

presencia constante en España, en donde todos sus libros importantes posteriores a la II Guerra mundial están traducidos, incluso en varias ediciones y versiones: *La teoría pura de la política* (Revista de Occidente, 1965); *El arte de prever el futuro político* (Rialp, 1966); *El principado* (Ediciones del Centro, 1974); *Los orígenes del Estado moderno* (Magisterio español, 1977); *La ética de la redistribución* (Encuentro, 2009; una edición distinta posterior: Katz, 2010); y *Ensayo sobre la política de Rousseau* (Encuentro, 2013). Ha tenido también divulgación en España la edición venezolana de *Arcadia. Ensayos para vivir mejor* (Monteávila, 1971), anticipación de un ecologismo sensato.

El libro de Armando Zero es un diáfano estudio sobre uno de los conceptos más sugestivos de De Jouvenel: el Estado Minotauro, que tiene también, como el Leviatán hobbesiano, ecos míticos. Casi un cuarto de *Génesis del Estado Minotauro* se dedica a la biografía intelectual de De Jouvenel, informando al lector de su azarosa vida intelectual, determinada decisivamente por su actividad periodística durante los años treinta. Téngase en cuenta que De Jouvenel entrevista a políticos como Hitler, Mussolini o Mola, pasando del socialismo al Partido Popular Francés de Jacques Doriot. Ello dañó su fama y buen nombre, defendidos incluso judicialmente en un proceso que en 1983 alcanzó cierta notoriedad en Francia y en el que testificaron a su favor desde el General Navarre, jefe de la sección alemana de los servicios secretos franceses, a Henry Kissinger; también Raymond Aron, que murió fulminado por un ataque al corazón a la salida del juicio. En las páginas sucesivas desarrolla Zero Durán su estudio sobre el Estado Minotauro, evolución postrera de la forma política estatal de la cual se subraya su "carácter demoníaco". Entre los méritos de esta obra (claridad de la expresión literaria, sistematicidad y orden) destaca la utilización metódica de la historiografía de la Estatalidad de Dalmacio Negro. [Recibida el 23 de noviembre de 2013].

Jerónimo Molina Cano

Isabel Thibault, ed., *Liber amicorum 2 Alain de Benoist*, Les Amis d'Alain de Benoist, París, 2013, 380 págs.

RESUMEN: Alain de Benoist es uno de los escritores políticos europeos más interesantes de las últimas décadas. Este libro reúne más de cincuenta contribuciones al homenaje por su septuagésimo aniversario. Texto si no imprescindible, indudablemente necesario para iluminar la figura intelectual del prolífico pensador francés y de su recepción y presencia en Italia, Alemania, Bélgica, Rusia, Hungría, Croacia, Argentina, Brasil o España. Si algo ponen de manifiesto los diversos autores de esta obra, más allá del acuerdo o la discrepancia, es la importancia del movimiento de ideas que De Benoist anima desde finales de la década de los años sesenta.

PALABRAS CLAVE: Alain de Benoist, Realismo político, Metapolítica, Nueva derecha, Revolución conservadora alemana, Michel Marmin, Jerónimo Molina Cano, Hervé Coutau-Begarie, Armin Mohler, Thomas Molnar, Hugo Chávez, Costanzo Preve, Günter Maschke.

El escritor Alain de Benoist (1943) tiene la “imaginación del desastre”, marca del realismo político. Su obra abarca decenas de miles de páginas publicadas en más de veinte lenguas. El repertorio de sus preocupaciones intelectuales constituye una veta inagotable de enciclopedismo, combinado a la perfección con su capacidad para aclarar cualquier asunto sobre el que ponga el ojo. Por eso, la expresión “Nueva derecha” (*Nouvelle droite*, *Nuova destra*) aplicada a lo que representa Alain de Benoist, desde hace más de cuarenta años, en el panorama intelectual francés, no deja de ser una simplificación interesada. Hay que lamentar que el intento de sustituir *Nouvelle droite* por *Nouvelle culture* resultara infructuoso. De todas formas, lo de menos es hoy esa denominación, que apenas les sirve ya a los adictos, bien por inercia, bien por pereza mental, de las campañas infamatorias y los autos de fe.

Una aproximación meramente cuantitativa de su trabajo e inquietudes oceánicas se encuentra en el volumen *Alain de Benoist bibliographie 1960-2010* (Les Amis d'Alain de Benoist, 2009), 467 páginas curadas por Michel Marmin y que contienen todas las referencias de sus libros, artículos, prefacios, etc., en todas sus versiones, ediciones sucesivas y traducciones. Suficiente para subrayar la importancia de su pensamiento, pegado a la realidad.

De alguna manera, el *Liber amicorum 2*, ofrecido por sus amigos y colaboradores con motivo de su septuagésimo aniversario es como la reverberación de toda esa obra en la trayectoria de intelectuales, profesores y académicos de Francia, Italia, Alemania, España, Portugal, Argentina, Bélgica, Rusia, Croacia y Suiza. En 2003, a los sesenta años del autor, aparece el primer libro homenaje, en el que, además de la participación de numerosos autores del tomo de 2013, se registra también la de intelectuales de la talla del geopolítico Hervé Coutau-Begarie († 2012), el estudioso de la *Revolución conservadora* alemana Armin Mohler († 2003) y el filósofo católico Thomas Molnar († 2010).

Estos dos tomos de homenaje y la bibliografía citada constituyen un óptimo complemento para la lectura de los que, tal vez, son los dos libros más personales del autor: *Dernière année. Notes pour conclure le siècle* (L'Âge d'Homme, 2001) y *Mémoire vive. Entretiens avec François Bousquet* (Éditions de Fallois, 2012).

Notes pour conclure le siècle es un dietario, en la estela del *Glossarium* de Carl Schmitt, un “carnet de route” en el que se remansan los trabajos cotidianos del autor, sus lecturas y su incansable actividad intelectual, a la que se dedica con una metódica administración del tiempo. Aquí y allá se aquilatan los aforismos políticos de este tenor: « À droite, la nostalgie. À gauche, l'utopie. Toujours l'impolitique » (*Notes*, p. 17).

No es extraño que De Benoist, « plutôt qu'à droite ou à gauche » se considere « en aval. À l'écoute de ce qui vient » (*Notes*, p. 23). Ni a la derecha ni a la izquierda o, tal vez, como suele recordar de un tiempo a esta parte: « à droite et à gauche ». Siempre a *guarda dei fatti*, al acecho de la realidad, expresión que el sociólogo italiano Carlo Gambescia suele aplicar al realista político de raza. Pocos como De Benoist, “enfermo de objetividad” (*Malade d'objectivité: Notes*, p. 61), pueden escribir un libro rico en información y muy documentado sobre un olvidado socialista francés, uno de los discípulos aventajados de Georges Sorel: *Édouard Berth ou le socialisme héroïque. Sorel. Maurras. Lénine* (Pardès, 2013) sin neutralizar su objeto de estudio, algo que caracteriza, por otro lado, tantos estudios universitarios: a fin de cuentas,

« l'appareil critique a évidemment l'avantage de dissimuler l'absence de pensée personnelle [...] Il y a aussi une façon érudite d'être infantile » (Notes, p. 62).

Mémoire vive, en cambio, es un largo libro entrevista en el que De Benoist hace balance de su trayectoria intelectual, en los antípodas, para decirlo todo, de la "indiferencia a la verdad" (*Mémoire*, p. 152). La trayectoria debenoistiana no es de trazo rectilíneo, lo que hay quien apresuradamente le afea, sin tener en cuenta que el pensamiento raramente discurre por el cauce de un sereno canal holandés, sino que se parece más bien a la escorrentía de un valle rifeño por el que el agua, poco a poco, va encontrando su camino hasta encauzarse en la riera.

En la derecha convencional, reluctante a la crítica, se pone el grito en el cielo cuando de la pluma de De Benoist aparecen libros como *Demain la décroissance. Penser l'écologie jusqu'au bout* (E-dite, 2007) o *Au bord du gouffre. La faillite annoncée du système de l'argent* (Krisis, 2012). Pero la misma actitud demuestra la izquierda, o lo que queda de ella, cuando desprecia la incisiva crítica debenoistiana al capitalismo por razones puramente ideológicas. Se impone en ciertas tribus *De Benoist, non legentur*, tosca forma de censura. « Hugo Chávez: 'La main invisible du marché n'est pas si invisible que ça, puisqu'elle nous tord le cou'. Le nouveau président du Venezuela m'est décidément sympathique », escribe De Benoist el 6 de noviembre de 2000. Es suficiente para incomodar a los intelectuales de obediencia orgánica a derecha y a izquierda. Y lo mismo se podría señalar de su "neopaganismo" (*Comment peut-on être païen?*, Albin Michel, 1981, nueva ed. revisada y aumentada, Avatar, 2009), sumariamente tachado de "ateísmo radical" y anticlericalismo, presunciones que no casan del todo con los cuidados de De Benoist, interlocutor de T. Molnar o, últimamente, del abad Guillaume de Tanoüam, autor del reciente *Une histoire du mal* (Via Romana, 2014). Los ejemplos se podrían multiplicar, pero la cuestión es si esa exégesis merece realmente la pena. De Benoist, en palabras de Costanzo Preve († 2013), es sustancialmente un "hombre de paradojas", ajeno a las cuentas y avalúos de los que Unamuno llamaba, con tanto desprecio, "masoretas" de la inteligencia.

En el *Liber amicorum 2* se recogen contribuciones de más de 50 autores. Se echa en falta a algunos amigos que, por diversas razones, no han podido hacer llegar sus contribuciones a tiempo (Günter Maschke). También es cierto, sin embargo, que hay ausencias forzosas, yo diría que imperativas, en un recorrido intelectual tan dilatado como para que las afinidades puedan mudarse en divergencias irreconciliables. Y a la inversa.

El contenido y dimensión de los estudios y notas es muy variable, desde el homenaje poético de Michel Marmin (*LA2*, p. 224), redactor jefe de *Éléments* (una de las revistas fundamentales promovidas por De Benoist, junto a *Nouvelle École* y *Krisis. Revue d'idées et de débats*), al estudio sobre la Revolución conservadora de Luc Pawels (*LA2*, pp. 259-298), fundador de la revista flamenca *Tekkos*. Abundan la evocación personal y el relato de la amistad con De Benoist y las empresas acometidas a su lado por los distintos autores.

El libro es también, siquiera indirectamente, un recorrido por la recepción de De Benoist en Italia, tal vez su patria electiva en la que se le sigue con mucho más interés que en su propio país (textos de G. del Ninno, C. Preve), Alemania (texto de D. Stein), Flandes (texto de F. van den Eynde), España (texto de J.

Ruiz Portella), Argentina (texto de N. Montezanti) o Rusia (texto de A. Douguine).

Alain de Benoist, el "primer revolucionario-conservador auténtico" (M. Böhm), "pensador metapolítico" (A. Buela), "héroe europeo" (A. Douguine), "hombre de las síntesis necesarias" (O. François), "gran anticipador" (J.-Y. le Gallou), "destructor de ídolos" (T. Isabel), "realista político" (J. Molina), "profesor a contracorriente" (J. Peusse), "cronista de sí mismo" (F. Valclérieux), escritor "epocal" (E. Zarelli), agradece sin duda todos estos parabienes, palmadas en la espalda y espaldarazos, pero lo más seguro es que la conciencia, no exenta de dramatismo, de la enormidad de la tarea que todavía tiene por delante le impida solazarse más de lo estrictamente necesario. *Sr. Stajanov. ad multos annos!* [Recibida el 24 de noviembre de 2013].

Jerónimo Molina Cano

Pablo Sánchez Garrido, ed., *Historia y método de la teoría política. Antología de los maestros del Instituto de Estudios Políticos*, con "Estudio preliminar y notas" de Sánchez Garrido. "Epílogo" de Joaquín Abellán, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2013, LVIII+266+XX págs.

RESUMEN: El Instituto de Estudios Políticos ha sido una institución clave para el desarrollo de la ciencia política, la historiografía política y la sociología española del siglo XX. No obstante su orientación política, el Instituto fue siempre un asilo para la inteligencia. Este libro recoge los textos más importantes que sobre la manera de escribir la historia y la teoría política publicaron sus autores más importantes: Luis Díez del Corral, José Antonio Maravall, Francisco Javier Conde, Carlos Ollero, Jesús Fueyo, Manuel García-Pelayo y Francisco Murillo Ferrol. Se ofrece así, por primera vez, una visión de conjunto de su contribución a la teoría política.

PALABRAS CLAVE: Instituto de Estudios Políticos, Teoría política, Realismo político, Derecho político.

El Instituto de Estudios Políticos, hoy llamado Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, es un rico venero del pensamiento político español del siglo XX. En el catálogo de su época "clásica" y en sus revistas, particularmente en la *Revista de Estudios Políticos*, se concentran autores e ideas en proporción suficiente como para desacreditar la leyenda del "páramo cultural" español. En contra de lo que se suele repetir, los años que corren desde el final de la Guerra civil hasta los últimos años sesenta son una etapa creadora. Como la España actual, tenía aquella también sus lugares comunes repetidos cansinamente. Ahora es "el consenso de las fuerzas políticas" y antes "la unidad". Sin embargo, a diferencia de lo que hoy sucede, en aquellos años, particularmente entre 1935 y 1969, coinciden dos generaciones que le dan al pensamiento político, un tono y una vitalidad que no se conocía, tal vez, desde el Siglo de oro. Superiores a los grafómanos del krausismo, entre quienes, no obstante, se encuentran autores destacados, los juristas de Estado reunidos en torno al Instituto de Estudios Políticos forman un grupo relativamente compacto. Los nombres de Francisco Javier Conde, Carlos Ollero, Luis Díez