

NEGRO SOBRE BLANCO: LA ANTEQUERA MODERNA EN SUS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

MILAGROS LEÓN VEGAS

RESUMEN

Antequera ocupa un lugar privilegiado en la geografía andaluza y también en su historiografía. Su rico e interesante pasado la ha convertido en objeto de estudio de numerosos investigadores quienes, desde la rigurosidad en el tratamiento del legado documental atesorado en los diversos archivos de ámbito local, provincial y nacional, han sabido rescatar los capítulos más interesantes protagonizados por esta ciudad en el devenir de los siglos. Pocos núcleos poblacionales del sur peninsular cuentan con un volumen de trabajos tan extenso como el caso analizado. El rastreo de títulos en bases de datos especializadas, junto a la cuantificación y valoración de los mismos, a lo largo de las distintas décadas del siglo XX y la actual centuria, articulan el presente artículo.

ABSTRACT

Antequera occupies a privileged place in the Andalusian geography and also in his historiography. His rich and interesting happened has turned it into object of study of numerous researchers those who, from the rigorous in the treatment of the documentary legacy treasured in the diverse archives of local field, provincial and national, have known to rescue the most interesting chapters starred by this city in the future of the centuries. Few south populational cores peninsular have a volume of works so extensive like the case to analyse. The track of titles in skilled databases and the quantification and assessment of the same, along the distinct decades of the 20th century and the current century, articulate the present article.

PALABRAS CLAVE: Bibliografía, bases de datos, Edad Moderna, Historia del Arte, Antequera (Málaga)

KEYWORDS: Bibliography, databases, Modern Age, History of the Art, Antequera (Málaga)

1. INTRODUCCIÓN

La importancia de la historia local y su aportación a la construcción de modelos de análisis historiográficos es una realidad vigente, secundada por gran cantidad de trabajos científicos, pese al discriminatorio estigma, arrastra-

do durante varios años, de arrojar una visión sesgada, respecto a las grandes estructuras en las que se divide la Historia de la Humanidad.

No obstante, nuestro objetivo no es ahondar en esta cuestión, sino reflexionar, de un lado, sobre la llamativa acumulación de estudios dedicados a Antequera y, por otro, conformar una lista de títulos destinada a orientar futuras investigaciones.

La localización en el centro de Andalucía, unida a la fertilidad de su tierra y recursos naturales, justifican la temprana ocupación por el hombre de este favorecido entorno. Los primeros testimonios datan de época Prehistórica constituyendo, en la actualidad, uno de los focos megalíticos más importantes de Europa, gracias a sus tres imponentes conjuntos dolménicos. Los vestigios arqueológicos nos hablan de la estancia, más o menos duradera, de antiguas civilizaciones, en especial de la romana y árabe. La conquista cristiana de la plaza en 1410, inaugura el periodo mejor documentado a partir del cual, la urbe comienza su despegue demográfico y económico, ralentizado con las sucesivas crisis epidémicas del siglo XVII y el trasvase de población del interior a la costa, generalizado en todo el ámbito peninsular durante el Setecientos. La importante producción agrícola y textil, atestiguada en el Catastro de Ensenada, continúa en el siglo XIX, aunque sin llegar a la pasada centuria, donde la Guerra Civil Española hunde a esta ciudad, como a tantas otras, en una profunda crisis, de la cual harán falta muchas décadas para recuperarse.

Un simple repaso por lo publicado, hasta el momento, sobre estos procesos históricos revela un gran interés por la Prehistoria, la Edad Antigua y la Arqueología, siendo los periodos en los cuales contabilizamos mayor volumen de estudios. Este hecho, junto a la obligada necesidad de ajustarnos a un determinado número de páginas, ha parcelado el presente artículo a la Edad Moderna, al ser el área de conocimiento donde inscribimos nuestras líneas de investigación y concentrar, al mismo tiempo, una nómina de ediciones nutrida y de contenido diverso.

Al tratarse, íntegramente, de producción española, hemos consultado las tres bases de datos bibliográficas más destacadas e ineludibles, en cuanto a dicha temática se refiere: el catálogo de la Biblioteca Nacional de España, los sumarios del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC-ISOC), y la plataforma de recursos y servicios documentales de la Universidad de la Rioja (Dialnet)¹. Existen muchos más inventarios automatizados de reconocido prestigio y envergadura, por el volumen de información acopiada, pero su vocación internacional y los estándares de calidad fijados, suponen un filtro demasiado selectivo, donde no tienen cabida muchos trabajos publicados en

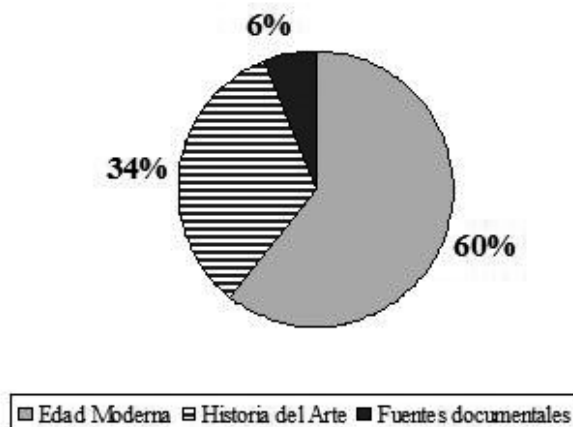
1. Las direcciones webs de dichos catálogos son: <http://catalogo.bne.es>; <http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp> y <http://dialnet.unirioja.es/>

castellano dentro del campo de las ciencias humanas, en especial, si el asunto a abordar se puntualiza en un emplazamiento geográfico específico.

Otro aspecto a considerar es el carácter multidisciplinar de nuestra sistematización, pues resulta imposible desligar el Arte del análisis histórico de la Antequera Moderna. Gran parte de su importante legado patrimonial se engloba entre la decimoquinta y decimoctava centuria. Conocida por ser una ciudad conventual –al dar cabida a casi una veintena de monasterios²–, su urbanismo está adornado de singulares construcciones como las capillas-tribuna, así como de numerosas casas palaciegas, distinguidas, muchas de ellas, con la peculiar torre-mirador. El espíritu de la Contrarreforma y su gusto estético impregnan el espacio antequerano, siendo uno de los ejemplos más paradigmáticos del Barroco andaluz. Asimismo, se hace obligada la referencia a las publicaciones centradas en los instrumentos de consulta sobre fuentes documentales, pues el grueso de las mismas está estrechamente vinculado al periodo que nos ocupa.

El total de títulos manejados y expuestos a continuación asciende a 182, de los cuales el 60% están dedicados a Historia Moderna, el 34% a Historia del Arte y un escaso 6% a Archivística.

GRÁFICO N° 1
PORCENTAJE DE ESTUDIOS, SEGÚN DISCIPLINAS,
SOBRE ANTEQUERA EN LA EDAD MODERNA



2. En concreto, diecinueve congregaciones fundan convento en Antequera, entre 1500 y 1679, siendo once masculinas y ocho femeninas.

Los principales canales de transmisión de las investigaciones emprendidas, con independencia de la disciplina, son las revistas científicas, capítulos de libro y congresos —éstos últimos, fundamentalmente, de ámbito nacional—, los cuales suponen un 76% de la producción existente, frente a un 24 % de monografías. Dentro del primer grupo sobresalen tres publicaciones periódicas, donde encontramos el abanico de trabajos más amplio y especializado. Nos referimos a *Baetica*, *Jábega* y *Revista de Estudios Antequeranos*. La primera está vinculada a la Universidad de Málaga y son historiadores formados en sus aulas, o implicados con su docencia, los autores de la mayor parte de artículos citados en nuestro compendio. El impulso de la historiografía antequerana, en especial a partir de la década de los ochenta de la pasada centuria, debe mucho a este círculo de especialistas con titulación universitaria, muchos de ellos doctores en Historia. La vocación de difusión cultural, dirigida a un amplio público de lectores, convierte a las otras dos revistas, *Jábega* y *Estudios Antequeranos*, en un espacio donde el perfil formativo y profesional de sus colaboradores es más heterogéneo, aunque la calidad del método empleado y los textos resultantes son incuestionables.

Los temas modernistas, tratados en la actual recapitulación, incluyen desde economía a sociedad, con una especial representación de las mentalidades, la religiosidad, la beneficencia, las cofradías y las minorías confesionales. A estas grandes líneas hay que unir un considerable conjunto de estudios dedicados a la conquista cristiana de la plaza, las leyendas y literatura generada por tan heroica hazaña, así como el proceso de asimilación a la Corona castellana, con atención a la nueva organización política y territorial.

GRÁFICO N° 2

DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIOS POR FORMATO DE DIFUSIÓN

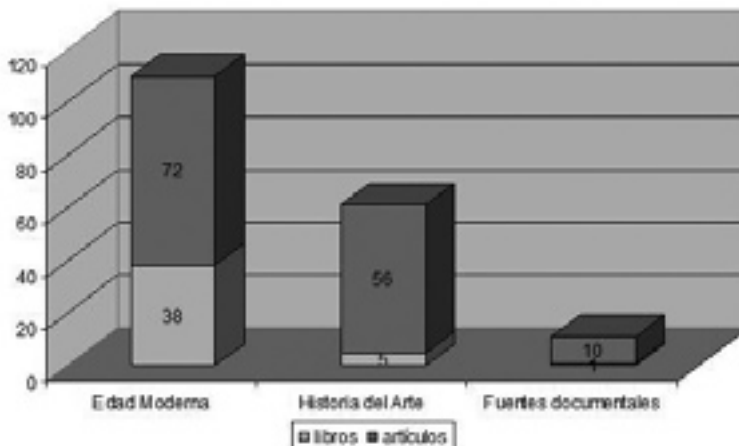
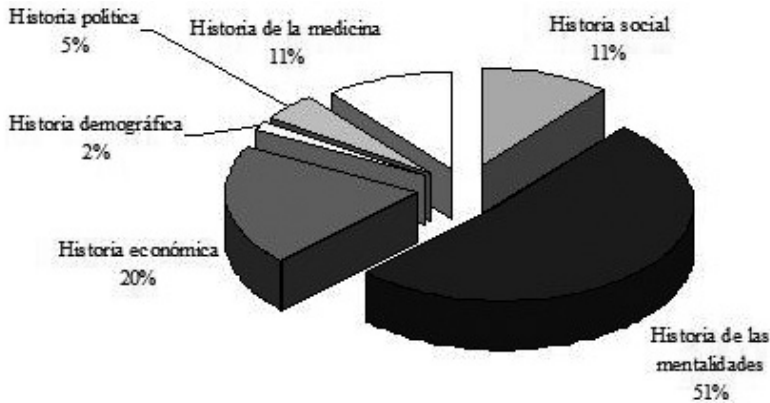


GRÁFICO N° 3

APROXIMACIÓN A LA TEMÁTICA ABORDADA POR ARTÍCULOS CIENTÍFICOS SOBRE LA HISTORIA DE ANTEQUERA (SS. XV-XVIII)

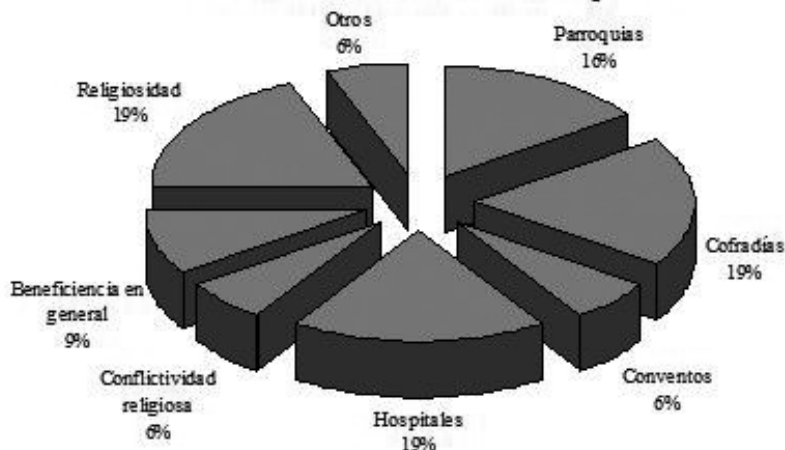


Según las estimaciones estadísticas elaboradas tras nuestro sondeo, observamos la preeminencia de la Historia de las Mentalidades, acaparando algo más de la mitad de las publicaciones incluidas en revistas y congresos, siguiéndole en importancia los análisis económicos y sociales. La razón substancial de estos porcentajes es la amplitud temática comprendida en la reconstrucción de la mentalidad del hombre durante la Edad Moderna, profundamente religioso y supersticioso, cuyos ritmos de vida venían marcados, entre otros condicionantes, por la Iglesia católica, por el calendario litúrgico y por una Monarquía que ejercía su poder por “derecho divino”. Las fuentes documentales locales son abundantes para acometer cualquier investigación, aunque todas ellas deben contextualizarse en una época y su forma de entender el mundo, colocando a la mayoría de los estudios bajo el prisma de este modelo historiográfico.

Mención a parte merecen las monografías dedicadas a Antequera desde una perspectiva general, abarcando todos los periodos históricos. En este sentido, destaca la obra de Parejo Barranco y la más reciente revisión de Morales Romero. El esfuerzo de estos historiadores por compendiar los acontecimientos y realidades más destacadas de la urbe es encomiable. Sin embargo, no podemos olvidar obras clásicas que constituyen un hito en la historiografía local, fechadas entre los siglos XVI al XIX. Nos referimos, entre otros, a los manuscritos de Agustín de Tejada y Páez, Alonso García de Yegros, Francisco Cabrera, Francisco Barrero Baquerizo, Manuel Solana o los impresos de Cristóbal Fernández y Trinidad de Rojas, cuyas informaciones componen uno de los legados más preciados para la ciudad, al recopilar con meticulosidad

las glorias y avatares afrontados por sus habitantes desde los tiempos más remotos³.

GRÁFICO N° 4
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO SOBRE LA HISTORIA DE
LAS MENTALIDADES EN ANTEQUERA



Pese a la pretendida exhaustividad de nuestra búsqueda bibliográfica, somos conscientes de la posible omisión de algunos artículos, a lo que debemos unir la continua incorporación de otros en proceso de elaboración. Con el presente trabajo proponemos una puesta al día y una herramienta de consulta para quienes estén interesados en completar o abrir nuevas vías de investigación. La historia de Antequera está en continua revisión y construcción, hecho testimoniado en la relación de trabajos reseñados en el siguiente epígrafe prueba, a su vez, de un rico e interesante pasado, así como de su valioso patrimonio documental y monumental...de ayer y hoy.

3. TEJADA Y PÁEZ, A. de: *Discursos Históricos de Antequera*, manuscrito 1578; GARCÍA DE YEGROS, A.: *Historia de la antigüedad y nobleza de Antequera*, manuscrito 1609 (Esta misma obra fue corregida en 1713 por el arcipreste de la Colegial, don José Antonio Molina y publicada en el siglo pasado bajo el título: *Historia de la antigüedad y nobleza de la ciudad de Antequera en la provincia de Andalucía*, Tipografía "El Siglo XX", Antequera, 1919); CABRERA, F. de (fray): *Descripción de la fundación y antigüedad, lustre y grandezas de la muy noble ciudad de Antequera*, manuscrito 1679; BARRERO BAQUERIZO, F.: *Antigüedades de la siempre nobilísima y leal ciudad de Antequera*, manuscrito 1732; SOLANA, M.: *Historia de Antequera*, manuscrito 1814; FERNÁNDEZ, C.: *Historia de Antequera desde su fundación hasta el año de 1800*, Málaga 1842 y ROJAS, T. de: *Historia de Antequera*, Antequera 1879.

2. ANTEQUERA EN LA EDAD MODERNA: BIBLIOGRAFÍA

2.1. Historia Moderna

Libros

- ACEDO TAPIA, E.M.^a: *Por su amor: las leyendas de la conquista de Antequera en las historias locales del siglo XVII*, Antequera 2006.
- ALIJO HIDALGO, F.: *Ordenanzas de Antequera (1531)*, Málaga 1979.
- *Antequera y su tierra, 1410-1510: libro de repartimiento*, Málaga 1983.
- AL-JATIB, B.; PÉREZ DE GUZMÁN, F.; DEL PULGAR, F.; GARCÍA DE SANTA MARÍA, A. y DE LANNOY G.: *La toma de Antequera*, Antequera 1964.
- CAFFARENA, A.: *Historia singular sucedida en Antequera desde Sem^a Santa hasta fin de julio de 1638 años*, Málaga 1964.
- COBOS RODRÍGUEZ, J.J.: *La visión del otro en la historiografía: aproximación a los autores locales, Antequera (Málaga) como ejemplo*, Madrid 2005.
- CRUCES BLANCO, E. et alii: *El pergamino de Antequera*, Antequera 2010.
- CURIEL, A.: *La Trinidad de Antequera*, Antequera 1982.
- ESCALANTE JIMÉNEZ, J.: *Miscelánea histórica de Antequera*, Antequera 2004.
- *De los símbolos y títulos de Antequera*, Antequera 2008.
- *El abastecimiento de agua en Antequera: el memorial de Yllanes Sancho de Toledo (1545)*, Antequera 2008.
- FERNÁNDEZ PARADAS, M.: *Propios, arbitrios y comunales: El patrimonio territorial del Concejo de Antequera (ss. XV-XIX)*, Málaga 2004.
- GÓMEZ MARÍN, R.: *Colegiata de Antequera: de Santa María a San Sebastián (1503-1692)*, Córdoba 1995.
- *El Seminario de Antequera: Rectores 1650-1852*, Almería 1995.
- *Málaga en la Revolución Francesa: desde 1793-1804: Málaga capital, Antequera, Ronda, Marbella, Vélez Málaga: cuarenta sacerdotes huidos de Francia se refugian en Málaga*, Málaga 2004.
- LEÓN VEGAS, M.: *El sistema benéfico-asistencial en la Antequera Moderna. Plan hospitalario y calamidades públicas (siglos XVII-XVIII)*, Málaga 2006.
- *Dos siglos de calamidades públicas en Antequera: crisis epidémicas y desastres naturales (1599-1804)*, Antequera 2007.
- LÓPEZ ESTRADA, F.: *Fiestas por Santa Teresa de Jesús en Málaga y Antequera (1618 y 1927)*, Antequera 1982.
- MEDIAVILLA, J. et alii: *Monasterio de monjas mínimas de Antequera*, Antequera 2001.
- MORALES MARTÍNEZ, A.J. (coord.): *Actas Congreso Internacional Andalucía Barroca*, Iglesia de San Juan de Dios. Antequera, 17-21 Sept. 2007, Antequera 2008.
- MORALES ROMERO, M.: *Breve historia de Antequera*, Málaga 2004.
- MORENO LÓPEZ, J.L.: *La historia de Antequera en los albores de la edad moderna: un estudio sobre los elementos urbanísticos antequeranos entre 1494 y 1530*, Antequera 1996.

- MUÑOZ BURGOS, J.: *Breve historia de la Iglesia Colegial de Antequera*, Antequera 1968.
- PAREJO BARRANCO, A.: *Antequera en el siglo XVIII: (Población, economía y sociedad)*, Málaga 1985.
- *Historia de Antequera*, Antequera 1987.
- *Industria dispersa e industrialización en Andalucía: el textil antequerano (1750-1900)*, Antequera 1987.
- *La Antequera de Washington Irving*, Antequera 2003.
- *Antequera, 1410-2010: Reencuentro de culturas*. Exposición, Centro Cultural Santa Clara, Antequera, 15 de septiembre de 2010-7 de enero de 2011, Antequera 2010.
- PÉREZ GALLEGO, M.: *Antequera a fines del siglo XV*, Málaga 1992.
- RALLO GRUSS, A.: *Discursos históricos de Antequera: Tejada Páez, Agustín de 1567-1635*, Málaga 2005.
- REQUENA ESCUDERO, F.: *Tiempos heroicos de la Antequera cristiana: Rodrigo, Pedro y Fernando de Narváez: [1410-1472]*, Antequera 1962.
- *Antequera bajo la casa de Aguilar (1472-1528)*, Antequera 1966.
- *Historia de la Cátedra de Gramática de la Iglesia Colegial de Antequera en los siglos XVI y XVII*, Sevilla 1974.
- ROMERO BENÍTEZ, J. (ed.): *La Real Colegiata de Antequera: Cinco siglos de arte e historia (1503-2003)*, Antequera 2004.
- RUIZ ORTEGA, J.: *Así es Antequera: crónica histórico-descriptiva*, Málaga 1955.
- TALAVERA ESTESO, F.J.; LARA LUQUE, L. et alii: *Actas capitulares de la Iglesia Colegial de Antequera, correspondientes a los años 1528-1544: Transcripción paleográfica*, Málaga 1993.
- TEJADA PÁEZ, A. de: *Discursos históricos de Antequera*, Málaga 2005.

Artículos, congresos y capítulos de libros

- ALARIO LÓPEZ, R.: "La rehabilitación del Pósito de Antequera", *Sociedad: Boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga* 4, 2005, 13-8.
- ALIJO HIDALGO, F.R.: "Estudio demográfico y urbanístico de la ciudad de Antequera (1492-1518)", *Jábega* 23, 1978, 11-6.
- "El regadío en la comarca antequerana en la transición de la época medieval a los tiempos modernos: La presa de la Peña de Los Enamorados", *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 9, 1986, 287-98.
- "Roturaciones en la tierra de Antequera a comienzos del siglo XVI", *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística* 74/226, 1991, 3-16.
- "El cumplimiento pascual en la parroquia de San Salvador de Antequera, año 1517: mentalidad religiosa y datos para un estudio demográfico", *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 17, 1995, 307-34.
- "Infraestructura pecuaria del Concejo antequerano en la transición del medioevo a la época moderna", *Actas del II Congreso Internacional de Caminería Hispánica*, Vol. 1. Pastrana 4-9 Jul. 1994, Guadalajara 1996, 165-74.

- “Antequera y la frontera con el Islam en la transición a la época moderna”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 19/2, 1997, 41-50.
- “Antequera en los inicios del siglo XVI”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 32, 2010, 237-52.
- BARRIO MOYA, J.L.: “La carta de dote de la dama antequerana, Doña Juana María de Monreal y Sotomayor (1727)”, *Revista de estudios antequeranos* 6, 2001, 391-8.
- BRAVO CARO, J.J.: “Extranjeros “de paso” en la Antequera de 1631”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 25, 2003, 505-26.
- “Antequera, destino de la emigración temporal francesa (1631-1638)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 26, 2004, 283-306.
- CASCALES AYALA, M.: “Apuntes para la historia de Antequera. Instituciones benéficas en los siglos XVI, XVII y XVIII”, *Revista de estudios antequeranos* 6, 2001, 135-60.
- COBOS RODRÍGUEZ, J.J.: “Donación Episcopal para fundar el convento de frailes Carmelitas de Antequera”, *Revista de estudios antequeranos* 9, 1997, 215-220.
- DEL RÍO URENDA, S.; PÉREZ HIDALGO, M.M.; CALVO CHARRO, E. y GARCÍA BARRIOS, S.: “Historia del Hospital de Antequera: Hospital de Santa Ana (siglo XVI, 1667)”, *Híades: Revista de historia de la enfermería* 10, 2008, 669-76.
- ESCALANTE JIMÉNEZ, J. y FERNÁNDEZ PARADAS, M.: “Las Historias de Antequera: una aproximación a los orígenes de la historiografía antequerana (siglos XVI-XVII)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 25, 2003, 683-96.
- FERNÁNDEZ CARRIÓN, M. y PÉREZ ROMERO, J.A.: “Visitas de Inspección Sanitaria en Especerías, Confiterías, Cererías y Aguardenterías de Antequera durante el Siglo XVII”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 8, 1985, 435-46.
- FERNÁNDEZ-CARRIÓN, M.; PÉREZ ROMERO, J.A. y VALVERDE, J.L.: “El Hospital General de Antequera y su botica en el siglo XVII”, *Homenaje al Profesor Guillermo Folch Jou*, Madrid 1983, 55-8.
- “Funcionamiento y administración del Hospital de San Juan de Dios de Antequera: siglos XVII al XIX”, *Jábega* 53, 1986, 51-8.
- “Epidemias desarrolladas en Antequera durante los siglos XVII-XIX: medidas sanitarias adoptadas”, *Jábega* 60, 1987, 15-20.
- FERNÁNDEZ PARADAS, A.R.: “Antequera como ejemplo de rebeldía pasiva ante la corona: El caso de la petición de soldados para la Guerra de Secesión de Portugal en 1645: miscelánea”, *Jábega* 101, 2009, 77-87.
- FERNÁNDEZ PARADAS, M.: “La venta de baldíos en la Antequera del quinientos: la reformación de Junco de Posada (1576)”, *Revista de estudios antequeranos* 11, 1999, 9-68.
- “Los bienes rústicos de propios antequeranos (siglos XV-XVIII)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 22, 2000, 483-500.
- “Fuentes para el estudio de las tierras municipales: el patrimonio territorial del Concejo de Antequera (siglos XV-XIX)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 23, 2001, 659-74.

- “La venta de baldíos en la Antequera del Quinientos: la reformación de Junco de Posada (1576): la reformación de Junco de Posada (1576)”, *Revista de estudios antequeranos* 6, 2001, 9-68.
- “De apropiaciones y privatizaciones: el patrimonio territorial del concejo de Antequera (siglos XV-XIX)”, *Jábega* 93, 2003, 10-9.
- “Las respuestas generales del Catastro de Ensenada de Antequera (1753)”, *Revista de estudios antequeranos* 14, 2004, 321-83.
- GÓMEZ MARÍN, R.: “Seminario de Antequera: de la limpieza de sangre a la ley de purificaciones”, *Memoria ecclesiae* 30, 2007, 41-54.
- GOZALBES CRAVIOTO, C.: “El Camino Real de Málaga a Antequera en el siglo XVIII”, *Jábega* 35, 1981, 55-61.
- GOZALBES CRAVIOTO, C. y GONZALBES BUSTO, G.: “Antequera y su comarca, según un viajero alemán del siglo XVI (1599)”, *Revista de estudios antequeranos* 4, 1996, 199-214.
- HEREDIA FLORES, V.M.: “Aproximación histórica a la Real Colegiata de Antequera (1503-1851)”, *Revista de estudios antequeranos* 14, 2004, 9-54.
- LEIVA SOTO, F.: “La imprenta de Antequera en el siglo XVI: Andrés Lobato, Antonio de Nebrija, Agustín Antonio de Nebrija y Claudio Bolán”, *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios* 15/61, 2000, 29-46.
- LEÓN VEGAS, M.: “La Hermandad de los Pobres de la Cárcel en Antequera (siglos XVI-XVII)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 24, 2002, 355-76.
- “Un ejemplo de la asistencia prestada a los condenados a muerte por la Cofradía de la Caridad de Antequera”, *Jábega* 92, 2002, 101-10.
- “Extranjeros en la comarca antequerana a finales del Antiguo Régimen”, *Actas del I Coloquio Internacional: Los extranjeros en la España moderna*, Vol. 1. Málaga 28-30 Nov. 2002, Málaga 2003, 427-42.
- “Incidencia de una crisis epidémica en Antequera: la peste de 1581-83, a través de las actas del concejo”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 25, 2003, 547-74.
- “Origen, actividad y hacienda del Colegio de niñas huérfanas de Antequera”, *Estudios modernistas sobre el Reino de Granada: homenaje al Dr. Joaquín Gil Sanjuán*, Málaga 2003, 141-80.
- “Abstinencia sexual en tiempo de Cuaresma: la prostitución en Antequera a comienzos del siglo XVII”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 26, 2004, 321-40.
- “Las posesiones rurales del Hospital de San Juan de Dios de Antequera: su explotación y utilidad, según el Catastro de Ensenada”, *Actas VIIª Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. El mundo rural en la España moderna*, Vol. 2. Ciudad Real Jul. 2002, Castilla-La Mancha 2004, 711-26.
- “Honras fúnebres celebradas en Antequera en memoria de María Amalia de Sajonia”, *Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna: La reina Isabel y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica*, Vol. 1. Madrid 2-4 Jun. 2004, Madrid 2005, 611-622.

- “Un templo para Dios y el concejo antequerano: la iglesia de San Salvador, cumbre del sincretismo del poder espiritual y temporal”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 27, 2005, 389-404.
- “Una simiente devastadora del agro antequerano: la plaga de langosta de 1620”, *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante* 23, 2005, 285-306.
- “Un conflicto de preeminencias: la procesión del Corpus Christi en Antequera”, *Boletín de arte*, 26-27, 2005-2006, 207-22.
- “Fisonomía de una ciudad barroca. El impulso de Fray Alonso de Santo Tomás en la reforma parroquial de Antequera”, *Estudios de historia moderna: homenaje a la doctora María Isabel Pérez de Colosía Rodríguez*, Málaga 2006, 265-308.
- “Un enclave sacralizado en la urbe antequerana: La ermita, beaterio y hospital de la Vera Cruz (siglos XVI-XVIII)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 28/2, 2006, 433-56.
- “¿Fe o superstición? Devociones populares ante lo “sobrenatural” en la Antequera Moderna”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 29, 2007, 321-45.
- “Antequera clama al cielo: miedo y religiosidad en el “siglo de la peste””, *Actas Congreso Internacional Andalucía Barroca*. Iglesia de San Juan de Dios de Antequera, 17-21 Sept. 2007, Antequera 2008, 243-50.
- “Las procesiones patronales en Antequera: escenario de poder y rivalidad entre el cabildo civil y eclesiástico (siglo XVI)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 30, 2008, 351-66.
- “El mundo cofrade antequerano: escenario de litigios entre la familia de los Narváez y los Chacones (siglos XVI-XIX)”, *Actas Congreso Internacional: Las élites en la época moderna: la monarquía española*, Vol. 4. Córdoba, 25-27 Oct. 2006, Córdoba 2009, 259-68.
- “Entre misticismo y la aberración: declive de los flagelantes en Antequera (siglo XVI)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 31, 2009, 381-97.
- LUQUE RAMÍREZ, R.: “Estudio de la red viaria malagueña: las vías de comunicación hacia Antequera y Vélez-Málaga en los siglos XVIII y XIX”, *Boletín de arte* 26-27, 2005-2006, 353-80.
- MIGUEL LÓPEZ, I.: “Diversidad y crisis de la industria antequerana según el censo de manufacturas de 1784”, *Revista de estudios antequeranos* 4, 1996, 251-68.
- MOLERO, V.: “Un presunto caso de complicidad diabólica en el siglo XVIII: Alonso de Osuna y las religiosas del convento de Santa Clara de Antequera”, *Revista de dialectología y tradiciones populares* 50/1, 1995, 221-42.
- MORCILLO PORTAL, J.M., “Un caso de usura en la Antequera del siglo dieciocho”, *Isla de Arriarán: revista cultural y científica* 8, 1996, 115-22.
- MORENO HURTADO, A.: “El Venerable Orden Tercero de San Francisco de Asís de Antequera”, *Actas del XI Curso de verano sobre el Franciscanismo en Andalucía*. Priego de Córdoba, 26-29 Jul. 2005, Córdoba 2006, 379-86.
- OTERO MONDÉJAR, S.: “Ascenso social en la España moderna: política, estrategias y comportamientos familiares de una nueva clase. Entre señorío y realengo: Los

- Rojas de Lucena y Antequera”, en ANDÚJAR CASTILLO, F. y DÍAZ LÓPEZ, J.P. (coords.): *Los señoríos en la Andalucía Moderna. El Marquesado de los Vélez*, Almería 2007, 759-67.
- PAREJO BARRANCO, J.A.: “La Industria textil antequerana en el siglo XVIII”, *Jábega* 30, 1980, 29-34.
- “Antequera y el privilegio de exención del pago de la alcabala: historia de un larguísimo pleito (1519-1639)”, *Jábega* 41, 1983, 22-6.
- “Una lectura simbólica de la Antequera Barroca (fragmentos)”, *Revista de estudios antequeranos* 13, 2002, 9-144.
- “La ciudad de Dios: Antequera en el Barroco”, *Andalucía Barroca: exposición itinerante*, Antequera 2007, 166-77.
- RESA MONCAYO, F.J.: “Realidad morisca en Antequera (1560-1585)”, *Actas de la IV Reunión Científica de la Asociación Española de Historia Moderna: Disidencias y exilios en la España Moderna*, Vol. 2. Alicante 27-30 May. 1996, Alicante 1997, 423-34.
- “Antequera durante la transición del cambio de dinastía de los Austrias a los Borbones (1699-1700)”, *Actas V Reunión Científica Asociación Española de Historia Moderna. La administración municipal en la Edad Moderna*, Vol. 2. Cádiz 1998, Cádiz 1999, 431-40.
- “El poder municipal en Antequera a finales del siglo XVII: contribución de la nobleza”, *Actas del Congreso sobre la Andalucía de finales del Siglo XVII*. Cabra 1997, Córdoba 1999, 43-60.
- “Un episodio de la Guerra de Sucesión: el verano de 1706 en Antequera”, *Milicia y sociedad en la Baja Andalucía (siglos XVIII y XIX)*, Sevilla 1999, 621-36.
- RÍO URENDA, S.; PÉREZ HIDALGO, M^a.M.; CALVO CHARRO, E. y GARCÍA BARRIOS, S., “Historia del Hospital de Antequera: Hospital de Santa Ana (siglo XVI, 1667)”, *Híades: Revista de historia de la enfermería* 10/1, 2008, 669-76.
- ROLDÁN PAZ, L.: “Listas de reos inquisitoriales en la Real Colegiata de Santa María la Mayor de Antequera: Una táctica de perpetuación de la memoria”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 24, 2002, 425-44.
- “Control de conciencias en la periferia: visitas inquisitoriales a la ciudad de Antequera en el siglo XVII”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 26, 2004, 369-88.
- RUIZ MARTÍN, F.: “Los notables de Antequera cierran filas en 1591”, *De economía e historia: estudios en homenaje a José Antonio Muñoz Rojas*, Málaga 1998, 185-92.
- SAN MILLAN Y GALLARIN, C.: “La Caridad de Antequera; cofradía y hospicio”, *Revista de estudios antequeranos* 4, 1996, 303-324.
- “La fundación y erección de la cofradía y hospital de la caridad de Antequera a fines del siglo XVII”, *Actas del Congreso sobre la Andalucía de finales del Siglo XVII*. Cabra 1997, Córdoba 1999, 353-66.
- “La ciudad de Antequera en la primera mitad del siglo XVI a través de las Ordenanzas de Carlos V”, *Actas IX Jornadas Nacionales de Historia Militar: El Emperador Carlos y su tiempo*. Sevilla 24-28 May. 1999, Sevilla 2000, 209-16.

- “Algunas notas sobre las murallas de Antequera y su edificación en época Moderna”, *Actas IV Congreso Estudios en la frontera: Historia, tradiciones y leyendas en la frontera: homenaje a Don Enrique Toral y Peñaranda*. Alcalá la Real Abr. 2001, Jaén 2002, 507-18.
- SENÉS RODRÍGUEZ, G.: “Las actas capitulares de la Iglesia Colegial de Antequera en los años 1536-1537 transcripción y notas”, *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras* 14, 1991, 87-102.
- VICENS VIDAL, M.: “Iglesias y bienes del obispado de Antequera, 1597-1598”, *Archivo Dominicano: Anuario* 20, 1999, 213-309.

2.2. Historia del Arte

Libros

- DÍAZ MOHEDO, M^a.T.: *La capilla de música de la Iglesia Colegial de Antequera en la segunda mitad del siglo XVIII: el magisterio de José Zameza y Elejalde*, Antequera 2004.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, J.M^a.: *Las iglesias de Antequera*, Antequera 1970.
- LLORDÉN, A.: *Miscelánea antequerana*, Málaga 2008.
- ROMERO BENÍTEZ, J.: *Guía artística de Antequera*, Antequera 1989.
- *Museo conventual de las descalzas de Antequera*, Antequera 2008.
- TOVAR, G. de: *Pintura y breve recopilación de la obra de la Santa Iglesia Mayor de Málaga: (Antequera, 1603)*, Málaga 1963.

Artículos, congresos y capítulos de libros

- ARRIBAS ARRANZ, F.: “Datos y documentos sobre arte, procedentes del Archivo General de Simancas: Nueva Capilla de Nuestra Señora del Pópulo de Cádiz - Incidencias en la iglesia colegial de Antequera (1583-1590)”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA* 16, 1949-1950, 188-94.
- ATENCIA MOLINA, E.: “El Hospital y la Iglesia de San Juan de Dios de Antequera”, *Jábega* 10, 1975, 42-3.
- CAMACHO MARTÍNEZ, R.: “Aportaciones al estudio de la arquitectura manierista en Antequera: la Iglesia de San Agustín”, *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba, Dic. 1976, Córdoba, 1978.
- “La Iglesia del Hospital de S. Juan de Dios en Antequera”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 2/1, 1979, 13-24.
- “La iglesia de los Remedios de Antequera ejemplo de una ordenación escenográfica barroca”, *Actas Tercer Congreso Español de Historia del Arte*. Sevilla, 8-12 Dic.1980, Sevilla, 1980, 4.
- “La iglesia del Hospital de S. Juan de Dios en Antequera”, *Boletín de arte* 1, 1980, 63-74.

- “La iglesia de los Remedios de Antequera en Andalucía, ejemplo de una ordenación escenográfica barroca”, *Boletín de arte* 3, 1982, 53-68.
- “Aproximación al estudio del retablo en Antequera en el siglo XVIII”, *Imafronte* 3-5, 1987-1989, 347-66.
- “Patrimonio pictórico de Antequera: El claustro del convento de la Magdalena”, *Boletín de arte* 20, 1999, 471-92.
- “Locus Eremus. El convento alicantino de la Magdalena, en Antequera, desierto de penitencia”, *Actas del VI Curso de verano sobre el Franciscanismo en Andalucía*. Priego de Córdoba, 1-8 Agost. 1999, Córdoba 2001, 43-62.
- CAMPOS RODRÍGUEZ, J.: “La iglesia de Santa María la Mayor de Antequera en el siglo XX: breve historia de su abandono y recuperación”, *Revista de estudios antequeranos* 14, 2004, 55-122.
- CAPEL MARGARITO, M.: “Platería de Antequera”, *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada* 22, 1991, 147-70.
- CARMONA MATO, M.^ªJ.: “La Flor del Carmelo: iconografía y mensaje simbólico de la iglesia conventual del Carmen de Antequera (I)”, *Boletín de arte* 29, 2008, 135-157.
- “La Flor del Carmelo. Iconografía y mensaje simbólico de la iglesia conventual del Carmen de Antequera (II)”, *Boletín de arte* 30-31, 2009-2010, 185-201.
- CLAVIJO GARCÍA, A.: “Un pintor olvidado en la Antequera del siglo XVII: Miguel Domínguez Montelaisla (+1649)”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 7, 1984, 33-58.
- “Aproximación a la pintura antequerana de los siglos XVII y XVIII”, *Actas Conferencias de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba sobre “El barroco en Andalucía”*, Vol. 3. Priego de Córdoba, Jul. 1983, Córdoba 1986, 67-84.
- “El programa iconográfico de la iglesia de San Juan de Dios de Antequera (Málaga)”, *Cuadernos de arte e iconografía* 2/3, 1989, 224-38.
- DÍAZ MOHEDO, M.^ªT.: “Joseph Zameza y Elejalde: Maestro de capilla en la Colegiata de Antequera (1759-1796)”, *Revista de estudios antequeranos* 10, 1997, 373-84.
- “La iglesia colegial de Antequera: Organización y funcionamiento de su cabildo”, *Revista de estudios antequeranos* 12, 2001, 413-26.
- “La capilla de música de la Iglesia Colegial de Antequera en la segunda mitad del siglo XVIII: el magisterio de José Zameza y Elejalde”, *Revista de musicología* 27/2, 2004, 1164-6.
- “La Iglesia Colegial de Antequera y su capilla de música en la segunda mitad del siglo XVIII”, *Revista de musicología* 28/1, 2005, 280-94.
- ESCALANTE JIMÉNEZ, J.: “Escultores y pintores del círculo antequerano del siglo XVI: Aportaciones documentales”, *Boletín de arte* 20, 1999, 107-40.
- “Los Mínimos de Antequera: una visión histórica y artística”, en SÁNCHEZ RAMOS, V. (coord.): *Los mínimos en Andalucía: IV Centenario de la fundación del Convento de Nuestra Señora de la Victoria de Vera (Almería)*, Almería 2006, 129-48.

- FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.: “El lienzo de la Historia de Job de la Colegiata de San Sebastián de Antequera: noticias sobre su autoría”, *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte* 10, 1997, 431-6.
- GÓMEZ MORENO, M.^aE.: “Un “San Francisco” de Mena en Antequera”, *Archivo español de arte* 47/185, 1974, 68-9.
- LEAL MARTÍNEZ, M.^aL. y SÁNCHEZ-LAFUENTE GEMAR, R.: “La Torre de la Iglesia de San Sebastián de Antequera”, *Jábega* 26, 1979, 65-8.
- LEIVA SOTO, F.: “Santa Clara de la Paz de Antequera (Málaga): archivos para la reconstrucción de su historia”, *Actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos: Iglesia y religiosidad en España: historia y archivos*. Guadalajara 8-11 mayo 2001, Vol. 3, Guadalajara 2002, 1301-8.
- LLORDÉN, A.: “La Custodia y andas de Antequera”, *Jábega* 22, 1978, 49-54.
 ----- “El Tabernáculo de la Colegiata de Antequera”, *Jábega* 28, 1979, 11-5.
 ----- “El Antiguo Retablo Mayor en San Sebastián de Antequera”, *Jábega* 31, 1980, 37-40.
- LÓPEZ ESTRADA, F.: “Documentos sobre Pedro Espinosa (Fundación de las capellanías de Nuestra Señora de Gracia, en Archidona, y de la Magdalena, en Antequera)”, en NICOLÁS MARÍN, N.; GALLEGO MORELL, A. Y SORIA OLMEDO, A. (coords.): *Estudios sobre la literatura y arte: dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*, Vol. 2, Granada 1979, 287-96.
- LUQUE GARCÍA, F.R.: “El conjunto conventual de los Remedios de Antequera como bien de interés cultural”, *Actas del II Curso de verano sobre el Franciscanismo en Andalucía*. Priego de Córdoba, 1-10 Agost. 1996, Córdoba 1998, 133-44.
 ----- “Historia, historiografía y leyenda del convento de los Remedios de Antequera”, *Actas del III Curso de verano sobre el Franciscanismo en Andalucía*. Priego de Córdoba, 1-10 Agost. 1997, Córdoba 1999, 153-68.
- MARÍAS FRANCO, F. y ACERO, V.: “De Granada a Cádiz, de Málaga a Antequera”, *Actas Congreso Internacional Andalucía Barroca*. Antequera, 17-21 de septiembre de 2007, Vol. 1, Antequera 2009, 99-114.
- MENÉNDEZ DE LUARCA, J.R.: “Vega de Antequera y Archidona”, *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* 18/75, 2010, 23-6.
- OLMEDO PONCE, M.: “El Patrimonio Histórico-artístico de Antequera y el Taller Municipal de Restauración”, *Sociedad: boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga* 4, 2005, 43-6.
- ORDÓÑEZ VERGARA, F.J.: “Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica en Málaga: Antequera: la Colegiata de San Sebastián”, *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* 8/32, 2000, 234-6.
- RESA MONCAYO, F.J.: “Las fábricas mayores y menores de la parroquia de San Pedro de Antequera durante la segunda mitad del siglo XVIII”, en RODRÍGUEZ BECERRA, S. (coord.): *Religión y cultura*, Vol. 2, Sevilla 1999, 507-16.
- ROMERO BENÍTEZ, J.: “El Claustro del Monasterio de San Zoilo en Antequera”, *Jábega* 7, 1974, 32-5.
 ----- “La Capilla-tribuna del portichuelo de Antequera”, *Jábega* 11, 1975, 22-6.
 ----- “Proyecto de reconstrucción de la Torre de los Gigantes de Antequera”, *Jábega* 12, 1975, 58-62.

- “Monumentos de Antequera desaparecidos”, *Jábega* 15, 1976, 52-7.
- “Las Torres miradores de Antequera”, *Jábega* 21, 1978, 44-8.
- “El Monumento del Triunfo en Antequera”, *Jábega* 27, 1979, 28-32.
- “El convento y museo de las Carmelitas Descalzas de Antequera”, *Jábega* 92, 2002, 45-50.
- “La Real Colegiata de Santa María la Mayor de Antequera”, *Andalucía en la historia* 4, 2004, 100-3.
- “El Patrimonio Artístico de las Clarisas de Antequera”, en LEIVA SOTO, F. (ed.): *Las Clarisas de Antequera: Santa Clara de la Paz y de Belén*, Antequera 2006, 97-126.
- RUIZ GARRIDO, B.: “Un monumento para la imagen sagrada de una ciudad: hipótesis historiográfica de la ermita de la Virgen de la Espera de Antequera”, *Boletín de arte* 25, 2004, 181-206.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, J.A.: “Ornamentaciones pintadas del barroco en la iglesia del Convento de los Capuchinos de Antequera”, *Boletín de arte* 23, 2002, 637-51.
- “Malos tiempos para la lírica. Decoro arquitectónico y controversia litúrgica en torno al ciborio y tabernáculo de la Colegiata de Santa María de Antequera”, en BRAVO CARO, J.J. (ed.): *Estudios de historia moderna: homenaje a la doctora María Isabel Pérez de Colosía Rodríguez*, Málaga 2006, 539-96.
- SÁNCHEZ-LAFUENTE GEMAR, R.: “El Colegio-congregación de plateros de Antequera (1782-1833)”, *Boletín de arte* 12, 1991, 317-36.
- “El marcaje de la plata en Málaga y otros centros de la provincia (Antequera y Ronda)”, *Actas IV Congreso Nacional de Historia del arte. Tipologías, talleres y punzones de la orfebrería española*. Zaragoza 4-8 Dic. 1982, Zaragoza 1984, 351-64.
- VARGAS MONTIEL, M.: “Valor iconográfico de la iglesia franciscana de los Remedios de Antequera”, *Actas del I Curso de verano sobre el Franciscanismo en Andalucía*. Priego de Córdoba, 7-12 Agost. 1995, Córdoba 1997, 299-304.
- VILLEGAS RUIZ, M.: “El convento de la Magdalena de los franciscanos descalzos de Antequera según una crónica latina del siglo XVIII”, *Actas del VI Curso de verano sobre el Franciscanismo en Andalucía*. Priego de Córdoba, 1-8 Agost. 1999, Córdoba 2001, 419-36.
- VV.AA.: “Arquitectura popular: Sobre la Iglesia de Santa cecilia en Antequera”, *Cortijos y rascacielos: casas de campo, arquitectura, decoración* 30, 1945, 2.

2.3. Fuentes documentales

Libros

- ESCALANTE JIMÉNEZ, J.: *Guía del Archivo Histórico Municipal de Antequera*, Antequera 2007.

Artículos, congresos y capítulos de libro

- ESCALANTE JIMÉNEZ, J.: “Archivo Histórico Municipal de Antequera. Inventario del Fondo Parroquial”, *Revista de estudios antequeranos* 10, 1997, 439-501.
- “El Archivo Histórico Municipal de Antequera: glorias y penas”, *Jábega* 92, 2002, 61-70.
- “Inventario del fondo de hermandades y cofradías del Archivo Histórico Municipal de Antequera”, *Revista de estudios antequeranos* 13, 2002, 261-80.
- “Fuentes documentales municipales para el estudio de los extranjeros en la Edad Moderna: el paradigma de Antequera”, *Actas del I Coloquio Internacional: Los extranjeros en la España moderna*. Málaga 28-30 Nov. 2002, Vol. 1, Málaga 2003, 301-12.
- “Arte cofrade y fuentes documentales: el paradigma de Antequera”, *Archivos y fondos documentales para la historia del Patrimonio Cultural de las Hermandades*, Málaga 2004, 39-82.
- “El fondo documental de la Real Colegiata de Antequera”, *Revista de estudios antequeranos* 14, 2004, 131-66.
- “El Archivo Histórico Municipal de Antequera: conservación y perspectivas de futuro”, *Sociedad: boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga* 4, 2005, 35-8.
- “El Archivo Municipal de Antequera”, *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* 18/75, 2010, 43.
- LEÓN VEGAS, M.: “El fondo judicial del archivo histórico y municipal de Antequera: pasado, presente y propuestas de futuro”, *Baetica: Estudios de arte, geografía e historia* 32, 2010, 313-38.
- PAJARES LADRERO, L.F.: “Catálogo de documentos sobre Antequera del Archivo de la Diputación Provincial de Málaga”, *Revista de estudios antequeranos* 9, 1997, 163-214.

