

PRESENTACIÓN

INTRODUCTION

Gonzalo Miranda Márquez
Universidad de Sevilla (España)

Lo sagrado es un concepto con matices sutiles, hace referencia a las divinidades y todo aquello que es digno de veneración u objeto de culto. El mundo sacro engloba sociedades, organizaciones, escuelas de pensamiento, doctrinas, teorías, prácticas, creencias, lugares, manifestaciones, cultos, ritos y mitos, entre otros. Su estudio se puede abordar desde perspectivas multidisciplinares: histórica, filosófica, antropológica, religiosa, artística, literaria, etc. Lo sagrado es algo inherente a los seres humanos. Su búsqueda es una clara manifestación de la autoconciencia, como si la percepción de la propia existencia fuese el germen que desde tiempos remotos lleva a las personas a cierto tipo de reflexiones o inclinaciones, por ejemplo, sentir curiosidad sobre sus orígenes, procurar disipar interrogantes sobre su futuro, buscar una razón primera que dé sentido a su existencia, o ampararlos del miedo ante aquello que escapa a su control y puede representar una amenaza para la supervivencia.

Así, lo sagrado está estrechamente ligado a la condición humana y ha acompañado a las civilizaciones desde sus albores hasta nuestros días. Por eso, estudiarlo nos permite la posibilidad de viajar por la historia de la humanidad y adentrarnos en cualquier época y cualquier civilización. Sin embargo, para occidentales y orientales la concepción de lo sagrado tiene rasgos diferentes. Cómo percibimos, entendemos e imaginamos el mundo en la tradición occidental en ocasiones presenta notables diferencias respecto a las concepciones orientales, por eso estos monográficos de la Revista de Antropología y Filosofía de lo Sagrado dedicados a Oriente, a mi modo de ver, poseen un gran valor.

He de confesar que cuando el profesor Miguel Nieto Nuño, compañero y buen amigo, me propuso la coordinación del presente volumen experimenté una gran dicha, puesto que la temática me atrae intensamente. Este es el tercer volumen de la revista dedicado a Oriente y, con cada uno de los interesantes trabajos que ven la luz gracias a estos números monográficos, cada vez avanzamos un pequeño pero valioso paso más por los sinuosos

senderos de culturas misteriosas y opacas, especialmente para el lector occidental, puesto que hasta no hace demasiado tiempo la distancia geográfica y las barreras idiomáticas representaban un abismo que hacía inaccesibles las maravillosas y singulares características de estas lejanas y vastas tradiciones culturales, cuyo eco reverbera hasta la actualidad y ordena la forma de entender el mundo de sus integrantes.

En los últimos tiempos, los estudios de Asia Oriental han experimentado un considerable desarrollo y, por suerte, cada día surgen más estudios y publicaciones de distinta índole que allanan el camino de sus diferentes especialidades, sin embargo, somos conscientes de que aún queda un largo trayecto por recorrer y esperamos que las semillas de estos volúmenes de Raphisa ayuden a brotar otros nuevos y fascinantes trabajos que formarán parte del prometedor futuro que le espera al campo de los estudios orientales.

Quiero mostrar un profundo agradecimiento a todos los colaboradores que han participado en este monográfico con interesantes y exhaustivos trabajos que abordan los Espacios de lo Sagrado desde diversos y enriquecedores enfoques, sin duda todos han dedicado no poco tiempo, esfuerzo y entusiasmo a sus contribuciones. Hago extensivo mi agradecimiento a los directores de la revista y a todos los que trabajan y colaboran con ella, cuyo esfuerzo hace posible la publicación de estas investigaciones.