

42. LIBROS, MANUSCRITOS Y PLANTAS SECAS DE MARIANO LA GASCA (1776-1839) CONSERVADOS ACTUALMENTE EN MÁLAGA

Juan PÉREZ-RUBÍN, Antonio ACOSTA (†) y Manuel GARRIDO

Recibido el 10 de julio de 2010, aceptado para su publicación el 20 de julio de 2010

En el artículo anterior [Pérez-Rubín, presente volumen] nos centramos en el material botánico de Mariano La Gasca (1776-1839) llegado a Málaga en 1834, desde Inglaterra, con tardío traslado al Instituto de Bachillerato de Málaga (IBM) y los envíos parciales a Madrid y Sevilla. Afortunadamente, el IBM continuó con la custodia del restante material que acompañaba a su propietario en el exilio y que aún permanece en Málaga –en diferente ubicación–. Consiste en una gran parte de su biblioteca (unos 250 volúmenes), un número considerable de apuntes científicos, correspondencia personal y plantas secas.

Podemos describir aquí ese “legado malagueño” gracias al profesor Antonio Acosta (1924–2004), quién nos informó de la catalogación previa del bibliotecario F. Báguena (1958)¹ y nos cedió los manuscritos originales y plantas secas de La Gasca que custodiaba².

La Biblioteca del IBM y los libros de La Gasca

El Instituto provincial de Bachillerato de la calle Gaona, inaugurado en 1846, contaba 25 años después con un completo Museo de Ciencias Naturales³, un Jardín Botánico de 700 plantas e invernadero, y una rica Biblioteca (con un total de 6.400 volúmenes, de muy variada procedencia⁴). A finales de ese siglo la Biblioteca adquirió el carácter de pública (R.O. 7/8/1895) y pasó a denominarse Biblioteca Provincial de Málaga, cambiando varias veces de nombre y edificio tras su independización del Instituto de Bachillerato⁵.

A aquella primera Biblioteca del Instituto

se incorporó, en 1854, el lote “malagueño” de libros de La Gasca, del que hemos localizado su primer inventario en el Archivo del Real Jardín Botánico de Madrid [ARJB]: un manuscrito (“*Catálogo de la Librería del Sr. D. Mariano La Gasca*”)⁶, anónimo y sin fecha, que creemos fue elaborado por profesores del IBM antes de 1862⁷. Aquel “*Catálogo de la Librería*” debió ser el tenido en cuenta posteriormente por la Comisión del Museo Nacional Ciencias Naturales de Madrid (MNCN), “nombrada para examinar los inventarios de los efectos del difunto Sr. Mariano Lagasca depositados en veinte cajones, en la Aduana de Málaga”⁸.

Nuestro recuento de dicho primer inventario bibliográfico totaliza 576 referencias (más de 860 volúmenes), donde la inmensa mayoría son de autores extranjeros; y otro material variado: folletos, revistas botánicas y de horticultura, varios diccionarios (uno botánico de 18 volúmenes), un tomo de “papeles varios” de De Candolle y otro de “Colección de papeles” de Cavanilles, seis tomos del *Herbarium Pictum* [éstos enviados al Real Jardín en 1863], etc.

Un siglo después, en 1958, al catalogar Báguena los fondos de Botánica de la entonces denominada Biblioteca Pública de Málaga, se encontró con la sorpresa de que “gran parte de ellos” pertenecieron a Mariano La Gasca. Este bibliotecario especuló con la equivocada hipótesis de que el boticario malagueño Pablo Prolongo (1806-1885) comprara aquel lote de libros y que luego los donara a la Biblioteca. Contabilizamos en este inventario unos 211

volúmenes, correspondientes a 122 títulos, que el autor distribuye en 102 referencias bibliográficas⁹. Encontró Báguena que ese lote incluía libros de estudio de los hijos de La Gasca¹⁰, algunas obras religiosas, once folletos “de gran rareza bibliográfica” que pertenecieron al botánico Hipólito Ruiz¹¹, la *Flora Española* de José Quer [véase Pérez-Rubín, artículo siguiente] y, sorprendentemente, algunos de sus libros perdidos en Sevilla, como un ejemplar de la edición príncipe de C. Clusio, “lleno de anotaciones y notas marginales”¹².

Una última estimación, del año 2002, calculaba que el fondo de La Gasca, custodiado en la actual Biblioteca Pública del Estado–Biblioteca Provincial de Málaga (sucesora de las arriba citadas), comprendía “cerca de 300 volúmenes”¹³; cuando el total de la misma ascendía a 7.938 (6.492 títulos) de los siglos XVI al XIX¹⁴. El catálogo de sus fondos puede consultarse por internet¹⁵, y con el mismo sistema hemos conseguido rastrear ejemplares de la antigua biblioteca lagascana que se conservan, desde el siglo XIX, en Madrid¹⁶.

Algunos ex libris y anotaciones de propietarios

Señaló Báguena la existencia de varios volúmenes con la firma de posesión o el ex libris de diferentes propietarios, como el almirante John Jervis¹⁷, otros dedicados por autores amigos a La Gasca [R. Brown (1810) y J. E. Smith (1826)], etc.

En nuestro muestreo sorprende la escasez de ejemplares encontrados con la firma o ex libris de “Mariani” o Mariano Lagasca¹⁸ y la gran diversidad de los que muestran indicaciones de otros propietarios: *G. Tayphel* (en: Bauhin, 1650), *Duquesne* (L’Ecluse, 1601), *Bibliotheca Schneideriana* (Linneo, 1762; ib. 1763), *Ex bibliotheca Hyppoliti Ruizii* (Plumier, 1703; Linneo, 1780), *Ex bibliotheca Josephi Pavon* (Cranz, 1799), etc.

Hay varios tipos de encuadernaciones especiales que permitirían agrupar una buena parte de los libros en lotes y deducir su mismo origen.

Los manuscritos

El conjunto de manuscritos de La Gasca llegados a Málaga en 1834, acabó subdividido en varios lotes. A uno de éstos se refiere un antiguo y esquemático inventario anónimo del Archivo del Real Jardín Botánico, en donde se señalaba que el lote malagueño incluía: “varios manuscritos botánicos” (sobre gramíneas, leguminosas, etc.), correspondencia botánica, ilustraciones: “40 planchas [?] litografías [?], un legajo de dibujos” y láminas del *Curso Elemental de Botánica*¹⁹.

El “legado malagueño” que custodiaba el profesor A. Acosta, y que conservamos actualmente en Málaga [figura 1], consta de centenares de cuartillas con anotaciones científicas, varias plantas secas (a las que nos referiremos más abajo), correspondencia variada y cuatro documentos en relación con Pedro Cevallos y Guerra de la Vega (1759-1840), que fue Intendente del Real Jardín y, luego, ministro de Estado:

- 1) Queja por no haber sido nombrado Bibliotecario del Real Jardín²⁰ y solicitud de permiso para dedicarle un nuevo género de plantas, que acabaría publicando en 1805²¹.
- 2) Descripciones del nuevo género ofrecido (*Cevallia*²²) y de su especie tipo.
- 3) Borrador de las descripciones de *Cevallia*²³.
- 4) Redacción definitiva de las descripciones de *Cevallia*²⁴. Suponemos que son la base de dos de sus publicaciones de 1816²⁵.

Aparte de estos borradores relacionados con Pedro Cevallos, se conserva una carta dirigida a su colega Jussieu²⁶ y otra enviada por el general J. Aymerich²⁷. Recibió otras misivas de las que sólo se hallan dos sobres, dirigidos a Aranjuez²⁸ y Madrid²⁹.

Con respecto a los manuscritos científicos,

según nuestro recuento, constan de unas 400 cuartillas (muchas traspapeladas), repartidas en un total de 22 carpetillas rotuladas³⁰. Las anotaciones corresponden, mayoritariamente, a descripciones botánicas³¹ y a los resultados de herborizaciones llevadas a cabo, al menos, desde julio de 1804 hasta agosto de 1818. Por otro lado, en documentos fechados entre septiembre de 1814 y julio de 1817, se citan a una veintena de personas, entre autores botánicos españoles (Mutis, Ruiz, Pavón, Zea, etc.); colaboradores [firmantes] (A. de Frutos [?] Tegero, J. Solana, J. Ortega, P. Asensio, J. Amor, N. Fernández. Pierola, S. Peral, S.E. Vela, M. Paz, González, Martínez, Lorente, C. Mestres, M. García Paz (boticario de Ciudad Real), F. Díez Hernández., A. Díez Hernández y P.M^a. Rubio; y “alumnos matriculados en 1816” (F. de Guzmán, H. Mezquia, P. Mezquia y V. Segura).

Hemos realizado la revisión taxonómica de todo el lote, teniendo a la vista el útil trabajo de Gamarra³². Resultando que en esos manuscritos se incluye información relativa a un total de 247 especies pertenecientes a 89 géneros (trece de éstos concentran el 61 % de las especies³³).

Comprobamos cómo la mayor parte de los taxones fueron citados en las publicaciones de La Gasca del período 1805-1828, particularmente el 44 % de los mismos concentrados en dos obras de 1816 [*Elenchus plantarum*’ y *Genera et species plantarum*’].

Por contra, una parte considerable de la información taxonómica [55 géneros y 122 especies], parece que no fue publicada por La Gasca, pues muchos son simples apuntes (parecen copiados de libros) y los restantes no constan en la referida publicación de Gamarra³⁴.

Las plantas secas

Descartando las plantas secas que se

encontraban en 1958 en el interior de algunos tomos de la biblioteca de La Gasca en Málaga³⁵, entre el lote de manuscritos que perteneciera al profesor A. Acosta, hemos encontrado restos de ejemplares botánicos de unas cinco o seis especies, que aparecen en carpetillas con las anotaciones: *Elisia niclelea* (con descripción fechada en junio de 1818). *Rumex patientia dentatus* {¿R. comonu S Forsk?}, *Solanum*, *Alsine* e *Hydrophyllum* [véase fotografía adjunta]. Estos ejemplares se encuentran depositados en el Herbario (MGC) de la Universidad de Málaga.

Epílogo

La Gasca pudo acceder a bibliotecas particulares durante la turbulenta ocupación francesa³⁶. También debió tener libre acceso a la del Real Jardín Botánico a partir del 17 de noviembre de 1823, cuando su responsable desde 1805, Simón de Rojas Clemente y Rubio (1777-1827) entregó las llaves de la misma a José Pavón³⁷. Prestó libros del Real Jardín a algún amigo íntimo de otra provincia³⁸, otro(s) ejemplar(es) los tuvo en su casa en calidad de “préstamo”, como la *Quinología* de Mutis, en su poder desde 1818 y, teóricamente, perdida en Sevilla durante el motín del 13 de junio de 1823³⁹, junto con otros “objetos muy preciosos” [¿libros?] y materiales “inéditos” [¿manuscritos?] que el propio La Gasca reconocía que no le pertenecían. Así consta en la copia textual jurada que autentificó Miguel Colmeiro varias décadas después (2/10/1869⁴⁰), probablemente en connivencia con los hijos de La Gasca.

Sería deseable estudiar más detenidamente el rico fondo antiguo sobre Botánica de la actual Biblioteca Pública del Estado–Biblioteca Provincial de Málaga (BPE-BPM), pues recibió numerosas donaciones de libros en el siglo XIX⁴¹; muy pocos ejemplares poseen ex libris, firma o anotaciones de La Gasca; y es deficiente el criterio original



Figura 1. El legado malagueño de Mariano La Gasca.

empleado por Báguena para su adjudicación⁴².

Debemos congratularnos de que estos fondos botánicos permanezcan en España, a diferencia de una buena parte de las colecciones americanas vendidas al extranjero tras la muerte de Hipólito Ruiz (1816)⁴³, así como los numerosos mapas y manuscritos geográficos (también del patrimonio histórico nacional) que un compañero de exilio de La Gasca, Felipe Bauzá (1764-1834), se llevó a Londres, donde “debían garantizarle no solo un buen recibimiento sino un medio de vida”⁴⁴, y que su viuda tuvo que vender.

In memoriam: Al Dr. Antonio Acosta García (1924-2004), que salvaguardó el descrito lote de manuscritos de La Gasca y las colecciones del Gabinete-Museo de Ciencias Naturales del Instituto Provincial. Una calle en Málaga, a instancia de M. Garrido, perpetúa a nuestro querido y admirado profesor.

Agradecimientos: a D. José Salinero Portero, exdirector de la BPE-BPM (Avda. Europa, 49-51. Málaga), por su entusiasta ayuda cuando iniciamos nuestras pesquisas para localizar el lote que perteneció a La Gasca. A D^a M^a Pilar de San Pío (ARJB) y a D^a Juana Molina (AMNCN), por su activa colaboración en 2006.

Notas

- ¹ F. Báguena Novella. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 65: 477-492. 1958. La Biblioteca Pública de Málaga, a la que se refiere el autor, se encontraba en la antigua Casa de la Cultura, hasta su demolición en 1994.
- ² Hemos fotografiado pacientemente todo ese material (425 imágenes) [véase la foto de conjunto anexa] y ofrecemos copias a los investigadores que nos lo soliciten por escrito.
- ³ Las colecciones incluían una zoológica (300 aves, 600 “conchas”, 59 peces, etc.), más de 500 minerales y unos 300 fósiles. Los vertebrados eran mayoritarios (883 individuos). [M. Garrido. *Jábega*, 96: 71-84. 2008].
- ⁴ A los fondos obtenidos tras las desamortizaciones (como los procedentes del Convento de Santo Domingo y de la Congregación de San Felipe Neri), se unieron libros del extinguido Colegio Náutico de San Telmo, lotes remitidos por el Gobierno y los adquiridos por el propio Instituto,

así como importantes donaciones de particulares. Probablemente, acogería, a finales del siglo XIX, restos de la rica biblioteca familiar de los Oliver-Hurtado de Mendoza.

- ⁵ Sus primeros directores fueron Lope Barrón Ochoa (1853-1918) y el poeta malagueño Salvador Rueda (1857-1933). Continuaron enriqueciéndose sus fondos, entre ellos los libros incautados a los Jesuitas durante la II República. En 1934 se almacenaron 8.000 volúmenes (en 130 cajones) en los sótanos del IBM y en 1939 se trasladaron al Grupo Escolar Lope de Vega (J. Salinero, comunicación personal).
- ⁶ Archivo del Real Jardín Botánico de Madrid [ARJB], signatura I, 49,3,3. Dicho “Catálogo de la Librería” está desglosado en 18 folios, con indicación de autor, título, fecha (algunos), número de tomos y tamaño.
- ⁷ Debe ser el inventario enviado a la Dirección General de Instrucción Pública (DGIP), al que alude el Director del IBM en 1862. [ARJB, signatura I,94,5,8. Informe del Director del IBM a los hijos de La Gasca. 10/9/1862: material llegado de la Aduana para que fueran reconocidos e inventariados por el profesor de Historia Natural]. El legajo también incluye un resumen manuscrito de un inventario, en un folio, s/f: “Lagasca: sus libros buscados [?] en Málaga”. Los primeros párrafos no concuerdan con el comentado catálogo “oficial” [nota 6], pues se dice que el lote consta de un total de “1.000 volúmenes, algunos pocos y los menos interesantes ligeramente averiados”. Más de la mitad “son libros de Medicina antiguos, gran número de indiferentes. De los de Botánica podrán convenir al Jardín una media docena de obras” [¡!]. Siguen referencias a varios manuscritos [véase nota 19], “40 planchas [?] [de] litografías (...), láminas del *Curso elemental de Botánica* y dos tomos de un herbario de Criptógamas. ¿Será el *Specimen Flora Hispanicum* de Barnades arreglado por La Gasca (...)?”. Creemos que es la letra de Colmeiro, quien supuestamente pretendía ocultar la sospechosa riqueza e importancia de los libros sobre Botánica y Agricultura en poder de La Gasca, introduciendo la chocante afirmación de que únicamente unas seis obras botánicas del lote pudieran interesar al Real Jardín Botánico.
- ⁸ ARJB, signatura I,49,3,3. Informe de la Comisión de la Junta Facultativa del Museo de Ciencias Naturales [MNCN], nombrada para examinar los inventarios de los efectos del difunto Mariano La Gasca depositados en 20 cajones, en la Aduana de Málaga. Consta de dos folios, sin fecha, firmados por P. Asencio y Alonso y Quintanilla. Concluyen recomendando la adquisición del herbario (“tanto el existente en el Museo como el de Málaga”), “asimismo los manuscritos, [ilegible], dibujos y láminas de que habla el inventario”. También sería “muy útil” la adquisición de la librería (entonces repartida entre Madrid y Málaga).

- ⁹ La relación, por orden alfabético, comienza con Acosta (1578); [registro actual: 16.322] y finaliza con [Withering (1801), 4 vols. [registro actual: 20.258-61]. Hoy no se conserva ese Libro de Registros de la Biblioteca (J. Salinero, comunicación personal, véase nota 15).
- ¹⁰ Unas gramáticas inglesas, dos ejemplares de *The Universal spelling-book*, etc.
- ¹¹ Agrupados en un volumen encuadernado en pergamino. En el lomo: “XI Opúsculos Botánicos de D. Hip. Ruiz”. Anotación manuscrita: “Eleven botanical tracts (...) several of them are extremely rare, having been printed for private distribution only”.
- ¹² Se refiere a la obra de Caroli Clusi [Ch. de L’Ecluse]. 1576. *Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia* [ref.: XVI-99]. Transcribe Báguena (nota 1, p. 478) la curiosa anotación de la guarda: “Este es uno de los libros que perdí en Sevilla (...) y volví a adquirirlo en Londres el día 4/11/1829 (...), sin haber reparado en las muchas notas que están escritas de mi mano (...)”. La misma Biblioteca cuenta con otras dos obras de Clusio, de los años 1593 [*Aromatum, et simplicium aliquot medicamentorum*...; ref.: XVI-89] y 1601 [*Aulae quaedam familiaris rariorum plantarum historia*... ref.: 28.600]. Sin embargo faltan en sus fondos unos cuantos títulos citados en el “Catálogo de la Librería” de la nota 6, como la traducción francesa de L. Columela (1552) [localizada en Madrid-CSIC, véase nota 16], los libros de ictiología de Artedi y Cornide, etc.
- ¹³ J. Salinero. “El patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Pública del Estado–Biblioteca Provincial de Málaga”. En: L. Villén et al.: *Patrimonio Bibliográfico Malagueño. 50 aniversario de la Biblioteca “Cánovas del Castillo”*: 81-107. Málaga. 2002. [la cita en p. 107].
- ¹⁴ Siglos XVI [más de 150 volúmenes], XVII [unos 400], XVIII [2.800] y XIX [3.400], más 32 manuscritos y 4 incunables [J. Salinero (ibidem), p. 89].
- ¹⁵ Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, del Ministerio de Cultura (www.mcu.es/ccpb).
- ¹⁶ En “Catálogos de la Red de Bibliotecas del CSIC” [<http://aleph.csic.es>] aparecen libros con “notas de posesión” del hijo Francisco Lagasca (textos académicos), así como ex libris de su padre (manuscritos y con la inscripción “Ex bibliotheca Mariano Lagasca”). Éstos en la 1ª traducción francesa de Columela (1552): *Les douze livres de Lucius Iunius Moderatus Columella des choses rustiques*, en A. Palau (1778): *Explicación de la filosofía y fundamentos botánicos de Linneo*; etc.
- ¹⁷ Encontramos la inscripción de “John Jervis esq. of Darlaston” en dos obras: J. Lee (1776) y Th. Martyn, (1817; éste con el ex libris de La Gasca).
- ¹⁸ Dioscórides (1557), C. Clusius (1576), C. Acosta (1578), Ch. Plumier (1703), C. A. Bergen (1750), F. X. Hartman (1767), C. Linneo (1780), R. Relhan (1785), Th. Martyn (1793 y 1817), A. P. de Candolle (1808 y 1829), J. E. Wikstrom (1817), J. E. Smith (1818 y 1825), Th. Nuttall (1818), A. Colla (1824) y J. Lindley (1830).
- ¹⁹ ARJB, signatura I,94,5,8, el discutido resumen manuscrito de inventario anónimo, probablemente de Colmeiro (un folio, s/f.).
- ²⁰ Escrito dirigido a Pedro Cevallos: “Excmo. Sr. juzgo inoportuno reproducir ahora mis méritos de los que V. E está radicalmente informado por Cavanilles, para implorar su protección y amparo bajo el cual estoy sirviendo a S. M. en el R. J. Botánico. Sin embargo de aquellos, veo que la plaza de Bibliotecario por 2ª vez no se ha provisto en mi, sin duda, porque no eran suficientes y dignos. Sea como fuese yo me sujeto gustoso a las decisiones de la Superioridad (...). Con la publicación de todos mis descubrimientos pienso asegurar mi honor para la posterioridad y no valiéndome de medios viles e infamatorios. Últimamente, Excmo. Sr., yo deseo dar a V. C. un testimonio público de mi respeto, atención y gratitud a los beneficios grandes que tengo recibidos de su mano benéfica, inmortalizando en los fastos de la Botánica su nombre dedicándolo a uno de los géneros nuevos que tengo para publicar. Homenaje que espero se digne V. C. aceptar” [ms. La Gasca, colección del Dr. A. Acosta].
- ²¹ M. La Gasca. *Descripción de dos géneros nuevos de plantas y de varias especies nuevas o poco conocidas*. Madrid, 1805. El otro género fue dedicado al médico Juan B. Soldevilla, su protector.
- ²² [Descripción del género y de la especie. Probablemente el borrador de la comunicación científica citada en la nota 21]. “Entre las muchas plantas que debo a mi respetable y amado maestro el inmortal sabio Don José Cavanilles (...), hay una que por la singularidad de su aspecto excitó mi atención sobre las demás. A primera vista su hábito presenta cierta semejanza con algunas especies del género *Echinops* Linn. (...). Pero su fructificación es diferente de todas las conocidas hasta aquí en el reino vegetal y que por consiguiente debe formar un género nuevo cuyo carácter será: *Cevallia* [Sigue la descripción taxonómica] [ms. La Gasca, colección del Dr. A. Acosta].
- ²³ Reitera la descripción de la especie y su dedicatoria a Pedro Cevallos: “Entre las descripciones que inserté en el número XIX de este periódico [*Varietades de Ciencias, Literatura y Artes*] inserté la de un género nuevo de plantas dedicado al Excmo. Señor D. P. Cevallos que llamé *Cevallia* [*Cevallia* Lag., *Varied. Cienc.* 4(19): 35. 1805], y me contenté por entonces con dar solamente la descripción a la larga del carácter genérico y la abreviada de la especie (...). Todas mis reflexiones se dirigen a probar que los fundamentos del sistema

- de Jussieu no son suficientemente sólidos para un arreglo de géneros según sus afinidades naturales. Como uno de los fines de mis reflexiones es señalar el orden natural a que pertenece el género *Cevallia*, juzgo necesario dar aquí el carácter habitual de la planta, refiriéndome a la descripción que di en el mencionado número XIX de ese periódico para el genérico por evitar repeticiones.
- Carácter habitual de la única especie conocida del Género *Cevallia* (...). Describe seguidamente la planta ramas, hojas, tipo de pedúnculos, flores, cálices y observaciones (“La planta a primera vista ofrece un aspecto muy semejante al de algunas especies de cardo yesquero o *Echinops* de Linneo”) (ms. La Gasca, colección del Dr. A. Acosta).
- 24 “Historia analítica de la planta que ha servido para establecer el género, y reflexiones sobre la colocación de este en el Sistema llamado de Familias Naturales” (cuatro folios por ambas caras, ms. La Gasca, colección del Dr. A. Acosta).
- 25 Pensamos en sus textos, casi homónimos de 1816: *Generum specierumque plantarum novarum aut minus cognitarum diagnosis* [en: *Elenchus plantarum, quae in Horto Regio Botanico Matritensi ...*] y *Genera et species plantarum, quae aut novae sunt, aut nondum recte cognoscuntur*, éste con el grabado de la *Cevallia sinuata* Lag.
- 26 Firmada por ‘Marianus La Gasca’; en latín, sin fecha. Es una lista de especies con sus observaciones.
- 27 Carta del general José Aymerich a Mariano La Gasca (Madrid, 7/8/1816). “Muy Sr. Mio: teniendo a mi mujer atacada del humor ... [ilegible] agradecería muy mucho se sirviese Ud. dispensar una licencia para poder por las mañanas temprano entrar al Real Jardín Botánico a esta señora enferma acompañada ... por el término de lo que resta de este mes ...” (ms. La Gasca, colección del Dr. A. Acosta).
- 28 “A D. Mariano Lagasca (en casa de D. Pablo Boutelou, Aranjuez)”. Anotaciones de La Gasca en el reverso: “Historia analítica de planta que ha servido para formar el género *Alyuhas*. Reflexiones sobre su colocación en el systema de familias naturales. Don José Rodríguez fue el 1º que descubrió la verdadera inserción de los estambres en este Género. Estaba yo a la sazón convaleciente de una calentura y el difunto José Cav [Cavanilles], que entonces era Jefe, me envió con un jardinero la Planta con flores, sin otra advertencia que encargarme describiera la fructificación. Hice lo que mi superior y amigo me mandaba y mi descripción concordó en un todo con el parecer que antes había comunicado mi amigo y compañero” [¿José Rodríguez?] (ms. La Gasca, colección del Dr. A. Acosta).
- 29 Al Sr. D. Mariano Lagasca (c/ del Amor de Dios nº 2) / A la Sra. Marquesa de Espinardo (Madrid).
- 30 Indicamos los títulos manuscritos de las carpetillas y los años de la información que contienen (frecuente material duplicado y revuelto): nº 1: *Saracha* [1815], nº 2: “Classis V: Pentandria. 1º Monoginia, Genus *Saracha*” [1814], nº 3: “En limpio. *Phyllanthus*” [1804], nº 4: “Clase V: Pentandria” [1816-1817], nº 5 [ausente], nº 6: “*Cevallia* Lag.” [1805-1816], nº 7: [*Franseria* y *Physalis*, 1816], nº 8: “Classis V. Pentandria” [*Capsicum* y *Lycopersicum*, 1816], nº 9: *Vitis* [1816], nº 10: “En limpio. *Flora Matritensis*, Clase 5ª” [1814-1818], nº 11 *Cinchona* [1803-1816], nº 12 *Solanum* [1803-1816], nº 13: *Nicotiana* [1807-1816], nº 14: *Iva* [sin fechar], nº 15: *Aldea* [sin fechar], nº 16: *Convolvulus* [1816], nº 17: *Pomoa stylifera* [1803], nº 18: *Polaemonium caeruleum*, nº 19: *Alsine* [1804-1805, incluye planta seca], nº 20: *Hydrophyllum* [1818, incluye planta seca], nº 21: *Borago* [1816], nº 22: *Echium* [y *Lycopsis*, sin fechar], nº 23: *Anchusa* [sin fechar].
- 31 Entre los apuntes originales hay observaciones sobre especies cultivadas en La Moncloa, Madrid (24/8/1816): *Verbascum. simarum*, *V. grecum*, *Caucalis helvetica* de Jacqin. Observó allí, en abundancia: el avellano, fresno común, castaño de indias, aligustre, espliego, *Barkhauriza amygdalina*, etc.
- 32 R. Gamarra. *Fontqueria* 36: 1-58. 1993.
- 33 En orden de abundancia: *Solanum* (62 spp.), *Capsicum* (12), *Verbascum* (12), *Echium* (8), *Saracha* (8), *Nicotiana* (7), *Phyllanthus* (7), *Cinchona* (7), *Anchusa* (6), *Atriplex* (6), *Vitis* (6), *Hydrophyllum* (5) y *Cynoglossum* (5). Una especie de este último género (*C. brassicaefolium* Lag.) se cita en: J. Fernández Casas y R. Gamarra. *Fontqueria* 36: 67-108. 1993 (cf. p. 81)
- 34 Están ausentes en la citada publicación los géneros: *Agrostis* (1), *Aguilegia* (1), *Alsine* (1), *Ambrosia* (1), *Anchusa* (3), *Apia* (1), *Apium* (1), *Athsine* (1), *Atriplex* (6), *Campanula* (1), *Capsicum* (6), *Cas(s)upa* [Gen. nov.] (1), *Caucalis* (1), *Cehium* (1), *Cevallia* (1), *Cinchona* (7), *Claitionia* (1), *Coniperium* (1), *Convolvulus* (1), *Fertaca* [Gén.], *Franseria* (2), *Marathrum* [Gen. nov.], *Gentiana* [Gén.], *Heptandria* (1), *Hexandria* (1), *Hirsutum* (1), *Hydrophyllum* (3), *Ipomoea* (2), *Iva* [Gén.], *Jacaranda* (2), *Lestrum* (1), *Loasa* (2), *Lycopersicum* (4), *Lycopsis* [Gén.], *Lynoglossum* (1), *Mara* (1), *Microcarpon* (1), *Mimosa* (1), *Myrrhis* (1), *Neptunia* (1), *Nicotiana* (3), *Onopordon* (1), *Orobanche* (2), *Phyllanthus* (1), *Pomoa* (1), *Salvola* (1), *Saracha* (9), *Sison* (1), *Solana* (2), *Solanum* (28), *Trachelium* (1), *Valeriana* (1), *Verbascum* (6), *Viola* (1) y *Vitis* (2). [Entre paréntesis indicamos el número de especies].
- 35 Observadas por Báguena (obra citada, nota 1, p. 477): algunos libros contenían “como nota sentimental y emocionada, flores, hojas, [y] ramas de un pequeño herbario”.
- 36 Pendiente de investigar su relación con personajes

- como el Conde de Casa-Valencia y Francisco Antonio Zea (1766-1822). Este científico criollo, profesor de Botánica y luego director del Real Jardín (1804-1809), llegó dos años después a Málaga como Prefecto. Presidiría la recién creada Comisión de Fomento Público General, para estimular la industria, educación y ciencias aplicadas en la provincia malagueña. Contarían con 40 fanegas de terreno para ensayos de aclimatación de “producciones de climas diferentes”.
- ³⁷ ARJB, signatura I,34,1,1.
- ³⁸ Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid [AMNCN]. *Tercer catálogo crítico de documentos (1816-1845)*, doc. 623]. Al menos uno de sus corresponsales devolvió al Jardín de Madrid (el 15/4/1839) los dos tomos de la “Flora mejicana”, reclamados anteriormente por M. La Gasca, y varios documentos sobre esa temática.
- ³⁹ Incluso se ha llegado a estimar el peso de los materiales botánicos desaparecidos en Sevilla: “La Gasca perdió aquel día todos los materiales –no menos de 317 libras de peso [unos 146 Kg]– que había ido recogiendo desde 1806 para escribir una historia universal de las plantas umbelíferas”. Vicente Llorens. “Emigración de 1823”. En: *El exilio republicano*. 1: 67-68. Madrid, 1976.
- ⁴⁰ ARJB, signatura I,89,2,3, ms. de Colmeiro: Copia de la carta que La Gasca envió a sus editores [Cádiz, 27/6/1823] sobre los sucesos del día 13/6/1823 en Sevilla. La Gasca se lamentaba de la situación: “Todo ha perecido el 13 del corriente en Sevilla a manos de una chusma insolente, cobarde y brutal, conducida al saqueo, al robo y asesinato por hombres desmoralizados y ateos, pues que no conocen más Dios que el odio, la venganza, la sed del oro, el exterminio de todos los amantes de la justicia, de la razón y de la humanidad”. Declara que perdió todos sus manuscritos (“ni un solo papel me ha quedado”) y libros (“los más preciados”). Lo que más sentía haber perdido: “objetos muy preciosos que no me pertenecían y que estaban en mi poder bajo recibo” [adjunta copia de recibo del 24/1/1818, allí consta que se llevó a su casa el segundo ejemplar manuscrito de la *Quinología* de Mutis “para examinarlo”]. Terminaba mencionando otras pérdidas como varios “objetos preciosos e inéditos que correspondían a muy ilustres ingenios (...). Pero todo se ha perdido menos el honor y el deseo de ser útil mientras viva a mi adorada patria y a los que procuran ilustrarla con sus escritos”. A dicho material de Mutis se refiere un manuscrito de Colmeiro y otros sobre “la desaparición del segundo ejemplar manuscrito de la *Quinología* de Mutis y de los correspondientes dibujos” (1869) [ARJB, signatura I,89,2,4].
- ⁴¹ Esto ha motivado que existan títulos botánicos duplicados, al menos los tres de J. Lindley (1830), y los que pertenecieron a Vicente Navarro “Boticario en Málaga” (al menos ocho libros de Linneo publicados en el período 1784-1788).
- ⁴² Consideró que fueron de La Gasca textos sin personalizar sólo “por el hecho de ser ingleses e impresos durante los años en que vivió desterrado en Inglaterra” [Báguena obra citada nota 1, p. 477].
- ⁴³ El propio José Pavón vendió a varios extranjeros parte del material científico que custodiaba. Al coleccionista A. B. Lambert, un total de “15.894 pliegos, además de un herbario formado por 3.000 plantas españolas y una serie de colecciones de insectos, conchas [éstas de poco interés], drogas, frutos, semillas, estampas y libros”. P. B. Webb le compró otros 4.994 pliegos, etc. Con la activa mediación de M. Colmeiro continuaron las ventas por los herederos de Hipólito Ruiz y José Pavón (R. Rodríguez. *Llull*, 17: 403-436. 1994).
- ⁴⁴ M. Lucena y M^a M. Flores. *Revista de Indias*, 189: 547-584. 1990 [la cita en la p. 548]. Calculamos que debe superarse el millar de documentos evadidos, entre los que se ignora su paradero y los aproximadamente 560 custodiados actualmente en la ‘British Library’ (*The Bauzá Collection*).

