



Contrapuntos

EN EDUCACIÓN

Revista del INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN DE
PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

uma
editorial



Reseña

Retos de la educación ante la construcción de una cultura de paz: miradas interdisciplinarias. Reseña

Education challenges facing peace culture construction: In-
terdisciplinary views. Book review

José Francisco Alanís Jiménez



Universidad Autónoma del Estado
de Morelos

ORCID: [0000-0002-3092-3397](https://orcid.org/0000-0002-3092-3397)

jose.alanis@uaem.mx

Recibido: 30/01/2026 **Aceptado:** 18/02/2026 **Publicado:** 18/03/2026.

To cite this article: Alanís Jiménez, J. F. (2026). Reseña del libro *Retos de la educación ante la construcción de una cultura de paz: miradas interdisciplinarias*. *Contrapuntos en Educación*, 1(2), 114-117.

10.24310/cpe.1.2.2026.23075

DOI: <https://doi.org/10.24310/cpe.1.2.2026.23075>

RESUMEN

La presente reseña no pretende ofrecer una valoración crítica del libro reseñado. En lugar de esto, se espera brindar al lector elementos para “aguijonear” su curiosidad en torno a temas de cultura de paz en espacios educativos. Para ello, el texto abre con una breve descripción de la estructura general de la obra y menciona cada capítulo con sus autoras y/o autores. De cada capítulo se ofrece una noción sintética, eventualmente retomando alguna frase textual encontrada dentro del mismo texto.

Palabras clave: Educación para la paz; Resolución de conflictos; Estudio y enseñanza; Cultura de paz; Violencias escolares.

ABSTRACT

This review does not aim to offer a critical evaluation of the book reviewed. Instead, it seeks to provide readers with elements to “shake” their curiosity about issues of a peace culture through education. To this end, the text opens with a brief description of the book’s general structure and mentions each chapter along with its authors and their institutions of adscription. For each chapter, it offers a brief notion eventually based on a textual phrase found within the text itself.

Keywords: Peace education; Conflict resolution; Study and teaching; Peace Culture; School violences.

Título de la obra: Retos de la educación ante la construcción de una cultura de paz: miradas interdisciplinarias.

Coordinadoras: Elisa Lugo Villaseñor, Adriana Gutiérrez Díaz y Eloísa Rodríguez Vázquez.

Año: 2024.

Ciudad: Cuernavaca (Morelos, México).

Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

No. de páginas: 220.

ISBN: 978-607-8951-98-7

DOI: 10.30973/2024/retos_educacion_cultura_paz



1. DATOS Y ESTRUCTURA GENERAL

El libro que a continuación se reseña (Lugo et al., 2024) está coordinado por las doctoras Elisa Lugo Villaseñor, Adriana Gutiérrez Díaz y Eloísa Rodríguez Vázquez; fue publicado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM); esto es, desde un escenario situado en México.

Tal como el título de la obra anuncia, en ella participan profesionales académicos de diversas áreas: educación, filosofía, antropología social y cultural, geografía, psicología y relaciones internacionales; con especializaciones y doctorados en temas igualmente diversos, como investigación educativa, periodismo, filosofía, derechos humanos y educación para la paz, entre otras. También provenientes de instituciones educativas en interacción: España, Costa Rica y diferentes regiones de México. Con ello se reflejan características propias y vigentes de un campo fecundo en pleno desarrollo: el de la construcción de culturas de paz a través de la educación.

La obra en su conjunto consta de ocho capítulos distribuidos en poco más de dos centenas de páginas, bien espaciados para dar la bienvenida a una lectura a la vez cómoda y sugerente, de acceso abierto en formato PDF a través del Repositorio Institucional de Acceso Abierto (RIAA) de la UAEM. Está basada en una estructura de dos partes, de

cuatro capítulos cada una, en la que cada capítulo proviene de diferentes autorías. En coherencia con el campo interdisciplinar de los estudios para la paz, se da tanta importancia a la reflexión teórica como a la práctica. Así, la primera parte ofrece revisiones críticas y propuestas conceptuales, mientras que la segunda se centra en hallazgos peculiares de escenarios concretos.

2. EL CAPITULADO

Como primer capítulo, Pablo Cortés González y Blas González Alba ofrecen un texto titulado *Metodología de investigación en cultura de paz: contextos, posibilidades y retos*, cuyo propósito es “realizar una revisión teórico-conceptual a nivel metodológico sobre los estudios en cultura de paz” (2024, p. 19), remontándose para ello hasta la primera mitad del siglo XX. Retoman a otros autores para identificar tres etapas en el desarrollo de la investigación sobre y para la Paz: la fundacional, la de expansión y la de hibridación, reconociendo especialmente a Galtung. Se habla de *violencia* y *paces*, diversidad que requiere a su vez de metodologías flexibles, complejas y contextualizadas.

El segundo capítulo se titula *Retos de la universidad para la promoción de la cultura de paz para el cuidado del ambiente y la sustentabilidad*; y corre a cuenta de las mismas coordinadoras del libro. Resulta interesante la cita que hacen de Habermas explicando los niveles de juicio moral de Kohlberg; y luego a partir de ella se remarca la importancia de que las Instituciones de Educación Superior promuevan el desarrollo de criterios morales que incluyan el cuidado del medio ambiente, entre otras características deseables.

El tercer capítulo muestra qué tan avanzada está la discusión y el debate en España sobre los estudios de paz. De Francisco Jiménez Bautista, quien tiene una amplia trayectoria y reconocimiento en este medio, el texto inicia con una detonación: denuncia el “incesto académico” y el culto a la personalidad de un prominente académico como los principales problemas de una corriente de los estudios de paz a la que se denomina *Giro epistemológico* (2024, p. 62), identificada con el concepto de *paz imperfecta*. El autor la contrapone a lo que él llama *paradigma pacífico*, centrado en el concepto –propuesto por él– de *paz neutra*. El texto muestra y subraya la importancia del conflicto como catalizador para hacer crecer y evolucionar a los Estudios de Paz.

El cuarto capítulo se titula *Formación ciudadana en la universidad: un esquema de análisis*, de María Teresa Yurén Camarena, Aurea Rojas Mendoza y Asael Reyes Colorado. En él se propone considerar la justicia como valor central para desarrollar una paz sostenible y, a partir de ello, ofrece un modelo de tres niveles para analizar el trabajo de las Instituciones de Educación Superior con respecto a la formación ciudadana.

En la segunda parte del libro, el quinto capítulo, *Construir Paz y transformar conflictos: tareas de la universidad*, de la autoría de Gerardo Pérez Viramontes, ofrece una autonarración que parte del levantamiento armado del EZLN en Chiapas México, en 1994. Se cuenta cómo en una universidad privada mexicana a partir de este conflicto se transformó un Programa de Derechos Humanos y Educación para la Paz. Paradójicamente en el año internacional de la Cultura de Paz, se canceló el programa, sin embargo, su legado continuó rindiendo diversos frutos y a partir de ello, el autor comparte su reflexión.

El sexto capítulo, elaborado por las profesoras Adriana Gutiérrez Díaz, Eloísa Rodríguez Vázquez y Cony Brunhilde Saenger Pedrero, se titula *Acciones para favorecer la cultura de paz en la universidad: las voces de los docentes*. En él las autoras presentan resultados de una investigación en un contexto que “se caracteriza por ser incierto, complejo y permeado por diversas formas de violencia” (2024, p.161). Aportan cinco factores que favorecen la construcción de una cultura de paz desde la universidad, asumiendo a los conflictos de manera constructiva.

El penúltimo capítulo, titulado *Cultura de paz en la formación inicial de estudiantes normalistas en Yucatán*, es de la autoría de Nayely Melina Reyes Mendoza, Augusto David Beltrán Poot y Cristian Miguel Sosa Molina. Presentan resultados de una indagación entre docentes en formación que permite entrever cómo el tema de cultura de paz está bien identificado por futuros docentes, sin embargo “implementar acciones para la construcción o transversalización de una cultura de paz resulta más difícil que conocer en qué consiste” (2024, p. 178). Para tal fin, destacan la importancia de impartir talleres formativos sobre el tema.

El capítulo final corresponde a Evelyn Cerdas-Agüero y se titula *Repensando las formas de resolver conflictos: propuestas de adolescentes*. Muestra desde la mirada juvenil cómo se suelen confundir violencias y conflictos y, sin embargo, sorprende lo atinadas que son sus propuestas ancladas en su percepción cotidiana de la realidad, recordándonos la importancia de siempre escuchar las voces de las personas con quienes se trabaja para una cultura de paz.

REFERENCIAS

Lugo, E., Gutiérrez, A., y Rodríguez, E. (2024). *Retos de la educación ante la construcción de una cultura de paz: miradas interdisciplinarias*. UAEM. <https://libros.uaem.mx/producto/retos-de-la-educacion-ante-la-construccion-de-una-cultura-de-paz/>