Se ruega cumplimentar los siguientes datos:

Autor/a/es:

Filiación:

E-mail:

Dirección postal:

Perfil académico ORCID:

**Información general sobre la sección Críticas de exposiciones. Para más información, consúltese “Directrices para autores/as”**

En esta sección se publica anualmente un número limitado de textos, por lo que puede ser motivo de rechazo si se ha superado el número estipulado por la revista.

Los textos de esta sección serán seleccionados por el Consejo de redacción; no pasan por evaluación por pares ciegos.

\* La extensión máxima del documento completo no superará las **2.000 palabras y 3 imágenes (véase Indicaciones para el envío de imágenes).**

Al principio del documento deberá quedar recogida la información completa de la exposición objeto de la crítica: título completo (en cursiva) lugar, ciudad y en línea aparte fecha de inicio y fin. Al final de todo el documento deberá especificarse el nombre completo del/ de la autor/a y su filiación institucional (Universidad o Centro al que se adscribe).

Ejemplo:

*Construir el aire. Arquitectura y diseño hinchable, 1960-1975*

Centre Pompidou Málaga

Del 8 de noviembre de 2018 al 10 de febrero de 2019