aliancistas y orientado hacia la negación de la lucha política, del principio de autoridad y del capital, según señala su equipo redaccional (35), el día 1 de febrero de 1872 comienza a publicarse en Madrid *El Condenado*. Subtitulado hasta el 10 de abril "Periódico Socialista", el nuevo semanario se convierte en órgano oficial del Consejo Federal tras la ruptura entre "autoritarios" y bakuninistas, cambiando su encabezamiento por el de "Periódico colectivista, defensor de la Internacional" (36).

Durante la segunda etapa la vida de *El Condenado* conoce continuos enfrentamientos con *La Emancipación*, órgano de la Nueva Federación Madrileña y medio de difusión de la producción teórica marxista. Por su propia dinámica y por su programa: en política Anarquistas, en economía Colectivistas y en religión Ateos (37), la existencia de *El Condenado* resultará decisiva para la superación de la crisis ideológica que afecta al internacionalismo español durante el verano de 1872.

En sus páginas tienen cabida los grandes acontecimientos sociales e ideológicos del internacionalismo: los enfrentamientos con la corriente marxista, la difusión de ensayos sobre la fisonomía del proletariado, la enseñanza o el concepto burgués de patria, y las crónicas y reseñas sobre la organización obrera y sus prácticas reivindicativas, como es el caso de las huelgas convocadas por los trabajadores malagueños en los meses de julio, agosto y septiembre (38).

Paralelamente despliega una intensa actividad propagandística, sirviendo como vehículo de "atracción" de nuevos militantes, al proporcionar al Consejo y Comisión Federal nombres y domicilios de sus suscriptores.

(35) "Los Nuevos Redactores de *El Condenado*" en el núm. 5 de 22 de febrero de 1872.

(36) *El Condenado*, 8. VII. 1872.

(37) "Declaración" en *El Condenado*, 8. VII. 1872.

(38) "Galería de animales raros". *El Proletario* (8, 15 y 22. II. 1872), "La Patria" (14. III. 1872), "El loro y el proletario" (8. VII. 1872), "A los Trabajadores de Málaga, Valientes defensores de los Fueros del Trabajo" (15. VIII. 1872), etc. etc.

Son numerosas las cartas que con tal motivo estos dirigen a diversas poblaciones, invitando a los lectores del periódico a trabajar en “la obra de destrucción de todos los poderes autoritarios” (39).

Pero sin duda el aspecto más relevante de esta nueva publicación es la incorporación a sus páginas de dibujos y caricaturas como instrumentos de crítica y denuncia social. Junto a los textos doctrinales la prensa obrera se vale por primera vez de la imagen como código gráfico de información sobre la F. R. E.

Más ideológicos que estéticos, los dibujos de *El Condenado* representan la réplica internacionalista a la iconografía burguesa. Dirigidos a un público nuevo, poco cultivado, pero progresivamente concienciado de su marginación social y política, sus caricaturas se presentan como objeto de conocimiento y propaganda ideológica. Con estos dibujos, la imagen organiza una iconografía de la reproducción social hasta entonces ausente en la prensa obrera. Estos nuevos espacios no precisan de textos, todo lo más se ven acompañados por frases cortas, referenciales, que sirven para reforzar su significado y valor simbólico. La realidad cotidiana: la miseria, la indignancia, la explotación individual y subjetiva se transforman en acontecimientos sociales, en acontecimientos colectivos, ayudando a conformar mentalidades, valores, etc. (40).

Tipológicamente los dibujos giran en torno a dos grandes medios vitales: el de las clases populares y el de la burguesía y aquellas instituciones en que fundamenta su vida pública y privada: el ejército, la iglesia, el capital y la monarquía. Una fórmula comúnmente adoptada es la contraposición de tipos, de figuras dispuestas estética y físicamente como en un continuo juego de parejas antagónicas. Unos dibujos representan al burgués de aspecto jactancioso y andares diligentes, a la encopetada dama de rasgos armónicos dirigiéndose a los salones y fiestas, en tanto que otros muestran al obrero picando en la tierra o a la madre desaliñada tirando de su prole camino del lavadero del río. A modo de ejemplo cabe citar las composiciones tituladas “Los comerciantes” (28. III. 1872), “Paralelos” (29. II. 1872), “Las madres” (8. VII. 1872), etc. (41).

Significación extrema de esta dualidad es la viñeta con que se ilustra la cabecera del periódico. Sobre un espacio abierto, definido por las formas y valores de la burguesía: altas chimeneas, carruajes, paseos, etc., en primer plano, ocupando el centro de la imagen, un obrero cuida cabizbajo la enfermedad o el sueño de un niño. Frente a la figura monumental y cuasi apostólica del obrero, encarnación de los valores derivados del trabajo y del sacrificio, las llamadas “dignidades humanas” presentan rasgos imprecisos carentes de significado. Mediante la exageración de los contrastes y la perspectiva J. L. Pellicer, autor de estos dibujos, trata de mostrar la distinta importancia que concede a una y otra clase social. Con estos recursos estéticos, con esta minimalización simbólica de la burguesía, pretende llamar la atención, como ha visto Melot para la caricatura francesa (42), sobre la fuerza potencial de unos y otros, sobre la posibilidad real de llevar a cabo la transformación social.

Por lo que a su difusión en Málaga se refiere, *El Condenado* mantiene desde su primer número una línea ascendente, como puede apreciarse en el cuadro siguiente, pero es en los meses de julio-agosto de 1872 cuando

(39) A. I. T. *Cartas, Comunicaciones y circulares del III Consejo Federal de la Región Española I (Septiembre-Octubre 1872)*. ed. de Carlos SECO SERRANO, Barcelona, Publicaciones de la Cátedra de Historia General de España, 1972, p. 224-225. Carta núm. 1285 de 10 de Octubre 1872, y *Comunicaciones y circulares de la Comisión Federal española desde el 24 de mayo al 26 de agosto de 18-73*. Libro 5º, cartas núms. 801, 802 y 803, de fecha 11 junio 1873; núms. 806-807 del 12. VI. 1873 y cartas núms. 808 y 810 del 13. VI. 1873.

(40) Henry POULAILLE (ed.), *Aristides Delannoy. Un crayon de combat*, Saint-Denis, Le Vent du Ch'Min, 1982 y J. P. NOUHAUD, “Steinlen: sous le dessin, l'image. . .” en *Trames. Images du Peuple*, núm. monográfico, Limoges, 1985, p. 83-101.

(41) M. MORALES, “Iconografía y discurso obrero. La caricatura como crítica social en *El Condenado* (1872)” en *Discours de la Presse*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2, 1989, p. 77-83.

(42) Michel MELOT, “La caricature et la lithographie sociale” en *La Lithographie. Deux cents ans d'histoire, de technique, d'art*, París, Nathan, 1982, p. 207-222.

EL CONDENADO. (28. III. 1872)

3

LOS COMERCIANTES.

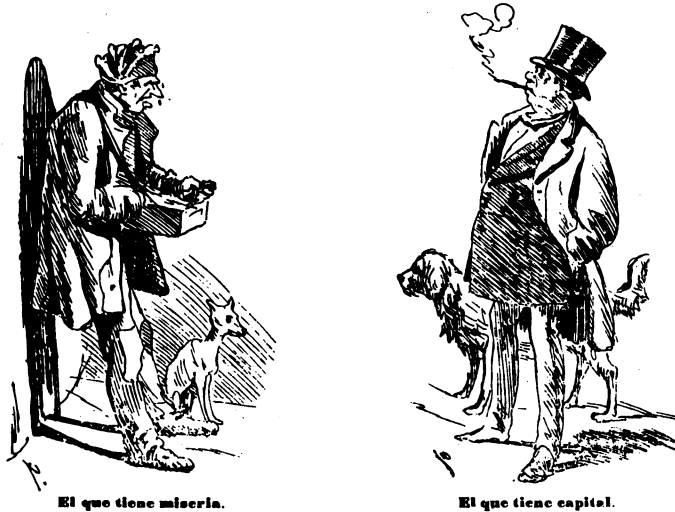


FIGURA 1

Año I.

Madrid 15 de Julio de 1872.

Núm. 12.

NO MAS DEBERES
SIN DERECHOS.

PRECIO DE SUSCRIPCION
EN TODA LA REGION HES-
PANAOLA.

Por un mes..... 1/20
Por tres meses..... 1/10
Por un año..... 1/5
Numero suelto 2 cuar-
tos.
Vestido ejemplares,
franco de porte 1/20

Vale todos los lunes.



NO MAS DERECHOS
SIN DEBERES.

Se suscribe en la re-
daccion y administra-
cion, Calle de la Traca,
número 8, bajo, y
en la libreria de San
Martin, Puerta del Sol
La correspondencia
á la administracion y
á nombre del secre-
tario de la redaccion,
Joaquín Husquel.

Nota. Las socia-
des obreras, adheri-
das á su á la Inter-
nacional y que lo recla-
man, tienen derecho á
una suscripcion gratis.

EL CONDENADO

PERIODICO COLECTIVISTA, DEFENSOR DE LA INTERNACIONAL.

FIGURA 2

la distribución de ejemplares aumenta considerablemente. En ello viene a incidir tanto el enfrentamiento entre marxistas y bakuninistas como el firme apoyo dado por el Consejo de redacción durante la huelga general protagonizada por los obreros malagueños en estos mismos meses. Haciéndose eco de las demandas de solidaridad dirigidas por la Federación malagueña a los trabajadores de Madrid, el domingo 11 de agosto la redacción de *El Condenado* abrió una suscripción para los huelguistas, que se cerraba el 3 de octubre con un recaudación de 221 reales (43).

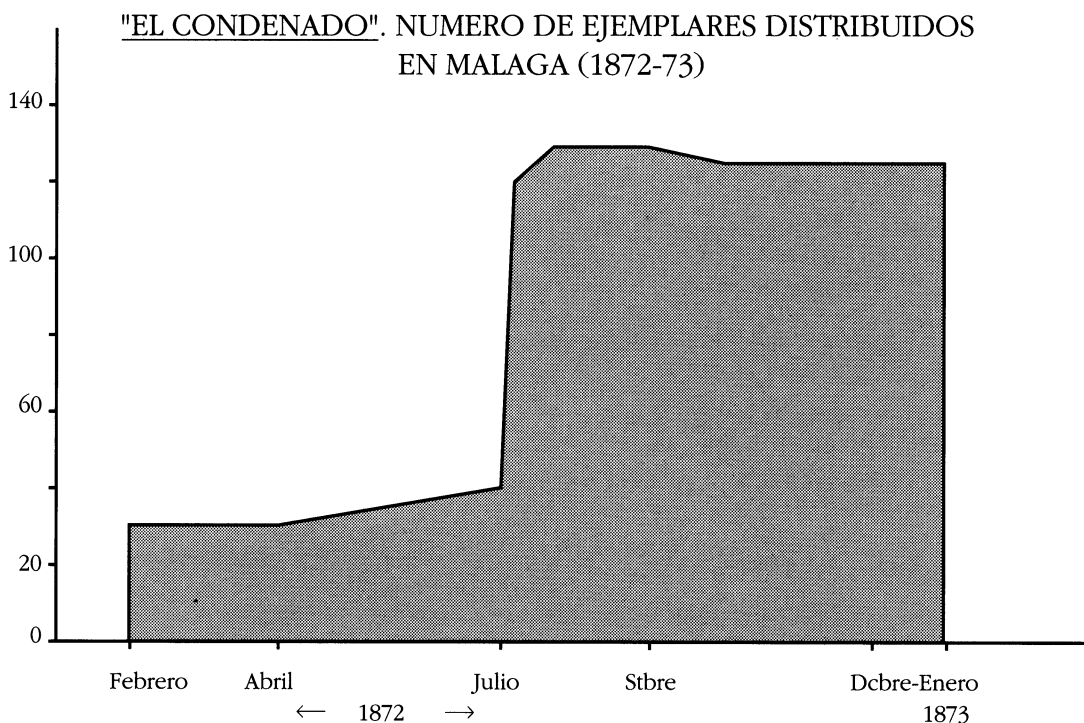
Un detallado examen de este periódico nos permite además rehacer, a grandes trazos, la vida del semanario local *La Justicia* (44), del que no disponemos de ejemplar alguno. El 21 de marzo de 1872 *El Condenado* da cabida a un escrito de Teobaldo Nieva, redactor del nuevo periódico, precisando su carácter y contenido. Por el número 11, de 8 de julio, conocemos el precio de suscripción trimestral al mismo, que es de seis reales para los afiliados a la *F. R. E.* y siete para los no federados; en tanto que en otros números se recomienda su lectura a los trabajadores.

"EL CONDENADO". NUMERO DE EJEMPLARES DISTRIBUIDOS EN MALAGA (1872 - 1873)		
Año	Periodo	Ej. Semanales
1872	1 de febrero a 4 de abril	27
1872	8 y 15 de julio	30
1872	22 y 29 de julio	103
1872	5 de agosto a 12 de septiembre	128
1872	19 y 26 de septiembre	129
1872	3 de octubre a 12 de diciembre	126
1872	19 y 26 de diciembre	125
1873	2 de enero	126

Fuente: La sección "Correspondencia particular / administrativa". Elaboración propia

(43) M. MORALES MUÑOZ, *Clases populares y movimiento obrero en Málaga. Del clamor revolucionario a la Primera Internacional (1868-1874)*, Málaga, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1988, 12 p. + 8 microfichas de 98 imágenes.

(44) M. MORALES MUÑOZ "Dos periódicos obreros desconocidos: *La Justicia* (1871-1872) y *La Internacional* (1873-1874)" en *BAETICA. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, núm. 11, 1988, p. 541-549.



Las distintas suscripciones de *El Condenado* en Málaga corresponden a las siguientes iniciales y nombres:

-J(osé G(arcía) V(iñas), T(omás) del R(io) S(ánchez), J(uan G(uilino), F. G.C. de Arriate-Ronda, M. G. de Savinillas, A. M. y E. C. R.

CONCLUSIONES

Organos de expresión ideológica, en la prensa internacionalista el obrero malagueño encontrará, junto a las noticias propias de la organización, artículos y ensayos doctrinales dedicados a transmitir el ideal de solidaridad universal proclamado por la *Asociación Internacional de los Trabajadores* (A. I. T.), a exaltar la gesta de la Commune, el valor del factor trabajo, el amor y la mujer, o a condenar conceptos y formas de acción burguesas como la caridad. De la misma manera esta prensa actúa como medio de propaganda, y por tanto de orientación, de folletos y libros de carácter ideológico, científicos y literarios, como *Le Capital*, de K. Marx; *La Science et la revolution*, de M. Bakunin; *La vida del obrero ¿qué es la Internacional?*; *El ariete socialista internacional*; o *El evangelio del obrero*, de N. Alonso Marselau (45). Sin olvidar las caricaturas militantes de *El Condenado*, auténtica crónica social desde la que se satirizan los pilares de la sociedad y se condena la miseria popular. En definitiva, una serie de temas que dan constancia de la especificidad del discurso vehiculado por la prensa internacionalista como medio de propaganda y difusión doctrinal.

(45) Reseñas sobre la venta y distribución de la obra de Marx en *La Emancipación*, 26. X. 1872 y 14. XII. 1872. El texto de Bakunin en *La Solidaridad*, 26. III. 1870; el de N. Alonso Marselau procede de *La Emancipación*, 22. VI. 1872, y los restantes de *La Federación*, 30. VI. 1871, 16. VII. 1871 y 4. I. 1873.